

મગનલાલ બાપુજી  
બ્રહ્મભટ્ટ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજગતી કોર્પોરેશન વિભાગ ]

અનુક્રમાંક

૨૨૮-૨૭

કિંમત ૨૦૦૦

ગ્રંથનામ

૨૧.૧૦૫

વર્ગિક ૨ : ૩

# રણબંકા

—લેખક—

મગનલાલ ખાપુજી બ્રહ્મભટ્ટ.

સોલ એજન્ટ,

ગુજર ઇન્ડિયન કાયાલિય, અમદાવાદ.

—પ્રકાશક—

ચુનીલાલ વિદ્યુત્તદાસ બુટાલા.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ  
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૨૨૨૨૭

:: સર્વ હક લેખકને સ્વાધીન ::

૧૯૪૨

બે રૂપીઆ.

૧૨૫૦

મુદ્રક  
ચુનીલાલ વિદ્યુત્તદાસ બુટાલા.  
અશવંત પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ  
પ્રાંતિજ.



## ઝે ઝોલ..

ઘણાંઓને આડી અવળી વાતો સાંભળવામાં બહુજ મઝા પડે છે તેમાંય બધાંઓને તો કેાઈ વાત માંડી કહીયે તોજ રીઝાય. આ બધામાં મૂળભૂત કંઈક ઇતિહાસ સમાએલો હોય છે. જગતભરમાં, સાચો ઇતિહાસ માનવ-જીવનના પૂર્વસંસ્કારોને વિકસી ભવિષ્યના સુકલ્પિત પ્રદેશમાં સાચે માર્ગ દોરનારો છે અને એટલા માટેજ સાહિત્યમાં સાચી અને સંસ્કારી વાતોની અભિરૂચી વધુ પ્રમાણમાં રહેલી હોય છે.

ઘણેબરે ઠેકાણે અને તેમાં પણ ખાસ કરી ગામડાઓમાં વહીવંચાઓ જનસમાજને તેમના કુટુંબની સાચી હકીકત પુરી પાડે છે. પણ સમગ્ર દેશ અગર તેના વિભાગની સાચી હકીકત તો આપણે પુસ્તકો દ્વારાજ બહાર પાડી શકીએ. અને જેટલા આનંદથી આપણે આપણા કુટુંબનાં અને ગત બનાવેનાં વર્ણન સાંભળીએ છીએ તેટલોજ આપણા પડોશી ગામો અગર તો પ્રદેશોની સાચી હકીકત સાંભળવામાં આપણને રસ ઉપજે છે.

આવી વસ્તુઓમાં જો કે કલ્પનાને ઘણુંજ ઓછું સ્થાન છે, બદકે નથીજ અને જ્યાં હોય છે ત્યાં રસનિષ્પત્તિ થાય છે. એટલે આજે જે વાર્તાઓ જનસમાજને ખોળે ધરાય છે, તેમાં કલ્પીત કંઈપણ નથી એ એક હર્ષ પામવા જેવું છે.

ઘણા સમય પહેલાં સૌરાષ્ટ્રનું લોક સાહિત્ય **શ્રી૦ મેઘાણીએ** પ્રથમવાર બહાર પાડવા માંડ્યું, ત્યારે મહી-કાંઠા બદકે ગુજરાતે તે સારી રીતે આવકાર્યું. પણ પ્રથમથીજ મહેં કહ્યું તેમ ‘આડી અવળી’ વાતો કરતાં ઘરનીજ સાચી હકીકત જો ગુજરાતને બદકે મહીકાંઠાને ચરણે ધરાય તો તેથી પણ વિશેષ આવકાર પામે, એવું મને ઘણી વખત થયા કરતું હતું.

સુયોગે મને મૂદ્રાણનો વ્યવસાય મળ્યો અને મારી આ અભિરૂચી પોષવા મહેં સને ૧૯૩૨ માં ‘મોડાસા’ જેમાં ગામનો ઇતિહાસ સંપૂર્ણ ચિતરી બહાર પાડ્યો. મારા ઉછળતા વિચારો પણ સુદૃઢ સંસ્કારો અને સાચા ઇતિહાસ પ્રત્યેના પ્રેમનું તે કંઈક કિરણ હતું. તે બાદ તો જેમ જેમ સૌરાષ્ટ્રનું લોક સાહિત્ય વાંચતો જાઉં તેમ તેમ મહીકાંઠા ગુજરાતનું પણ લોક સાહિત્ય અને તેમાં પણ સાચા બનાવોની હકીકત મહેં મેળવવા માટે બનતું મંથન કરેલું. પણ સુયોગ મળેલો નહી. અને તે માટેના ઉપસ્થિત સંજોગોમાં પણ કંઈક મૂશ્કેલીઓ પડેલી. તે બાદ મારા મિત્ર **શ્રી૦ મગનલાલભાઈને** હું મળ્યો અને મારી આ અભિરૂચી પોષવા ઇચ્છા જણાવી. તેમણે મને સાથ આપવા કબુલ્યું અને હું ખુશ થયો, અને નિશ્ચય પણ સાથે સાથે કર્યો કે પ્રકાશનમાં બન્નેએ મળીને પોતપોતાની શક્તિનો બનતો ફાળો આપવો અને તેના ફળરૂપ આજે ‘રણુબંકા’ જનસમાજને ચરણે ધરતાં મને અનહદ આનંદ થાય છે. ત્રીઓ ઘણી હશે, લેખક પોતે વ્યવસાયી છે, એટલે પુસ્તક પ્રકાશનમાં અરસપરસની શક્તિની વહેંચણી કંઈક નિયમ રહિત થઈ

હશે. જેથી આ પ્રયાસમાં ખામીઓ તરફ નજર ન કરતાં મૂળભૂત હકીકત મહાગુજરાત આનંદથી વધાવી લેશે, અને ભવિષ્યમાં વધુને વધુ પ્રોત્સાહન મળ્યા કરશે તો પ્રયાસ અફળ થયો માનીશ.

મિત્રો અને સ્નેહીઓ તરફથી તેમજ સાહિત્ય રસિક વર્ગ તરફથી મને આ સંબંધમાં હરહંમેશ યોગ્ય સૂચન મળ્યા કરશે એવી આશા સેવું છું.

આ પ્રસંગે મારા મિત્ર શ્રી૦ મગનલાલભાઈનો હું કણી છું, તદ્દઉપરાંત મારામાં મૂળથીજ ઐતિહાસિક વિષયમાં સુસંસ્કાર રેડનાર મારા જુના શિક્ષક મુરબ્બી શ્રી. ભાયચંદ્ર ભાઈ માણેકચંદ શાહને હું આ પ્રસંગે ભૂલું તો જરૂર અવિ વેકી લેખાઉં.

ભવિષ્યમાં આવાં પ્રોત્સાહનો અને અપૂર્વ સામગ્રી મને જેમ જેમ મળ્યા કરશે, તેમ તેમ મહીકાંઠા ગુજરાતના નાના મોટા પ્રદેશોની જુદીજુદી વાર્તાઓના સમૂહદ્વારા અલગ અલગ પ્રાદેશિક પ્રકાશન કરવાની દૃઢ ઇચ્છા છે, પણ તેમાં દરેકનો અરસપરસનો સહકાર એ પ્રથમ વસ્તુ છે. પરમાત્મા હંમેશ સહાયભૂત થાઓ એવું પ્રાર્થી હું વિરમીશ.

પ્રાંતીજ.  
૧—૫—'૪૧

}

ચુનીલાલ વિં જુડાલા.



## નિવેદન.

ઈ. સ. ૧૯૩૨માં મારું પ્રથમ પુસ્તક “ શુરવીરની વાતો ” તૈયાર થઈને બહાર પડ્યું, ત્યારે મેં મનમાં કેટ-કેટલાંએ મનોરથો ગોઠવી રાખ્યા હતા. પણ એ બધા મનોરથો સ્વપ્નની માફક વિલીન થઈ ગયા. અન્ય વ્યવસાયો અને સરકારી નોકરીની હાડમારીમાં લેખન કાર્ય મારાથી જોઈએ તેટલું બન્યું નહિ. મારા પ્રિય લેખકોમાંના એક રા. મેઘાણીનાં પુસ્તકોનું વાંચન અને અધ્યયન તો સતત ચાલુજ રહેલું પણ મારા વ્યવસાય અને સંજોગો એવા ચાલ્યાજ કરતા કે કાગળ અને પેન લઈ લખવા બેસું કે તુરત આળસ મારા ઉપર સ્વાર બની જતી. અને લખવાનું બીજા દિવસ ઉપર મુલતવી રહેતું.

અને આમ છતાંએ મારા સાહિત્ય પ્રેમે મને લખવા માટે પ્રેર્યો. આખરે વિજય તો કલમનોજ થયો, અને તેના પરિપાક રૂપે આ પુસ્તક “રણબંકા” તૈયાર થવા પામ્યું.

આ પુસ્તકની પાછળ એક નાનકડો ઇતિહાસ પડ્યો છે. ઘણા લેખકોને જે અનુભવો થયા છે, તેવો અનુભવ મને પણ આ પુસ્તક બાબતમાં થયો છે. ઓગણીસસો



પાંત્રીસમાં આખુ પુસ્તક લખાઈને તૈયાર થઈ ગયું. તેનાં ચિત્રો વિગેરે પણ દોરાવીને તૈયાર કરાવી નાંખ્યાં, પણ પ્રેસમાં જતું જતું તે રહી ગયું તે આજે છેક ઓગણીસસો એકતાલીસમાં પ્રેસમાં ગયું, ત્યાં સુધી પુસ્તક પેટીમાં પુરાઈ રહ્યું હતું. એક વખતે મારા સાહિત્યપ્રિય મિત્ર “શારદા” કાર રા. રાયચુરાએ મને સૂચન કરેલ કે મગનભાઈ? પર-પ્રાંતની તમે શૌર્યકથાઓ લખો છો, તેના કરતાં તમે ગુજરાતની લખો તો કેમ? અને તે વખતનું મારા મિત્રનું તે સૂચન મેં ઉપાડી લીધું. અને ત્યારથી તળ ગુજરાતની શૌર્યકથાઓ લખવાનું મેં શરૂ કર્યું. અને તેના પરિપાક રૂપે તૈયાર થએલ તેજ “રણખંડા”.

ગરવી ગુજરાતના ગૌરવસમા આ પુસ્તકની તમામ વાર્તાઓ વીરતા અને સાહસથી ભરપૂર છે. લોકસાહિત્યના જાણીતા ચિત્રકાર રા. હરીલાલ ત્રિવેદીની પીંછીએ ખાતાની કલાદર્શાવી પુસ્તકના રૂપરંગમાં ઉમેરો કર્યો છે.

ભાષાની દૃષ્ટિએ આ પુસ્તકમાં ઘણી ત્રુટીઓ હશે. મહાગુજરાતનો વિશાળ વાંચક સમુદાય મારી એ ત્રુટીઓ સામે નહિ જુએ, એવી આશા રાખું છું.

આ પુસ્તક અંગે ઉપકાર માનવાનો તો ઘણાનો રહે છે. પણ તેમાં એ વ્યક્તિઓનો મુખ્ય ગણાય. એક તો મને હંમેશાં સાહિત્ય માટે પ્રોત્સાહન આપી મારા કાર્યને વેગ આપનાર, મારા તરફ હંમેશાં પ્રેમભરી નજર રાખનાર, આંખલીઆરાના સાહિત્યપ્રિય અને ગુણીઅલ રાજવી શ્રીમાન કેસરીસિંહજી સાહેબનો અને બીજો આ

પુસ્તકને કેદમાંથી છોડાવનાર મારા મિત્ર શા. બુટાલા  
ચુનીભાઈનો. જો આ બે વ્યક્તિઓએ મને સહકાર ન  
આપ્યો હોત તો આ પુસ્તક ક્યારે હું મહાગુજરાત સમક્ષ  
રજુ કરી શકત તે હું કહી શકતો નથી.

અંતમાં મારા આ અલ્પ પ્રયાસ તરફ જે જે, મિત્રો,  
શુભેચ્છકો અને મને ચાહનારાઓએ મારા તરફ જે સહાનુ-  
ભૂતિ બતાવી છે, તે તમામનો હું આ સ્થળે આભાર માનું છું.

કરદાન મહાગુજરાત મારા આ અલ્પ પ્રયાસને  
સહકારથી તો હું મારાં અહોભાગ્ય માનીશ.

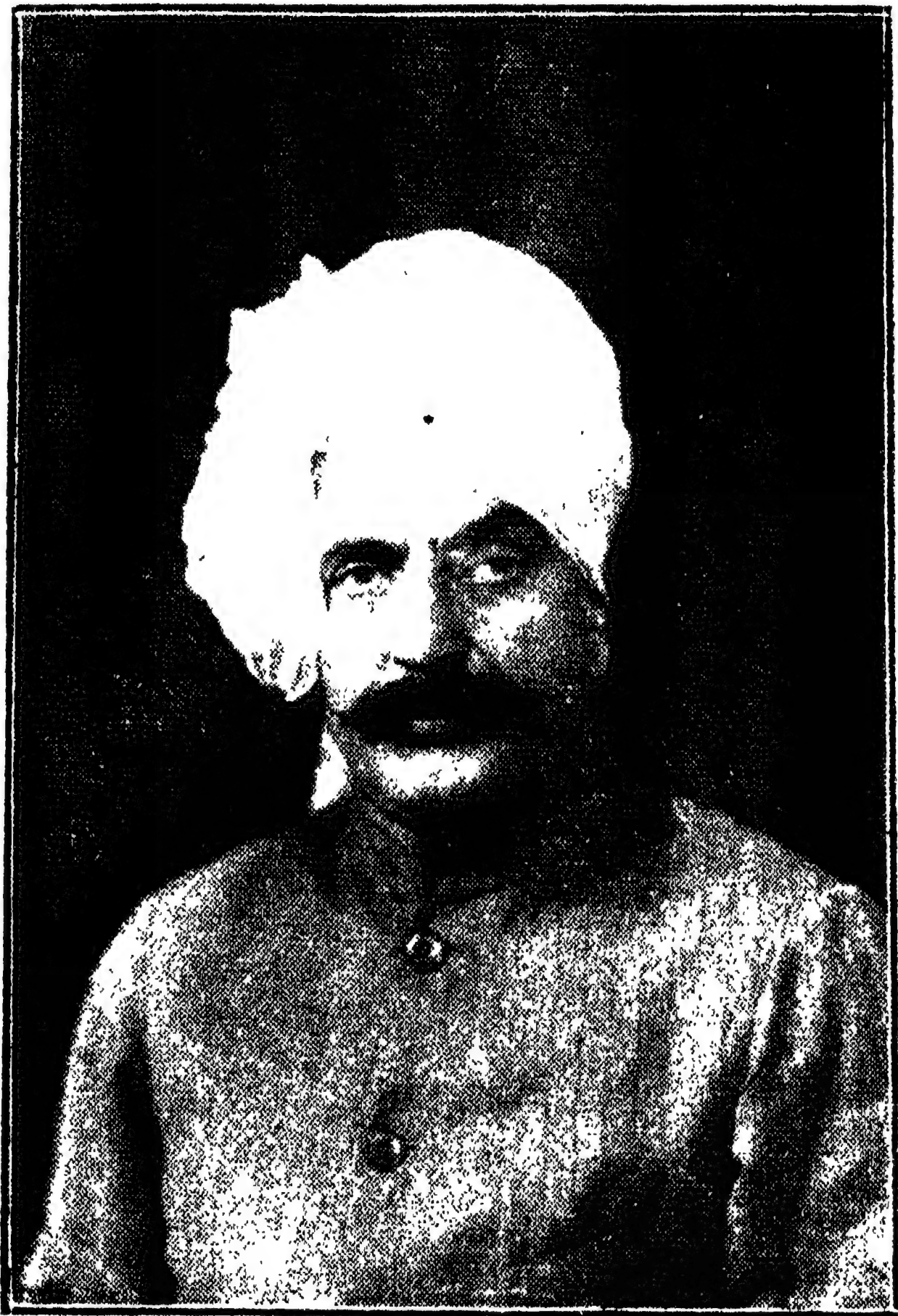
રામનવમી  
૧૯૮૭  
દહેગામ.

}

મગનલાલ બાપુજી પ્રભભટ્ટ.



નેક નામદાર ઠાકોર સાહેબ શ્રીઃ  
કેસરીસિંહજી સાહેબ



સ્વસ્થાન આંખલીઆરા

( મહીકાદા )

## —અર્પણ—

અખંડ પ્રેમ પ્રતાપી, ગોપ્રાક્ષણ પ્રતિપાળ, ચોંદહાણ  
કુળદિપક ધર્મરક્ષક

શ્રી ૦ કેસરીસિંહજી સાહેબ સ્વસ્થાન આંખલીઆરા.

આપ મહિકાંઠાના એક અગ્રગણ્ય રાજસ્થાનના રાજવી હોઈ આપે સારી નામના મેળવી છે. રાજપૂત શ્રેષ્ઠ એવા ચોંદહાણ કુળમાં ઉત્પન્ન થઈ, આપે ચોંદહાણ કુળને દીપાવ્યું છે. આપના વડવાઓ ભાગીજી તથા મોંધાજી જેવા આપ વીરનર હોઈ આંખલીઆરાની પ્રજાને રંજીતના ઘણા વાઘ દીપડાઓનો આપે સંહાર કરી આપની કીર્તિને ઉજ્જવળ બનાવી છે. આપ સાહિત્યપ્રેમી હોઈ આપના નિવાસ સ્થાને આવતા કવિઓ અને વિદ્વાનોની આપ સારી કદર કરતા હોઈ એક સાહિત્યપ્રિય અને ઉદાર હીલના રાજવી તરીકે આપની સુવાસ સારાએ મહિકાંઠામાં પ્રસરેલી છે.

આપ ધર્મપ્રેમી રાજવી હોઈ દુઃખીજનોને તેમજ દુષ્કાળના વખતમાં આપે સંચહેલા ઘાસચારાથી નિરાધાર અને ભૂખે મરતી હજારો ગાયોને બચાવી આપે ગોપ્રાક્ષણ પ્રતિપાળની પદવીને સાર્થક કરી છે. આ અને આવા બીજા અનેક આપના ગુણોથી આકર્ષાઈને મારું આ 'રણુખંડા' નામનું પુસ્તક આપ નામદારશ્રીને અર્પણ કરી કૃતાર્થ થાઉં છું.

હું છું આપ નામદારનો

ગુણાનુરાગી,

મગનલાલ બાપુજી બ્રહ્મભટ્ટ.



## —અનુક્રમ—

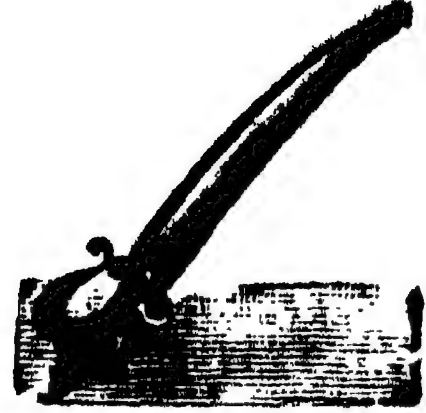
	ખાતા	પાના મળી પૃષ્ઠ ૨૧૦
૮૧.	જગતસિંહ પરમાર	
૮૨.	કુલાંગાર	
૮૩.	કાનજી સોત્રંકી	
૪.	રાહોડ અચ્ચો	
૫.	તલોજી સુણસોરીયો	
૬.	ધીરજી	
૭.	આશો બહારવટીયો	
૮.	મહીકાંઠાનો મહારથી	
૯.	મેંધોજી ચૌહાણ	
૧૦.	વીરો આરિયો	
૮૧૧.	જૂપતસિંહ	
૮૧૨.	સત્તાનો શોખ	

## ચિત્ર.

		પૃષ્ઠ
૧.	આંખલીઆરા નરેશ. શ્રી૦ કેસરીસિંહજી સાહેબ	
૨.	કાનજી સોલંકી	૪૮
૩.	ધીરજી	૧૦૪
૪.	મહીકાંઠાનો મહારથી	૧૪૪
૫.	જૂપતસિંહ સોત્રંકી	૧૬૨
૬.	સત્તાનો શોખ	૨૦૦

૨૨૬૫૫

# જગતસિંહ પરમાર



# “જગતસિંહ પરમાર”

પ્રથમ વડા પરમાર, પૃથ્વી પરમારો તણી;  
એક કુતોળી ધાર, બીજુ આબુ બેસાણું.

“આપુ ! આપ જેવો ધણી અમ માથે બેડો હોય છતાં અમે આમ હિરાન થઈએ, અને આમ લુંટાઈએ એમાં આપનું ગૌરવ શું ?”

“પણ છે શું ? કંઈ પણ કારણ જણાવ્યા વિના તમે લોકો આમ અબડ્યા કરો છો તેનો શો અર્થ ? જે હોય તે સ્પષ્ટ કહો એટલે યોગ્ય તજવીજ થાય.”

“અન્નદાતા ! કાંકરેજના મેવાસી કોળીઓ અમને ખુબ રંજડે છે. અને અમારાં ઢોરને તેઓ લાંકી ગયા છે. અમ ગરીબનું એ માંધું ધન જતાં અમે રસ્તાના રખડતા ભિખારી બન્યા છીએ”  
પ્રગ્નજનોએ પોતાની ફરીઆદ પોતાના રાજવીને જણાવી.

“કેટલા કોળીઓ હતા. ?”

“અન્નદાતા ? યસો તો અસ્વાર હતા અને પાંચસો માણસો પગપાળા હતા.”

“હીક છે. તમે જાઓ હું હમણાંજ બહારને લઈને ધાડપાકુ-ઓની પાછળ જઈ છું. અને એ કોળીઓ પાસેથી તમારા ધણને પડાવી જશ્દી પાછો વળું છું.”

“ ખમ્મા અમારા અન્નદાતાને ! જગદંબા આપનું રક્ષણ કરે, અને દીર્ઘાયુષ્ય કરે. ” આમ આર્શિવાદ ઉચ્ચારતી રાણુની પાસે રાવે આવેલી રતનપુર, અને પુંજપુરની પ્રજા પોતાને રસ્તે પડી.

આ જમાનામાં મારે એની તત્તવાર હતી. આ વખતના રાજવીઓ હાતના રાવીઓ જેવા મોજશોખ અને વૈભવ વિલાસમાં રૂચ્યા પચ્યા રહેનારા ન્હોતા. એ જમાનો શુદ્ધ હતો. રૈયત એજ રાજનું સાચું ધન છે, એમ માનનારા રાજવીઓ તે વખતે હતા. પ્રજાની સાથે તેઓ છૂટથી હળામળી શકતા અને તેમનાં હરેક દુઃખા દૂર કરવા તેઓ હંમેશાં તૈયાર રહેતા.

તત્તવાર તે વખતે તેમની જીવનસંગીની હતી. મોજશોખ અને એશઆરામમાં વખત નહિ વીતાવતાં તેઓ પ્રજાકલ્યાણ માટે પોતાના વખતનો ભાગ આપતા.

ઇ. સ. ૧૮૦૦માં હાંતામાં પરમાર વંશી વીર જગતસિંહનું રાજ્ય હતું. ઉજ્જનના પ્રખ્યાત રાજવી વિક્રમ રાજા પછી ઉજ્જનની ગાદી ઉપર ચાલીસમા રાજા રવપાળજી પરમાર થયા. એમણે ઇ. સ. ૮૦૯માં સિંધમાં થરનું રાજ્ય મેળવ્યું. તેમના પછી ચૌદમો પુત્રપદ્મામોજી થયા. એ મુસલમાનો સાથે લડતાં મરાયા. તેમના પછી જસરાજ થયા. તેમણે મુસલમાનોથી હારીને થળનું રાજ્ય ગુમાવ્યું. અને તેથી તેઓ સિંધમાંથી આવીને આરાસુર પાસે ગજરગઢમાં વસ્યા, અને ત્યાંજ ગાદી સ્થાપી.

જસરાજ પછી ગજરગઢની ગાદી ઉપર કેદારસિંહજી થયા. તેમણે ઇ. સ. ૧૦૬૯માં તરસંગમામાં ગાદી કરી. તેમની પછી તરસંગમાની ગાદી ઉપર જસપાળ થયા. તેમની પછી કેટલીક પેઢીયે જગતપાળ થયા. તેમની પાસેથી ઇ. સ. ૧૨૯૫માં અલ્લાઉદ્દીન ખીલજીએ તરસંગમો જીતી લીધો. પણ ફરી લાગ ફાવતાં આદશાહના

આણુને તરસંગમામાંથી તગડી મૂકીને તરસંગમે પાછો જગતપાળે કબજે કર્યો.

આ જગતપાળથી છટ્ટી પેઢીએ કાનડદેવ થયા. તેમની પછી મેઘજી થયા. ઈંડરના રાવ ભાણુ ઇ. સ. ૧૪૪૫માં મેઘજી પાસેથી તરસંગમે જીતી લીધા. પણ પછીથી અમદાવાદના સુત્રતાન ખીમ્મની મદદથી મેઘજીએ તરસંગમે ઈંડરના રાવ ભાણુ પાસેથી પાછો મેળવ્યો.

તેમની પછી તરસંગમાની ગાદી ઉપર આશકરણુજી થયા. આ આશકરણુજીના વખતમાં એવા એક બનાવ બન્યો કે જેથી તેમનું નામ દતિદાસમાં સુવર્ણ અક્ષરે લખાયું છે.

વાત એમ બની હતી કે દિલ્હીના આદલાદ અકબરનો શાહ-ખંદો આદલાદથી રીસાઈને દિલ્હીથી ગુજરાત તરફ નાશી આવ્યો હતો. તેની સાથે પચીસ ઘોડાંના તેનો વફાદારોનો કાફલો પણ હતો. આશ્રય મેળવવા માટે શાહખંદો રજવાડાંમાં ગયો. પણ આદલાદની બાંકે તેને કોઈએ આશ્રય આપ્યો નહિ. આથી નીરાશ થઈ શાહખંદો આશ્રય મેળવવા માટે આગળ વધ્યો. રસ્તામાં તેણે લોક મુખેથી સાંભળ્યું કે તરસંગમાનો દરીયાવ દીવ રાજવી આશકરણુજી મહા પ્રકૃપ છે. ગમે તો રંક હોય કે રાય હોય પણ આશ્રયે આવેલાનું તે જીવને સાટે રક્ષણુ કરે છે. માટે તમે તરસંગમે જાઓ તમોને જરૂર આશ્રય મળશે.

આમ લોકોના મોંઢેથી સાંભળીને શાહખંદો પોતાના માણસોને લઈને તરસંગમે ગયો.

નમતે પહેારે તરસંગમાની ડેલીએ ડાયરો જામ્યો હતો. આશ-કરણુજી પોતાના સામંતો સાથે ડાયરામાં બીરાજીને આનંદ કરી રહ્યા હતા. એક બાજુ અરીણ ખરલોમાં ઘુંટાઈ રહ્યું હતું. બંધા-

ણીઓ કસુંબો પીવા માટે અધીરા બની રહ્યા હતા. ત્યાં તો પચીસ ઘોડાંઓ સાથે શાહજાદો ડેલીયે આવી ઉભો.

મુસલમાનોના આ નાનાશા કાફલાને જોઈને પ્રથમ તો બધા આશ્ચર્યમાં ગરકાવ થઈ ગયા. પણ પછી આશકરણુજી ડાયરામાંથી ઉઠ્યા. તેમની પાછળ આખો ડાયરો પણ હુહુહુ કરતો ઉઠ્યો. બેઠકમાંથી બધા બહાર આવ્યા, અને આશકરણુજીએ શાહજાદાને પૂછ્યું “ જીવાન ! ક્યાં રે'વું ! ”

“ હાકોર ! રહેવું તો દિલ્હી. ”

“ અહિં આવવાનું કંઈ પ્રયોજન ? ”

“ કિસ્મત. ” શાહજાદાએ ઉત્તર આપ્યો.

“ તો ભલે પધારો. અહિં અમારાથી બનશે ને તમારી ચાકરી ઉઠાવીશું ”

“ હાકોર ! એતો મને રસ્તામાંથીજ લોકાએ કહ્યું હતું. મને ખાતરી છે કે તમે મહાન પુરુષ છો. ”

“ પણ આપની ઓળખ આપશો ? ”

“ હા, ઘણી ખુશીથી; હું દિલ્હીના બાદશાહ અકબરનો શાહજાદો છું. મારા પિતાશ્રી રીસાઈને મારા આ વફાદાર માણસો સાથે હું અહિં આશ્રય મેળવવા માટે આવ્યો છું. ઘણાં રજવાડાંઓ હું કર્યો. બધેથી મને જાકારો મળ્યો છે. છેવટે તમારી કીર્તિ સાંભળીને હું અહિં આવ્યો છું. ”

“ ભલે શાહજાદા. અહિં સુખેથી રહો. અમને મળશે તે લુખા સુકો રોટલો તમને પણ આપીશું. ”

“ પણ હાકોર ? પાછળ બાદશાહ અકબરશાહ છે. તેમના માણસો મારી શોધમાં છે. એટલે તમને બાદશાહનો ડર લે નહિ



લાગે ને ? ” શાહજાદાએ આશકરણુજીને કસવા માંડ્યા.

“ શાહજાદા ! બાદશાહ ભલે દિલ્હીનો ધણી રહ્યો. અમે રાજપૂત છીએ, મરવું મારવું એ અમારા મન રમત વાત છે. અમેને મરતાં આવડે છે. અમારા આશ્રયે આવેલાનું અમે રાજપૂતો પ્રાણાન્તે પણ રક્ષણ કરીએ છીએ. માટે તમે અહિં નિર્ભય છો એમ માનજો. બાદશાહની મગદૂર નથી. કેતે તમેને અહિંથી પકડીને લઈ જાય. ”

“ ધન્ય છે વીર પુરુષ તને, ગુજરાતમાં પણ મદદ છે ખરા, એની હવે મને ખાતરી થઈ. ”

આમ વાતચીત કર્યા પછી આશકરણુજીએ શાહજાદા અને તેના કાફલાને રહેવા માટેનો બંદોબસ્ત કરી દીધો.

આ વાતને મહિનાઓ વીત્યા. બાદશાહ અકબરશાહ તરફથી શાહજાદાની ખોજમાં ચારે તરફ માણસો તેને મનાવી લાવવા માટે રવાના થયાં. હતાં. તેમાંનો એક માણસ ફરતો ફરતો તરસંગમે આવ્યો. અને તેણે શાહી રૂકડો આશકરણુજીને આવ્યો.

રૂકડો વાંચી આશકરણુજી ધણા ખુશ થયા. બાદશાહે શાહજાદાનું મનામણું કયું હતું. અને તેને દિલ્હી ખોલાવ્યો હતો.

શાહી રૂકડો લઈ આશકરણુજી શાહજાદા પાસે ગયા. અને તેને વધામણી આપી કે તમારું મનામણું થયું છે. અને દિલ્હીથી કાસદ તમેને તેડવા માટે આવ્યો છે.

આશકરણુજીના શબ્દો સાંભળી શાહજાદો ધણો ખુશ થયો. અને તેણે કહ્યું “ ઠાકોર ? તમારો હું કેટલો ઉપકાર માનું ? મારે માટે તમે ખુબ જહેમત ઉઠાવી છે. હું તેનો બદલો દિલ્હી ગયા પછી જરૂર વાળી આપીશ. ”

“ શાહનદા ? મેં કંઈ બદલાની આશાએ તમેને આશ્રય નહોતો આપ્યો. અમારી રાજપૂતોની ફરજત મેં તો બળવી છે. એથી વિશેષ બીજું કંઈ મેં કયું નથી. ”

“ પણ હાકોર ? તમારો ઉપકાર હું બૂલી શકું તેમ નથી. મારી તમારી પાસે એક નજીવી માગણી છે. તમે મારી એ માગણી ન સ્વીકારો ? ”

“ શાહનદા ? તમારી માગણી બાબત હશે તો હું જરૂર સ્વીકારીશ. ”

“ અસ હાકોર ! ત્યારે મારી માગણી એટલીજ છે કે મારા દિલ્હી ગયા પછી હું આપને દિલ્હી બોલાવું તો આપ જરૂર એક વખત દિલ્હી આવી જાવો; અસ મારી આટલીજ માગણી છે. ”

“ શાહનદા ? તમારી એવી ઇચ્છા છે તો જરૂર તમે યાદ કરશો તે વખતે હું દિલ્હી આવીશ. ”

પોતાની માગણી આશકરણુએ સ્વિકારવાથી શાહનદા ઘણો ખુશ થયો. તેણે આશકરણુની રજા લીધી. અને તે દિલ્હીથી આવેલા કાસદ સાથે પોતાના માદર વતન તરફ ઉપડ્યો. આશકરણુ શાહનદાને થોડું દૂર સુધી વળાવી આવ્યા, અને પછી ગંને જણુ છૂટા પડ્યા.

દિલ્હી દરબારમાં શાહનદા પાછા આવ્યાથી આજે ખુશાલી ફેલાઈ ગઈ હતી. અમીર ઉમરાવો શાહનદાની ખબર અંતર પૂછતા હતા. ખુદ બાદશાહ સલામતે પણ શાહનદાની પાસેથી તમામ હકીકત બાણી, અને બાદશાહ ઘણો ખુશ થયો.

દિલ્હીના આ કદરદાન અને જગ મશહુર બાદશાહ અકબરે શાહનદાના કહેવાથી તેને આશ્રય આપનાર તરસંગમાના આશકરણુ પરમારને નજરે નીરખવા માટે અને તેની કદર કરવા દિલ્હી



બોલાવવા માટે એક સંદેશ વાહકને રોકો આપીને તરસંગમા તરફ રવાના કર્યો.

આજના જમાના પેઢે તે વખતે રેલ્વે નહોતી કે માણસ ધારે તે વખતે ધારેલ સ્થળે પહોંચી શકે. તે વખતે તો મુસાફરીઓ, ઘોડા, ઉંટ, બળદ, ગાડાં વિગેરેમાં થતી, અને ઘણે દિવસે ધારેલ સ્થળે પહોંચાતું.

દિલ્હીથી રવાના થયેલો કાસદ ઘણે દિવસ તરસંગમા આવી પહોંચ્યો, અને તેણે બાદશાહનો રોકો આશકરણુજીને સોંપ્યો.

બાદશાહી રોકો વાંચી આશકરણુજી ઘણા ખુશ થયા. અને તેમણે કાસદની સાથે દિલ્હી જવાની તૈયારીઓ કરવા માંડી.

થોડા દિવસોમાં તૈયારી કરી પછી આશકરણુજી પોતાના ચુનંદા રાજપૂતોના એક નાનાશા કાદવાને લઈને કાસદની સાથે દિલ્હીના માર્ગે પડ્યા.

રસ્તામાં મુકામે કરતા કરતા આશકરણુજી આખરે દિલ્હી પહોંચ્યા. દિલ્હીની જાહેરલાલી મોગલ બાદશાહોના વખતમાં અનેરી હતી. આશકરણુજી દિલ્હીના મોગલ દરબારનો ભભકો જોઈ ખુશ થઈ ગયા. શાહજહાંએ અને બાદશાહે આશકરણુજીનું ખૂબ સન્માન કર્યું. અને બાદશાહે તેમને બર દરબારમાં પોશાક તથા રાણાજીની માનભરી પદવી વંશપરંપરા આપી, તેમજ યોગ્ય કદર કરી.

શાહજહાંએ આશકરણુજીને દિલ્હીમાં આગ્રહ કરીને ઘણા દિવસ રોક્યા. અને તેમની ખુબ મહેમાની કરી.

ઘણા દિવસ થઈ ગયા હોવાથી, આશકરણુજીએ પોતાની રાજધાનીમાં જવાની શાહજહાં પાસે રજા માગી. કસવાતે મને શાહજહાંએ આશકરણુજીને વિદાય આપી અને પોતાને, બ્યારે જરૂર પડે ત્યારે બાદ કરે એમ કહ્યું.

શાહજહાની રગ્ન લઈ આશકરણુએ દિલ્હી છોડ્યું. અને પોતાના કાફલા સાથે તેઓ તરસંગમા આવી પહોંચ્યા.

તરસંગમાની પ્રજાએ પોતાના રાજવીનું ભારે સન્માન કર્યું. અને ત્યારથી આશકરણુ રાણાની માન ભરી પદવીથી સંબોધવા લાગ્યા. અને ત્યારથી તે આજ સુધી આશકરણુના વંશજો રાણાના નામથી સુપ્રસિદ્ધ છે.

આ આશકરણુ પછી તરસંગમાની ગાદી ઉપર રાણા વાઘ થયો. તેના પછી તેનો ભાઈ જયમત્ત તરસંગમાની ગાદી ઉપર આવ્યો. તેને ઈડરના રાવ સાથે લડાઈ થઈ તેમાં તે હારવાથી તેણે હાંતામાં છ સ. ૧૫૪૪માં નવી ગાદી સ્થાપી.

આ જયમત્તથી આઠમી પેઢીએ હાંતાની ગાદી ઉપર જગતસિંહ પરમાર થયા તેમના વખતમાં કાંકરેજના મેવાસી કોળીઓ આજુ-બાજુ હુટકાટ કરતા હતા. દિવસો જતાં આ કોળીઓએ પોતાનું સંઘર્ષણ વધારી દીધું. અને પછી તે તેઓ નિરંકુશ બન્યા. અને જ્યાં જ્યાં ત્યાં હુટકાટો કરવા લાગ્યા.

X X X X X X

વનવગડામાં ડુંગરોની ઝાડીમાં ઢોર ચરતાં હતાં. ગોવાળીઓ પાણીનાં બેડેતા ઝરણોને કાંકે એસી પાણીમાં જીવજંતીઓ કરતા હતા. અંધાર થવાની તૈયારી હતી. એટલે ગોવાળોએ ધણુને વનવગડા વચ્ચેના એક વિશાળ વડાની હાયા તીચે આરામ આપવા માટે તગેડ્યું.

ધરાયેલાં ઢોરો ઝાડની હાયા તીચે એસી વાગોળવા લાગ્યાં. ગોવાળો ઘેરથી લાવેલા રોટલા અને ડુંગળી ખાવા લાગ્યા. પછી ઝાડના થડને અડેલીને તેમણે આરામ કરવા માંડ્યો.

જંગલના રખડપાટ અને થાકથી શાંત વાતાવરણમાં જોવાળોની આંખ મળી ગઈ. જંગલના આ બાળકો નિરાંતજીવે ઉંઘવા લાગ્યા.

દૂર દૂરથી ધૂળના ગોટે ગોટા ઉડતા જણાતા હતા. માણસોનું એક જખ્ખર ટોણું ધસમસ્યું જંગલમાંના એ એકાકી વડલાની છાયા નીચે એથ મેળવવા માટે આવી રહ્યું હતું.

આ કાફલો વડલાની નજીક આવ્યો કે ભડકીને ઢોર બધાં ઉભાં થઈ ગયાં. આરામ કરતા જોવાળો ઢોરની ધમાચકડીથી જાગી ઉઠ્યા, અને તેમણે જોયું તો માણસોના એક વિશાળ કાફલાને હથીયારો તથા ઘોડાઓ સાથે જોયાં.

આવા મોટા કાફલાને દેખીને જોવાળોનાં હૃદય ગગડી ગયાં. તેઓનાં મોં વિલાઈ ગયાં. અને તેઓ ગિયારા પાંદડાની માફક ધ્રુજવા લાગ્યા.

કાફલાના નાયકે સત્તાવાદક અવાજે જોવાળોને પૂછ્યું કે અહ્યા ઢોર ક્યાંનાં છે ?

“ બાપુ ! ઢોર રતનપર અને પુંજપરનાં છે. ” જોવાળોએ જવાબ આપ્યો.

“ અહ્યા એ ગામ કોના તાગ્યાનાં છે ? ”

“ હાંતાના રાણા જગતસિંહબાપુના ”

“ ઠીક છે. અહ્યા જોવાળો ! તમે જીવતા ધર ભેગા થઈ જાઓ. અને તમારા રાણાને કહેજો કે મેવાસીઓ ઢોરોના ધણુને હાંકી ગયા છે. તમારામાં પાણી હોય તો ભાયડાની પાછળ આવજો. ” આમ કહી કાફલાના નાયકે પોતાના માણસોને ઈશારત કરી, એટલે તેઓ ધણુની આજુબાજુ ફરી વળ્યા, અને ધણુને તેઓ હાંકીને રસ્તે પડ્યા.

ગોવાળો બિચારા પોતાનાં નિત્ય સહવાસી ઢોરોથી વિખુટા પડ્યા. અને ઘા નાખતા તેઓ ગામમાં આવ્યા.

રતનપર અને પુંજપરની પ્રજા પોતાનું વહાલું ધન હરાઈ ગયાથી નિરાશ બની અને તે દાંતા, પોતાના રાજવી પાસે રા'વે ગઈ.

દાંતાના પ્રજાપાલક નૃપતિએ પોતાની વહાલી પ્રજાની વાત સાંભળી. અને તેને આશ્વાસન આપીને રવાના કરી અને તે પોતાના યુવંદા રાજપૂત સૈનિકોને લઈને પ્રજાની વારે ચઢી નીકળ્યો.

(૨)

“ભાઈઓ ! આજે આપણને સારા શુકન થયા હાગે છે. કારણ કે આમ વગર મહેનતે આપણને આવો સરસ શિકાર મળ્યો.” ધણુને હાંકી જતા કોળીઓના મોવડીએ કહ્યું.

“પણ આપણને આ શિકાર પંચ એમ લાગતું નથી” એક કોળીએ શંકા બતાવી.

“કારણ !” મોવડીએ શંકા બતાવનાર કોળીને પ્રશ્ન કર્યો.

“કારણ એવર કે હમણાં દાંતાનો રાણો વહાર લઈને આપણને આંખી જશે.”

“હત ગાયત્રા ? કોળી અચ્ચે થઈને આવો કાયર કયાંથી ? આપણા આટલા બધા માણસોને મારીને રાણો આપણી પાસેથી ધણુને પડાવી જશે ?” મોવડી જરા ગુસ્સે થઈને તફકર્યો.

શંકા બતાવનાર કોળી ખીચારો ચુપ થઈ ગયો. તેને મનમાં થયું કે ભા જો ભેટી જાય તો એટાને ખરેખરી ખગર પડે.

વાતોચીતો કરતા કોળીયો ધણુને હાંકીને નિર્ભયપણે ચાલ્યા જતા હતા. તેમને કોઈનો ડર નહોતો. જંગલમાં પોતેજ ખરા શુરવીરો છે, એમ આ કોળી લોકો માનતા હતા.



અચાનક કોળીયોના મોવડીને કાને ઉંડે ઉંડેથી પવનની સાથે  
લહેરાઈને કોઈના પડકારવાનો અવાજ આવતો સંભળાયો.

માથા ફાટેલ આ કોળી સરદારે પોતાના તમામ કાફલાને ઉભા  
રહેવાનો હુકમ કર્યો. અને તેણે અવાજની દિશા તરફ મીટ માંડી.

દૂર દૂરથી તેણે ઘોડાંના એક નાનાશા કાફલાને પોતાની તરફ  
આવતો જોયો. સૂર્યના તાપમાં આ ઘોડેસ્વારોનાં ભાત્રાં ચળકતાં  
હતાં. પુરપાટ ગતિએ આ કાફલો કોળીઓ તરફ જઈ રહ્યો હતો.

કોળી લોકો જાણી ગયા કે દાંતાની વા'ર છે, એટલે તેઓ  
સાવધ ગન્યા. અને તેમણે પોતપોતાનાં હથિયારો સંભાળ્યાં.

થોડીક ક્ષણમાં તો રાણો જગતસિંહ અને તેમના માણસો  
કોળીઓને આંખી ગયા. અને રાણાજીએ પડકાર કર્યો “આયત્તાઓ!  
આમ ચોરી છૂપીથી ધણને લઈ જવામાં તમારી બહાદુરી કંઈવાય  
નહિ. આકી સામી છાતીએ જ્યારે તક્તવરાના ઝાટકા ઝીંચો ત્યારેજ  
તમને મર્દ વખાણું. હરામ ખોરો! ધણને મૂકી અહીંથી એકદમ  
આટ્યા જાઓ, નહિ તો એક પણ કોળીને જીવતો નહિ છોડું.”

રાણાજીના આ શબ્દોની અસર કોળીઓ ઉપર ન થઈ.  
કોળીઓનો આગેવાન રાણાજીના શબ્દો સંભળીને હસી પડ્યો.

કોળીઓના સરદારનું આવું વર્તન જોઈને રાણા જગતસિંહને  
રૂંધે રૂંધે ઝાળ વ્યાપી. અને તેમણે “જય અંમે” ના નાદ સાથે  
કોળીયા ઉપર કંપલાવ્યું. રાણાજીના સામંતોએ તેમનું અનુકરણ કર્યું.

**મોટા સાઠા** આગળ આમ રાજપૂતો અને કોળીયો વચ્ચે  
જંગ મંડાયો.

મારો! કાપો! ના નાદથી વાતાવરણ ધ્રુજી ઉઠ્યું. મરણીયા રાજપૂતો  
પોતાના જીવનની પણ દરકાર કર્યા વિના જંગ ખેલી રહ્યા  
હતા, અને કોળીયોનો સંહાર કરતા હતા.

રાણાજીના સૈનિકોનો આગેવાન ભીખો ભટ્ટી જમાદાર આખા શરીરે ધામાં વેતરાઈ ગયો હતો. છતાં તે કોળીયોનો સોથ વાળી રહ્યો હતો. રાજપૂતોએ કમાલ કરી કોળીયોના એવડા મોટા ઘાડામાંથી લગભગ અડધો અડધ કોળીયોને ચમસદન પહોંચાડી દીધા.

કોળીયોનો સરદાર પણમાં મામલો સમજી ગયો. તેણે પોતાના વધેલા માણસોને ઈશારત કરી એટલે વધેલા કોળીયો ધણુને મૂકીને નાસવા લાગ્યા.

ભાગતા શત્રુની પાછળ રાજપૂતો કરી પણ જતા નથી એટલે કોળીયો સહીસલામત છટકી ગયા.

રાણાજીનો વિન્ય થયો. તેઓ મત્રકાંતે મુખે પોતાની પ્રગ્નના માલને લઈને પાછા વળ્યા.

રતનપર અને પુંજપરની પ્રગ્ન પોતાનાં દોરોને પાછાં આવેલાં જોઈ ઘણી હર્ષવાન બની અને પોતાના આવા પ્રગ્નપાત્રક રાજવીને હજીરો આશીર્વાદ આપવા લાગી.

(૩)

“ ભીખા ભટ્ટી હવે તને કેમ છે ? ”

“ અન્નદાતા ? ઠીક છે. દીવસે દીવસે હવે આરામ થતો જાય છે. ”

“ ભીખા ભટ્ટી ? કોળીયો સાથેના ધીંગાણામાં તેં બતાવેલી બહાદુરી ખરેખર પ્રશંસનીય છે. તારી બહાદુરી અને વીરતા જોઈ હું ઘણો ખુશ થયો છું. ”

“ અન્નદાતા ? મેં તો મારી ફરજ બજાવી છે. આપનું લૂણ રંગે રંગ ભર્યું છે, એટલે ખપી ગયો હોત તો પણ મને પરવા નહોતી ”

“ભીખા ? એતો તારી ખાનદાની છે. તારા જેવો વફાદારજી આવા શબ્દો ઉચ્ચારી શકે. ધન્ય છે તારી જનેતાને ”

છોળીયો સાથે ધીંગાણામાં ધાયત્ર થયેલો ભીખો ભટ્ટી પડે હતો. રાણાજીનો તે ખાસ માનીતો અને વિશ્વાસુ સામંત હતો. એટલે રાણાજી તેની ખજર જેવા અવાર નવાર તેને ત્યાં જતા.

થોડા રોજમાં ભીખા ભટ્ટીના ઘા રૂબાઈ ગયા, અને તે હરવા હરવા લાગ્યો.

આજે દાંતાના દરબાર ગઢમાં માણસો ચિકાર ભરાઈ ગયાં હતાં. દરબારીઓ કામની ધમાલમાં પડ્યા હતા. વખત થતાં રાણાજી દરબારમાં પધાર્યા. ભીખો ભટ્ટી રાણાજીની સાથે હતો.

અધા દરબારીઓએ ઉભા થઈ માન આપ્યું અને પછી શાન્તિ રથપાઈ.

પ્રથમ બારોટ ઉભા થઈ પોતાના ખુલ્લું અવાજે લલકાર્યું.

( સોરઠા )

દુશ્મન ટરતાં કંઈક,	દેખી તું તલવારને;
એવો તું શુરવીર,	પરમારોના વંશમાં.
વીર એવો દાતાર,	પરમારોના છત્ર તું;
જગતસિંહ સુન્નત,	ગુળીચક્કર દાંતા ધણી.
કહરદાન તું રાજ,	સાચો હીરા પારખુ;
સાચાં મૂલ મૂલવાય,	તારે કારે રાજવી.

“ વાહ બારોટજી વાહ. રંગ છે તમારી કવિત્વ શક્તિને ”  
એક સાથે અધા દરબારીઓના મોઢામાંથી શબ્દો સરી પડ્યા. ખુદ રાણાજીએ પણ બારોટની બોલવાની છટાથી પોતાની ખુશાલી અહેર કરી.

“ અન્નદાતા ? અમે તો દેવી પુત્ર અમારી જીભે સાક્ષાત્ સરસ્વતિનો વાસ રહ્યો એટલે કવિતા કરવી એ અમારે મન સેજવાન છે. તેમાં ખરાને ખરું કહેવું એતો અમારી પરાપૂર્વની આદત છે.”

બારોટની બીરદાવળી પુરી થયા પછી રાણાજીએ બધા દરબારીઓને ઉદ્દેશીને કહ્યું “મારા વહાલા સામંતો ? અને મારા વહાલા પ્રજાજનો, આજનો ખાસ દરબાર ભરવાનું કારણ તમોને જણાવતાં મને ઘણેજ આનંદ થાય છે. આજનો દરબાર ભરવાનું કારણ એ છે કે કાંકરેજના મેવાસી કોળીઓએ આપણા ધણનું હરણ કર્યું હતું. તે વાતથી બધા વાકેફ છે. એ કોળીયો પાસેથી આપણા ધણને પાછું વાળવા હું વાંર ત્રણ ચઢ્યો હતો. તેમાં મારી સાથે બીબા ભટ્ટી જમાદાર પણ હતો.

કાંકરેજના એ કોળીયો સાથે થયેલા ધાંગાણામાં બીબા ભટ્ટીએ બતાવેલી અહાદુરી જોઈ હું ઘણેજ ખુશ થયો છું. તેના શરીરે સેંકડો ઘા પડ્યા છતાં લોહી નિંગળતે શરીરે તેણે જનની પણ પરવા કર્યા સિવાય તે કોળીયોની સાથે ઝૂઝ્યો હતો. તેણે તેની નિમકલડાલી તે વખતે સામીત કરી બતાવી હતી. અને તેથી યોગ્ય માણસની યોગ્ય કદર કરવા આજનો દરબાર ભરવામાં આવ્યો છે.”

આમ બોલી રાણાજીએ એક હજુરીયાને ઈશારત કરી એટલે હજુરીયો પોશાક તથા સેનાનાં કડાં લઈને રાણાજી સમક્ષ હાજર થયો.

રાણાજીએ બીબા ભટ્ટીને પોતાની પાસે બોલાવીને સેનાનાં કડાં તથા પોશાક આપ્યો. અને એક ઉમદા ઘોડો અક્ષિસ કર્યો. અને બારોટને પણ મન માનતું ઇનામ આપી સંતોષ્યા.

ભરદરબારમાં બીબા ભટ્ટીની આવી કદર થયેલી જોઈને તમામ દરબારીઓ પોતાના રાજવીની ઉદારતા જોઈ ઘણા ખુશ થયા, અને તેમની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા.



આપદારે નેછી પોકારી અને દરબાર બરખાસ્ત થયો.

૪

રાણાજીને હવે ઘડપણ કળાવા લાગ્યું. તેમને સંતાનમાં કંઈ નહોતું. એટલે ગાદી વારસ માટે તેમને ચિંતા થવા લાગી. તેમના બાઈ નહારસિંહજીને એ પુત્રા હતા. તેમાંથી તેમણે એકને ખોળે સેવાનો વિચાર કર્યો. પણ નહારસિંહજીએ માન્યું નહિ. આથી રાણાજી ચિતાગ્રસ્ત રહેવા લાગ્યા.

આ પછી તો રાજખટપટ વધી ગઈ. રાણાજીના કારભારીનું ખુન થયું. અને રાણાજીનું મન પણ હવે પ્રભુ ભક્તિમાં પરોવાયું. આથી રાજમાં અરાજકતા વધી ગઈ. લોકોએ રાણાજીને વિનંતી કરી એટલે પાછા તેમણે રાજકારભારમાં જીવ પરોવ્યો.

વૃદ્ધ શરીર અને કામના યોગ્યને કારણે રાણાજીનું શરીર દિવસે દિવસે ક્ષીણ થતું ચાલ્યું, તેમને જીર્ણીકર લાગુ પડ્યો.

રાણાજીના બંધુ નહારસિંહજીએ તેમની ઘણી સારવાર કરી પણ કંઈ કામ ન આવી. રાણાજીનો મંદવાડ જીવલેણ નીવડ્યો. રાણાજી જગતસિંહજી એક મહિનાની માંદગી ભોગવી સર્વંત ૧૮૭૬માં દેવલોક પામ્યા; તેમનો આત્મા વીરગતિને પામ્યો.

રાણાજીના મરણથી દાંતાની તમામ પ્રજામાં શોક વ્યાપી ગયો. આવો પરોપકારી અને ઉદાર દીલ રાજવી ગુમાવ્યાથી દાંતાની પ્રજા રંડાણી. ઘણા દિવસ સુધી લોકોએ રાણાજીનો શોક પાળ્યો.

રાણાજીના મરણ પછી દાંતાની ગાદી ઉપર તેમના ભાઈ નહારસિંહજી બેઠા.

નહારસિંહજી પણ રાણા જગતસિંહ જેવાજ પરોપકારી અને વીર પુરુષ હતા. દાંતાની ગાદી ઉપર આરૂઢ થયા પછી તેમણે રાજ્યમાં યોગ્ય સુધારા વધારા કર્યા, અને તોફાની લોકોને નસીયત

કરી પોતાનો દાખ એસાર્યો, અને પોતાનું રાજ્ય તેઓ સુવ્યવસ્થિત પણે ચલાવવા લાગ્યા.

આ દાંતાને હાલ ભવાનગઢ પણ કહેવામાં આવે છે. કારણ કે ભવાનસિંહજી સાહેબ બહાદુર દાંતાના રાજ્ય કર્તા હતા. તેમના નામ ઉપરથી ભવાનગઢ એવું નામ દાંતાને આપવામાં આવ્યું છે.

દાંતાની ચારે બાજુ ગગન ચુંખીત ડુંગરોની. હારની હારો લાગેલી છે. અને વચ્ચે દાંતા આવેલું છે. જગપ્રસિદ્ધ માતાજી અંબાજીનું સ્થાન પણ દાંતાની સરહદમાં છે. દૂર દૂરના મોકડે યાત્રાળુઓ અને પ્રવાસીઓ આબુરોડથી આ આદ્યશક્તિ અંબા-ભવાનીના દર્શને જાય છે.

યાત્રાળુઓ માટે દાંતાના રાણાજી તરફથી ચોપીદારો વિગેરેનો સારો બંદોબસ્ત છે. દાંતા જવા માટે પાલનપુરથી મોટરમાં પણ જવાય છે. તેમજ આબુરોડથી પણ જવાય છે.

જગતના ઓ પ્રવાસી ? કુદરતની સૃષ્ટિ સૌંદર્ય અને ગીરિ-માળાઓથી છવાયેલા આ રમ્ય પ્રદેશ દાંતાની મુલાકાત તું જરૂર એક વખત લેજે. તને એમ જરૂર લાગશે કે હું કોઈ દિવ્ય ભૂમિકામાં છું.

દાંતાની ગાદી ઉપર અત્યારે હાલ રાણાજી જગતસિંહજીના વંશજોનું રાજ્ય છે. અને અદ્યાપી તેઓ રાણાજીની માનભરી પદવીથી વિભૂષિત છે.

**વંદન હો રાણા જગતસિંહ જેવા વીર નરને !!**

कुसांगार

(૧)

હિંદુઓનો પવિત્ર શ્રાવણ માસ ચાલતો હતો. ગુજરાતના દેવમંદિરોમાં દર દરથી કેટલાય આત્મણે પાર્થિવપૂજન કરવા માટે આવતા. ચીકળી માટીમાંથી ગારાના ગણપતિ અને શંકર બનાવી એક પાટલા ઉપર ગોઠવી તેની આજુબાજુ ગારાના નાના નાના ગણે ગોઠવીને આ પાર્થેશ્વરે આન ભાવિક લોકોમાં ધર્મ ભાવના ઉત્પન્ન કરી પોતાનું ગુજરાત ચલાવતા. શ્રાવણ માસ ઉતરતાં પાછા તેઓ પોતાને વતન ચાલ્યા જતા. અને બીજે વર્ષે જે તે ગામમાંથી સાફ ઉત્પન્ન થયું હોય તે પાછા તેજ ગામે અફે જગાવતા.

આવા પવિત્ર શ્રાવણ માસના એક દિવસે એક આંધડ ઉંમરના આત્મણે પોતાની પુત્રીને લગ્નને નિજાર્થે કરતો કરતો એક ગામથી બીજે ગામ જતો હતો.

“ બેટા ! આપણે રસ્તા તો ભૂલ્યા નથી ને ? ” આત્મણે પોતાની પુત્રીને ચાલતાં ચાલતાં પ્રશ્ન કર્યો.

“ ના બાપુ ! આપણે ખરે રસ્તેજ છીએ. પેલા દોર ચારતા ગાવાળને આપણે પૂછીશું કે ગામ હવે કેટલે દૂર છે. ”

“ વાફ બેટા ” કહી આત્મણે પોતાના થાકેલા પગોને વેગ આપતા પ્રયત્ન કર્યો.

વર્ષાઋતુ હોવાથી ખારીયાનું આખું જંગલ લીલુંછમ બની ગયું હતું. ઉનાળે ખાવા ધાતા વિંધ્ય પર્વતોની એ હારમાળા અત્યારે લીલો સાળુ સજીવે ઉભી હતી. માથાબુડ ઘાસ પવનની આછી આછી હંફેરીયોથી હંફેરાતું હતું. પક્ષીઓ કિલોલ કરી રહ્યાં હતાં. દૂર દૂર હુંગરની ધારે ગોવાળો પોતાનાં ઘોરને ચારી રહ્યા હતા. બધે નીરવ શાંતિ છવાઈ હતી. આકાશમાં વાદળોની દોડાદોડી થતી હતી. કવચિત્, કવચિત્ વરસાદના છાંટા પાણુ પડતા હતા. આવે વખતે જંગલની શાંતિનો બંગ કરતાં બ્રાહ્મણ અને તેની પુત્રી જંગલની એક એકલ ચાલી જતી કેડીયે માર્ગ કાપી રહ્યાં હતાં.

કેડીની નજીક થઈને એક નાનું ઝરાણું આગળ વધી જતું હતું. શાંત જંગલમાં ખળખળ અવાજ કરતું ઝરાણું આગળ વધી જતું હતું. તેને કાંઈ એક ગોવાળ પોતાના ધમળે પાણી પાતો લાકડીનો ટેકો લઈને ઉભો હતો.

બ્રાહ્મણ બાળાએ ગોવાળને પ્રશ્ન કર્યો. “ ભાઈ ? અમારે રાજપુર જવું છે. તે હવે કેટલે દૂર હશે ? ”

“ હવે બે મિનિટવાર દૂર છે. આ જાડી વટાવશે કે ગામ ભળાશે. ક્યાં રે'વું ? ”

“ ભાઈ ! રે'વું તો આમ દૂર દૂર, પણ ખારીયાથી આવીએ છીએ. ” બ્રાહ્મણે ગોવાળના પ્રશ્નનો ખુલાસો કર્યો. અને બંને બાપ દીકરી આગળ વધ્યાં.

અબુધ ગોવાળ આ ચાલ્યાં જતાં પન્થીને જોઈ રહ્યો. અને તેના મોંઢામાંથી નિઃવાસ સાથે શબ્દો સરી પડ્યા. “ ગરીબ બિચારા ! ”

સંધ્યા ખીલતી હતી. દેવમંદિરોની ઝાલર ઉપર આરતીના ડંકા પડ્યા તેવે ટાણે આ બંને બાપ દીકરીએ રાજપુરમાં પ્રવેશ કર્યો.

(૨)

પંચમહાલ જીલ્લામાં સંજેલી નામનું સંસ્થાન આવેલું છે. આ સંસ્થાનની પાસે રાજપુરની પંચાવન ગામડાંની હકરાત આવેલી હતી. આ હકરાતનો ધણી સુરસિંહ જનમે બીલ હતો. તે ગડાદુર અને વીર પુરુષ હતો. સુંથરામપુર, દેવગઢવારીયા, સંજેલી જેવાં મોટાં મોટાં રજપુત સંસ્થાનની વચ્ચે કોઈ એકલ વીર શો સુરસિંહ હાંધાર પોતાના હકરાત જમાવીને પડ્યો હતો. આજુબાજુના રજપુત રાજ્યોનો ડોળો રાજપુર ઉપર હતો. પરંતુ સુરસિંહની આગળ તેઓ ક્ષત્રી શંકે તેમ નહોતા. એટલે નિરૂપાયે તેઓ બેસી રહ્યા હતા. આ વખતે તલવાર યુગ ઝળહળતો હતો. કાંડાના જોરે રાજાઓ પોતાના રાજ્યનો વિસ્તાર વધારતા. તે વખતે ગળીયાના બે ભાગ હતા. અને નખળો માર સહન કરી પોતાનો મુલક છોડી દેતો હતો. અને એ ગળીયાઓની ઓથમાં રહી જીવન ગુજરતા હતા. કેક કેકાણે નાની ટુકડીઓ ફરતી. અને હલ્લાઓ થતા.

આવા બારીક સમયમાં પણ સુરસિંહે પોતાની તલવારના જોરે રાજપુરની ગાદીને ટકાવી રાખી હતી. તેની ધાકથી મોટા રાજા મહારાજાઓ પણ થરથરતા હતા. અને બધા તેની સાથે મિત્રાચારીના સંબંધ રાખતા. આવો મર્દ અને વીર પુરુષ સુરસિંહ હતો.

વર્ષો વીત્યાં સુરસિંહ વૃદ્ધ થયો. અને તેનું શરીર લથડી પડ્યું. તેણે પોતાના યુવરાજ હુંગરસિંહને બોલાવ્યો, અને તેને કહ્યું “ બેટા ! જો મેં તલવારના જોરે રાજપુરની ગાદી મેળવી હતી, અને આ પંચાવન ગામડાંની નાની હકરાત આ સિંહો વચ્ચે રહીને મેં સાચવી રાખી હતી. મારું મરણ હવે નજીક કળાય છે. મારા મરણ પછી તું આ ગાદીનો વારસ થઈશ. તારા બાપની આમર



સાચવીને આ હકરાતને તું સાંભળી રાખજો. કુત્તાંગાર થઈશ નહીં. જન બેટા મારા વૃદ્ધના આટલા શબ્દો છે. ”

પોતાના પિતાના શબ્દો સાંભળી હુંગરસિંહ કહ્યું કે આપુ ! આપ શીકર કરશો નહિ. આપની સંપાદન કરેલી હકરાતને હું સાચવી રાખીશ, અને તેમાં વધારો કરીશ. આમ કહી તે ચાલ્યો ગયો.

થોડા દિવસો પછી સુરસિંહ દેહ તજ્યો. રાજપુરની ગાદી ઉપર હુંગરસિંહ આવ્યો.

રાજપુરના આ યુવાન રાજવીએ થોડા દિવસ તો રાજપુરનો કારભાર સુવ્યવસ્થિત રીતે ચલાવ્યો. પણ તેના કારભારી શામળીયાની સામતથી તે બગડ્યો.

પોતાના યુવાન રાજવીને શામળીયાએ સુંદરી અને શરાબની ખરાબ વ્રતે ચઢાવી દીધો. અને રાજ્યનો કર્તા હતો શામળીયો થઈ પડ્યો. હુંગરસિંહ તો નામનો રાજા રહ્યો.

પ્રજનજનોની રૂપાળી વધુ દીકરીઓને શામળીયો પકડી મંગાવતો, અને દરબારગઢમાં પછી તો રંગરાગ ઉડતા. દારૂના નિશામાં હુંગરસિંહ ચકચૂર બનતો. અને પછી સુંદરીઓ સાથે મોજ ઉડાવતો.

રાજપુરની પ્રજા હુંગરસિંહના આ જુદમથી કંટાળી ગઈ. કંઈકે કંઈકે આખરે બચાવવાની ખાતર પર હઠમાં જઈ વસ્યાં. આજુબાજુના મુલકમાં પણ હુંગરસિંહના આ જુદમીપણાની વાત ફેલાઈ ગઈ. રાજપુરના કરતાં રજપુત રાજ્યોનો ડોળો હવે રાજપુર ઉપર ભમવા લાગ્યો. અને યોગ્ય સમયની રાહ તેઓ જોવા લાગ્યા.

સુરસિંહે જમાવેલી આખર અને કીર્તિને હુંગરસિંહે બદો લગાડ્યો. તે ખરેખર કુત્તાંગાર પાડ્યો.

(૩)

વાડકી વાડકી ખીચડી અને પૈસા ભાર ધી,  
લાડકું તો કહેતા નથી રામ રામજી.

એક આધેડ ઉંમરનો બ્રાહ્મણ રાજપુરની શેરીએ શેરીએ ફરીને  
ઉપર પ્રમાણે ટહેલ નાખી રહ્યો હતો. ગામમાં ધાર્મિક નરનારીઓ  
આ બ્રાહ્મણને મુંડી દાળ ચોખા કે ચપટી આટો આપતાં. અપેર  
સુધી ગામમાં શેરીએ શેરીએ રખડી જે કંઈ મળ્યું હોય તે લઈને  
આ બ્રાહ્મણ ગામ બહારના શિવમંદિરે જતો અને ત્યાં જઈ તે  
પોતાની પુત્રી આગળ ઝોળી ઠાવતો.

બ્રાહ્મણની પુત્રી માગી લાવેલી આ વસ્તુઓમાંથી સાફસુક  
ફરીને રોટલા અને ખીચડી બનાવતી. અને કોઈકે કંઈક શાક આપ્યું  
હોય તો તેમાંથી શાક બનાવતી. આપ દીકરી બંને જણ સાથે બેસીને  
આનંદથી આ હુબો સુકો રોટલો જમતાં, અને એમ એમના દિવસો  
ચીતતા હતા.

આને શ્રાવણ માસનો સોમવાર હતો. શિવમંદિરે આને લોકો  
દર્શને આવતાં હોવાથી બ્રાહ્મણ કન્યા શિવમંદિરમાં પૂજા કરતી હતી.

દુર્ગસિંહનો કારભારી શામળાયો આને આ શિવમંદિરે દર્શન  
કરવા માટે આવ્યો હતો. આ વખતે માણસોની અવર જવર શિવ  
મંદિરે ઓછી થઈ હતી. બ્રાહ્મણ કન્યા શિવમંદિરમાં કોઈ દેવાંગના  
સમ શોભતી હતી. તેના મોંઢામાંથી હરહર મહાદેવના ઘેરા શબ્દો  
ગુંજતા હતા. માથાના કેશ તેની પીઠ પાછળ છૂટા મૂકેલા ઝુલતા  
હતા. સફેદ સાળુમાં લાંકેલી તેની દેહલતા તેના ગૌરવર્ણી શરીરને  
વધુ સુંદર બનાવતી હતી. તેની આંખોનાં પોપચાં ખીડેલા કમળની  
જેમ હતાં. બંને હાથને બેડીને તે શિવલિંગ સામે ઉભી હતી.

શામળાયો શિવમંદિરમાં પેસતાંજ તેની નજર આ બાળા ઉપર  
પડી. તે સ્તબ્ધ બની ગયો. આવી સૌંદર્ય તેણે તેના જીવનભરમાં જોયું



નહોતું. તેની આંખો પાપાણીની પ્રતિમા જેમ આ સૌંદર્યમૂર્તિ પર ચોંટી રહી

પ્રાર્થના પુરી કરી બાળા શિવમંદિરમાંથી બહાર પોતાના રહેઠાણે ચાલી ગઈ. શામળાએ તો ત્યાંને ત્યાંજ જડાઈ ગયો. કેટલીય વાર પછી તે શિવમંદિરની બહાર નીકળ્યો. અને ભગ્ન હૃદયે શિવાત્રય તરફ એક નજર નાખી ચાલ્યો ગયો.

શામળાયાને હવે કંઈ એન પડતું નથી. તેની આંખો તે શિવાત્રય માથે જડાઈ ગઈ છે. તેણે પોતાના એક વિશ્વાસુ અનુચરને શિવાત્રયમાં ખગર કાઢવા મોકલ્યો કે એ બાળા કોણ છે !

થોડીવાર પછી અનુચરે આવી તેને ખગર આપી કે આપણા ગામમાં પેલો ટહેલ નાખે છે તે બ્રાહ્મણની તે પુત્રી છે. બંને બાપ દિકરીજ છે.

અનુચરના શબ્દો સાંભળી તે ખુશ થયો. અને પોતાના મનમાં તે બાળા ગોડવવા લાગ્યો. ગમે તે ભોગે આ બ્રાહ્મણ કન્યાને તે પોતાના ઘરમાં બેસાડવાના મનસુખા ઘડવા લાગ્યો. અને ઠાકોરની નજરે આ શિકાર ન ચઢી જાય તેની તે તકેદારી રાખવા લાગ્યો.

એક દિવસે શિવમંદિરમાં આવી બ્રાહ્મણને કારભારીના અનુચરે કહ્યું કે મહારાજ તમેને કારભારીજ બોલાવે છે.

અનુચરના શબ્દો સાંભળી ગરીબ બિચારો બ્રાહ્મણ ગભરાતો તેની સાથે ચાલી નીકળ્યો.

શામળાએ એક તકીયાને અઢેલીને બેઠો બેઠો હુકકો પી રહ્યો હતો. ત્યાં અનુચરે બ્રાહ્મણ સાથે પ્રવેશ કર્યો.

બ્રાહ્મણે શામળાયાને આશીર્વાદ આપ્યા. અને પોતાને બોલાવવાનું કારણ પૂછ્યું.

“ મહારાજ ? ક્યાં રે'વું ? ”

“ આપુ ? રહેવું તો આમ દૂર દૂર ગુજરાત તરફ, આ પેટને માટે ગામેગામ રખડીયે છીએ. ”

“ તમે એકવાજ છો. ? ”

“ ના આપુ ભેગી મારી દીકરી પણ છે. ”

“ મહારાજ ? તમે ગુજપુરમાં આવ્યા તે બહુ ભૂલ કરી છે. ”

“ કેમ આપુ ? ”

“ અહીંના અમારા હાકોરની વાત તમે નહિ સાંભળી હોય. ”

“ આપુ ? મેં સાંભળી તો છે, પણ બ્રાહ્મણ અને ગાય ક્ષત્રીયને પૂજ્ય છે, એટલે હું નિશ્ચિત છું, અને વળી અમારે વધુ વખત ક્યાં અહિં રહેવું છે ? આ શ્રાવણ માસ ઉતરશે એટલે અમે સંજેલી ભેગાં થઈશું ”

“ મહારાજ ? તમે ભિક્ષુક રહ્યા એટલે તમારી બુદ્ધિ કેટલી ? અમારા હાકોરના ગુપ્તચરો ચારે બાજુએ ફરે છે. તેને તો બ્રાહ્મણ શું ને ગાય શું બધુંય સરખું છે. શિવમંદિરમાં તમે ન હો અને માણસો એ એકાંત જગ્યામાંથી ગિચારી એ ગભરૂં બાળાને ઉઠાવી જાય તો તમે શું કરો એમ છો ? હું જરા ધર્મિષ્ઠ અને પરોપકારી વૃત્તિવાળો છું. હાકોરની આ ભુરી આદત હોડાવવા મેં ઘણા પ્રયત્નો કર્યા પણ માફ કહ્યું માનતો નથી. ગિચારી કેટલીય ગભરૂં બાળાઓનાં શિયળ મેં બચાવ્યાં છે. તમે પરદેશી અને અજાણ્યા છો તેથી તમેને ચેતાવવા બેઠાએ. અને તે માટેજ મેં તમેને અહિં મોકલાવ્યા છે. ”

“ ત્યારે આપુ ? આમાંથી બચવાનો કંઈ રસ્તો બતાવો તો આપનો ઉપકાર થશે. ભગવાન આપનું ભલું કરશે. ”

“ મહારાજ ? જુઓ, આ ઘર તમારુંજ માનજો. આ મારા રહેઠાણની નજીકના ઘરમાં રહો, અને ગામમાં ટહેલ નાંખો. મારા

ત્યાંથી રોડ પાકું સીધું લઈ જાયો. અને શ્રાવણ માસ ઉતરતાં તમે તમારે સુખેથી પછી ચાલ્યા જાઓ. હાકારની મગદ્દર નથી કે તે અહિં જોઈ શકે.

શામળીયાના શબ્દો સાંભળી ભોળો બ્રાહ્મણ વિચારો રાજ થયો. અને તે શિવમંદિરમાંથી પોતાનું રહેણાણ ખસેડીને કારભારીની ઝાયામાં આવીને રહ્યો.

શામળીયાને પોતાનો પાસો સીધો પડતો લાગ્યો. ધીમે ધીમે બ્રાહ્મણનું કાટનું દર કરી આ સૌંદર્યમૂર્તિને પોતાની કરવાનો ધાટ તે ધડવા લાગ્યો. તેની ખુશાલીનો હવે પાર રહ્યો નહિ. સ્વર્ગ તેને હવે બે તસુ દર લાગ્યું.

માણસ ધારે છે કંઈ અને કુદરત કરે છે કંઈ. શામળીયાની ધારેલી ઈચ્છા પાર પડી નહિ. વા વાતને લઈ ગયો. ડુંગરસિંહને ખજર પડી કે એક રૂપાળી બ્રાહ્મણ કન્યાને શામળીયો પોતાની કરવા માગે છે, એટલે તેને ક્રોધ ચઢ્યો. પોતાથી શામળીયો આમ છૂપી રમત રમે છે તે ડુંગરસિંહને પાત્રવે તેમ નડેાતું. એટલે તેણે પોતાના માર્ગમાંથી આ કાંટાને દૂર કરી બ્રાહ્મણ કન્યાને પોતાની કરવાનો વિચાર નકકી કર્યો.

થોડા દિવસો પછી ડુંગરસિંહ શિકારની સહેજગાડે ઉપડ્યો. સાથે તેણે શામળીયાને પણ લીધો.

રાજપુરથી દૂર દૂર જંગલમાં ડુંગરસિંહે અને શામળીયાએ શિકારની પાછળ પોતાના ઘોડાઓને દોડાવી મૂક્યા. તેમની સાથેના માણસો તેમનાથી પાછળ રહી ગયા.

દૂર દૂર ડુંગરોની ઝાળીમાં એક વંકી જગ્યાએ આવી ડુંગરસિંહે પોતાના ઘોડાને થંભાવ્યો.

“ કેમ કારભારીજી ? મારુંજ લુણ ખાઈ મારીજ સાથે દગો રમેો છો ? ” ડુંગરસિંહે શામળીયાને પ્રશ્ન કર્યો.

“ અન્નદાતા ? એમ કેમ બોલો છો ? આપ ગાદી ઉપર આવ્યા ત્યારથી આ શામળીઓ આપને વફાદાર રહ્યા છે. કોમ્પલ્સ દિવસ આપની સાથે ફગડગાજી કરવાના વિચાર સુદ્ધાંતને પણ મેં મેળ્યો નથી, તો પછી દુમો કરવાની તો વાતજ શી ? ”

“ કારભારીજી ? એ ખરી ડાહી ડાહી વાતો હવે જવા દ્યો. પેત્રી બ્રાહ્મણ કન્યા સાથે હવે ક્યારે ધરસંસાર શરૂ કરવાના છો ? ”

કુંગરસિંહના આ શબ્દો સાંભળી શામળીયાના મોતીયા મરી ગયા. તેને મૃત્યુ હવે નજીક આવેલું દેખાયું. કારણ કે કુંગરસિંહના મનમાં હસેલી વાત કઢાવતી એ અશક્ય હતું. એટલે તે ગેંગે ફેફે કરવા લાગ્યો. અને બોલ્યો કે અન્નદાતા મારી ભૂલ થઈ મને માફ કરો. પણ કુંગરસિંહ માફ કરે એવો નહેતો એણે શામળીયાને કેકાણે કરવા માટેજ આ શિકારની યોજના ધડી હતી. અને પોતાના સાથી-ઓથી વીખુટા પડવાનું કારણ પણ આજ હતું.

અંતે શામળીયાના કાનાવાના નહિ ગણકારતાં કુંગરસિંહે તલ-વારના એકજ ઝાટકાથી શામળીયાનું માથું ધડથી જુદું કરી નાખ્યું. અને તે ઘોડા ઉપર બેસી ચાલી નીકળ્યો. અને પોતાના માણસોને જઈ મળ્યો.

બીજે દિવસે આખા રાજપુરમાં વાત ચાલી કે કારભારીજી શિકાર ખેડતાં એક વાઘના ઝપાટામાં આવી ગયા અને વાઘે તેમને મારી નાંખ્યા. પણ જાણકારો કહેતા કે રાજખટપટથી કારભારીનું ખુન થયું છે.

કારભારીના મરણને બીજે દિવસે કુંગરસિંહના હજુરીયાઓ ઉંઘતી બ્રાહ્મણ બાળાને દરબારગઢમાં ઉઠાવી ગયા.

સવાર થયું અને બ્રાહ્મણે જોયું તો પોતાની પુત્રીની પધારી ખાલી દેખી. તેના અંતરમાં ધ્રાસકો પડ્યો. તે બેબાકજો બની ગામમાં દોડ્યો.



ગામના એક બે ઠરેલ વૃદ્ધોએ બ્રાહ્મણને કહ્યું કે મહારાજ ! તમારી પુત્રી દરબાંગઢમાં પડેલી ગઈ, તમારે હાથ આવવી તે હવે મુશ્કેલ છે. છતાં બ્રાહ્મણે આશા છોડી નહિ. તે દરબાંગઢ આગળ ધા નાખતો ગયો કે, મને મારી પુત્રી પાછી આપો.

હાકોરના નોકરે તેને હડધુત કરીને કાઢી મૂક્યો. છતાં પણ તે ગરીબ બ્રાહ્મણે ધણા કાલાગાલા કર્યા. પણ તેનું કોઈએ કંઈ સાંભળ્યું નહિ. આખા રાજપુરમાં આ બનાવથી શોકની ઘેરી છાયા છવાઈ ગઈ. સૂર્યનારાયણે પૂર્વમાં ડોર કાઢી હતી. આખું જંગલ પ્રભાતના ખુલ્લતા રંગથી સુરોભીત બની ગયું હતું. પશુઓનો કલરવ શરૂ થઈ ગયો હતો. હિંસક પશુઓ બખોલોમાં ભરાઈ ગયાં હતાં. એકાદ રખડતું શિયાળ કે લોકડી ઘાસમાં શિકારની શોધ માટે રખડતું નજરે પડતું હતું. સવારનો મંદમંદ પવન આહ્લાદક રીતે વાઈ રહ્યો હતો. આવા સમયે એક મુસાફર દોડતો અને અડધો ચાલતો સંજેલી તરફ જઈ રહ્યો હતો.

સંજેલીમાં આ વખતે ચૌહાણ વીર છત્રસાગરજી રાજ્ય કરતો હતો. રાજપુતો એટલે ગૌબ્રાહ્મણ પ્રતિપાળ એ વખતે કહેવાતા. દુઃખી-બાનાં દુઃખો તે ફેડતા, અને ગરીબની બદાર કરતા. છત્રસાગરજીની કાર્તિ એ વખતે આખા પંચમહાલ જીલ્લામાં ફેલાયેલી હતી.

સંજેલીના રાજદરબારે એ વખતે ડાયરો ભરાયો હતો. ખરેલોમાં અરીણ ધુંટાર્ઈ રહ્યું હતું. હુકકાઓ આખા ડાયરામાં ફરતા હતા. અલક મલકની વાતોએ આખો ડાયરો ચઢ્યો હતો. ત્યાં એક બ્રાહ્મણે આવી ડાયરા આગળ ધા નાખી કે બાપુ ? મને ગરીબને મદદ કરો. અને કસાર્ઈ વાડેથી ગાયને બચાવો.

બ્રાહ્મણના શબ્દો સાંભળી આખો ડાયરો ટટાર થઈ ગયો. છત્રસાગરજીએ પૂછ્યું “ તમે કોણ છો ? અને તમોને શું દુઃખ પડ્યું છે ? ”



“આપુ ? હું ગરીબ બ્રાહ્મણ છું અને રાજપુર ભિક્ષાવૃત્તિ માટે મારી પુત્રીને લઈને ગયો હતો. રાજપુરનો એ અત્યાચારી સંકાર મારી પુત્રીને દરબારગઢમાં ઉઠારી ગયો છે, મને ગયાવો. આપને, શરણે આવ્યો છું.”

બ્રાહ્મણની હકીકત સાંભળતાં તો આમો ડાયરો હકુકુ કરતો ઉભો થઈ ગયો. અરીણ અરીણને ડેકાણે રહ્યું. અને ડાયરાના રંગ-રાગો ઉડી ગયા. છત્રસાગ્રજીએ ડાયરાને બંદોબસ્ત કર્યો. અને તે બ્રાહ્મણને આશ્વાસન આપી અંતઃપુરમાં ચાલ્યો ગયો.

બીજે દિવસે પ્રભાતે રણશીંગું ફુંકાયું. સંજેલીની સેના સજ્જ થઈ. અને છત્રસાગ્રજી બ્રાહ્મણની બહારે ચઢી નીકળ્યો. હાથમાં આવેત્રો આવો સુઅવસર જવાદે તેવો મૂર્ખ છત્રસાગ્રજી નડેતો. એટલે જનતી ત્વરાએ એ પોતાના લશ્કર સાથે રાજપુર પહોંચ્યો.

રાજપુરને પાદર રાવટીઓ નંખાઈ ગઈ. અને નાનું એક નગર વસી ગયું. છત્રસાગ્રજીએ ડુંગરસિંહને કહેણ મોકલ્યું કે બ્રાહ્મણ માળાને તેના બાપને સોંપી દે, નહીં તો યુદ્ધ કરવા તૈયાર થા.

છત્રસાગ્રજીની માગણી તેણે વકારી અને તે પોતાના બીજ લશ્કર સાથે એ દિવસે છાનોમાનો સંજેલીના લશ્કર ઉપર ત્રાટક્યો.

આમ એકાએક થયેલા હુમલાથી રજપુત લશ્કર પ્રથમ તો ગભરાયું પણ પછી તો હરહર મહાદેવના નાદ સાથે રજપુતોએ તલવાર તાણી ડુંગરસિંહના બીલોનો સામનો કર્યો.

ઘોર ધીંગાણું મચ્યું. મરણીયા રજપુતોની આગળ બીલોની સંખ્યા ઓછી થવા લાગી. છત્રસાગ્રજી પોતાના લશ્કરને પાનો ચઢાવી આ ધર્મ યુદ્ધમાં ઉશ્કેરી રહ્યો હતો. ડુંગરસિંહ પણ જીવ ઉપર આવી ઝઝુમતો હતો.

ભીલોની સંખ્યા આખરે ઓછી થઈ ગઈ. અને છત્રસાવજીના હાથે ફંગરસિંહ મરાયો. વધેલા થોડા ભીલો નાસી ગયા. અને રાજપુર છત્રસાવજીને તાબે થયું. વિજયી રાજપુત વીર રાજપુરમાં પેઠો. અને તેણે બ્રાહ્મણ કન્યાને છોડાવી, તેને તેના બાપને સ્વાધીન કરી. અને આમ ગૌબ્રાહ્મણ પ્રતિપાળના બિરદાને તેણે સાર્થક કર્યું.

છત્રસાવજીના મરણ પછી તેમના વંશજો અને દેવગઢ બારીયાના રાજાઓ વચ્ચે ટોટો થયો અને તેમાં દેવગઢ બારીયાએ રાજપુર જીતી લીધું. આત્યારે રાજપુર દેવગઢ બારીયાને તાબે છે.



કાનજ સોલંકી

(૧)

“ ભા ! કેાઈ ધરમાં છે કે ? ”

“ હા ભાઈ ! આવો. ક્યાંથી આવો છો ? ” કાનજી સોત્રંકીએ ધરમાંથી બહાર આવી આવનાર વ્યક્તિને પૂછ્યું.

“ આવું છું તો કાશીથી. ”

“ આપને મારું શું કામ પડ્યું છે ? મારા લાયક કામ હોય તો બતાવો. ”

“ કામતો ભા એટલુંજ છે કે આજની રાત જો તમારે ત્યાં પડી રહેવા દ્યો તો મોટો ઉપકાર. ”

“ આપ જાતે કેવા છો ? ”

“ ગઢવી છું. ”

“ વાહ પ્રભુ ! ધન્ય ભાગ્ય મારાં કે આજે મારે ઘેર દેવીપુત્ર ગઢવી મહેમાન પધાર્યા ? આપ ક્યાંના રહેવાસી છો ? ”

“ રે'વું તો કાડીયાવાડમાં જન્મનગર. ”

“ આપનું નામ ? ”

“ મારું નામ ઝારગઢવી. ”

“ ગઢવી તમારા પહેરવેશ ઉપરથી તમે કેાઈ રાજ્યના હસોંદી લાગો છો. ”

“ હા હું જમનગરના જમરાવળનો દસોંદી છું, અને કાશીએ જત્રા કરવા ગયો હતો ત્યાંથી પાછો જમનગર જાઉં છું. રસ્તામાં ગામે ગામ મુકામ કરતો કરતો ચાલ્યો ચાલ્યો આવું છું. આજની રાત રહી કાલે સવારે તો હું મારે રસ્તે ચાલ્યો જમરા ” ઝારગઢવીએ પોતાની બંધી હકીકત કાનજીને કહી.

“ શું ત્યારે આપ જમરાવળજીના દસોંદી છો ? મારા જેવા મરીઅનું ધર આજે જમરાવળજીના દસોંદી ઝારગઢવીના પગલેથી ખરેખર પાવન થયું છે. આ ધર આપનું જ જાણુજો. અને આપની જે કંઈ આજી પાતળી અમે પરાણાગત કરીએ તે સ્વિકારજો. ” આમ કહી કાનજીએ ઝારગઢવીને પોતાની મેડીએ ઉતારો આપ્યો.

યુવાજમાં આવેલા દેતરોજમાં આ વખતે કાનજી સોત્રંકીની સત્તા હતી. બહુ ખર્ચ અને અવ્યવસ્થાને લીધે કાનજીની સ્થિતિ નમળી થઈ ગઈ હતી. છતાં પણ ગમે તે કંઈ અજાણ્યો સખસ તેનું નામ દઈ દેતરોજમાં આવતો તો તેની તે ઘણી ખાનર અરદાસ કરતો. જમનગરનો દસોંદી આ ઝારગઢવી કાશીની યાત્રાએથી પાછો પોતાને વતન જમનગર જતો હતો. રસ્તામાં દેતરોજ આવ્યું. તે ગામમાં પેડા ત્યાં તેણે કાનજીનું નામ સાંજળ્યું. એટલે તે કાનજીને ત્યાં પરાંચા થયો.

કાનજીએ આ ઝારગઢવીની મહેમાનગત ઉત્તમ રીતે કરી અને ત્યારે ગઢવી દેતરોજથી નીકળ્યો ત્યારે તેને કાનજીએ એક ઘોડો ઇનામમાં આપ્યો. આમ ગઢવી ખૂબ ખુશ થયો અને તે કાનજીની ખાનદાનીની મનમાંજ પ્રસંશા કરવા લાગ્યો.

“ કેમ ગઢવા ! જત્રા ખરોખર કરી આવ્યા ને ? ”

“ હા અનહાતા ? જેને જમરાવળ જેવો ધણી માથે હોય તેને શાની ચિંતા હોય ? ”

“ પણ રસ્તામાં કંઈ અડચણતો પડી નહોતી ને ? ”



“ ના અન્નદાતા ? કેમ પણ જાતની તકલીફ મને જતાં પડી નેહોતી.

“ અને આવતાં ” ?

“ આવતાં તો આપને શી વાત કહું અન્નદાતા ? ચુંવાળમાં આવેલા દેતરોજના ઠાકોર કાનજીને ત્યાં મહેમાન થયો, તેણે મને પુછ્યું અને મેં તેને કહ્યું કે હું જામરાવળનો દસોંદી છું એટલે તેણે મારી પરોણાગત કરવામાં ગાડી રાખી નહિ. અને હું પગપાળ પ્રવાસ કરતો હોવાથી અને મારે લાંબે પથે જવાનું છે, એમ જણાવી મને એક ઉપદા ઘોડો તેણે બક્ષિય આપ્યો ! વાહ શી તેની ખાનદાની ? ગાપુ ? ધન્ય છે કાનજી સોત્રંકીને. ઠાકોર છે તો ધસાઈ ગયેલો પણ વાહ શું તેનું દીવ ? ”

જામરાવળજીના ખાનગી દરબારમાં બેસી ઝારગઢવી જામરાવળજી આગળ દેતરોજના કાનજીનાં આમ વખાણ કરી રહ્યો છે.

“ ગઢવી ? ”

“ અન્નદાતા ? ”

“ મારા દસોંદી જાણી તમારું આટલું બધું સન્માન સાચવનાર દેતરોજના એ ઠાકોરની પણ કદર કરવી જોઈએ. ”

“ અન્નદાતાની જેવી ઇચ્છા. ”

આમ વાતચીત કરી જામરાવળજીએ પોતાના દસોંદી ઝારગઢવીના સન્માન કર્યા બદલ કાનજીને દેતરોજ શીરપાવ મોકલ્યો.

કાનજીને જામનગરના જામરાવળની તરફથી બહુ માન અને શીરપાવ મળ્યાની વાત આખા ચુંવાળમાં ફેલાઈ ગઈ અને સાથે સાથે કાનજીની કીર્તિ પણ આખા ચુંવાળમાં ફેલાઈ.

“ કેમ ગોપી પટેલ ? સાંભળ્યુંને ? ”

“ ના ”

“ ત્યારે સાંભળો કાનજીને જામનગરના જામરાવળજી તરફથી શીરપાવ મળ્યો. ”

“ જામરાવળજી તરફથી ? ”

“ હા ”

“ તો તો જૂંડી થઈ લોકો એને માન આપશે અને આપણે દયાઈ જઈશું. ”

“ હાતો પછી તમારો ભાવ કેવો પૂજવાનું છે ? ”

“ તો આપણે હવે શું કરવું ? ”

“ એને ગામમાંથી કાઢવો, બીજું શું વળી ? ”

આમ દેતરોજનો ગોપી પટેલ અને તેનો સાથીદાર ગંને વાતો કરી રહ્યા હતા. ગોપી પટેલ દેતરોજના પટેલોનો આગેવાન હતો. તેની પાસે સારા જેવો પૈસો અને જમીન હતાં એટલે આખા દેતરોજમાં કાંઈને ગાંડતો નહિ. ત્યાંના પટેલોનું તેને ઠીક પીછગળા હતું એટલે ત્રસાર્થ ત્રયેન્દ્રા હાકાર કાનજીને પણ તે વખત આવે ડરાવતો.

કાનજીને જામનગરના જામરાવળજી તરફથી શીરપાવ મળ્યો અને તેનું માન ચુંવાળમાં વધ્યું તેથી તે અદેખાર્ત કરવા લાગ્યો.

લાગ શવતાં તેણે દેતરોજમાંથી ચાલ્યા જવા માટે કહ્યું.

કાનજી પોતાની રીતિ સમજતો હતો એટલે તે વખતે કંઈ પણ ન બોલતાં તે પોતાના કર્મને દોષ આપતો દેતરોજમાંથી પોતાના કુંડુંજ કમીત્રા સાથે નીકળી ગયો. અને ત્યાંથી બે ગાઉ દૂર આવેલા ઝાંગરાપરામા રહેવા લાગ્યો.

શ્રાદ્ધના દિવસો આવ્યા. કાનજીને પોતાના પિતાનું શ્રાદ્ધ કરવાનું હોયથી તેણે પોતાના હજમને દેતરોજમાં દૂધ ઉધરાવવા મોકલ્યો. હજમ દૂધ ઉધરાવતો ઉધરાવતો ગોપી પટેલના ઘર આગળથી નીકળ્યો.

“ કેમ અસ્યા શું લઈ જાય છે ? ” ગોપી પટેલે હજમને પૂછ્યું

“ આપ ? એતો દૂધ ઝાંગરાપરે લઈ જઈ છું. ”

“ કેને ત્યાં લઈ જાય છે ? ”

“ કાનજી આપુને ત્યાં. ”

“ એલા જાઓ અને દૂધ ઢોળી નાખો ” ગોપી પટેલેનો હુકમ છૂટ્યો.

ત્યાં તો તેના માણસોએ હજમને માથેથી ઉઘરાવેલા દૂધનો હાંડો જમીન ઉપર ઢોળી નાખ્યો. હજમ બીયારો રડતો કકળતો ઝાંગરેપરે પાછો ગયો.

“ આપુ દૂધતો બધું ઢોળાઈ ગયું. ”

“ શાને ? ”

“ આપનું નામ દીધું એટલે ગોપી પટેલે તેના માણસોને કહ્યું કે દૂધ ઢોળી નાખો, એટલે તેના માણસોએ દૂધ ઢોળી નાખ્યું ”

“ સારું કંઈ શીકર નહિ. હોય મારા કર્મનો વાક છે ” આમ મનમાં પોતાની નમણી રિયતિ માટે પશ્ચાત્તાપ કરતો કાનજી પોતાના બાગ્યને દોષ દેવા લાગ્યો. આ અનાવથી તેને બહુ લાગી આવ્યું.

એક દિવસ એક ચારણુ ફરતો ફરતો કાનજીને ત્યાં આવ્યો. અને તેની પાસે પાંબરી માગી.

પોતાની આવી ગરીબી હાલતમાં પાંબરી આપવા પોતે અશક્ત છે એમ દર્શાવવા તેણે ચારણુને એક દુડો કહ્યો.

કાણુ પાપસેં અવતરે; બડે બાપકે પૂત;

માગણુ માગે પાંબરી; ઘરમેં માથે નહિ સુત.

ચારણુ આ દુડો સાંળળી કાનજીની રિયતિ સમજી ગયો એટલે તે કંઈ બોલ્યો નહિ.

(૩)

“ બેટા ? ગભરાઈશ નહિ. તારી હવે ચઢતી છે. ”

“ દેવી ? આપને ઓળખું છું. મારવો ઉગારવો તમારે હાથ છે ” આમ ઉંઘમાં ઝંખતા કાનજીએ બે હાથ જોડ્યા.

બેટા ? જો નવરાત્રીને આઠમને દિવસે તું દેતરોજ આવજો ત્યાં ઝાંપામાં પેસતાં ગોપી પટેલનો એક અલમરો પાડો સામે મળશે. તેનો ભોગ તું મને આપજો અને પછી ગોપી પટેલના ઘર ઉપર જજો ત્યાં તારો વિજ્ય થશે. હું સ્વપ્નમાં તને સાક્ષાત દર્શન આપવા આવી છું. તેના પુરાવા તરીકે આ એક પાંભરી તને આપું છું તે સવારે ચારણને આપજો ” આમ કહી દેવી અદ્રશ્ય થયાં.

“ દેવી ! આપને હમારા પ્રણામ હો ? ”

“ કોને કહો છો નાથ ? ” આમ કહેતી રણપુતાણીએ કાનજીને ઉંઘમાંથી જાગ્રત કર્યો.

કાનજીએ જાગતાં વેંતજ જોયું તો ખાટલા ઉપર પાંભરી પડેલી તેણે જોઈ એટલે દેવીએ તેને સાક્ષાત દર્શન આપ્યાં છે અને તેમના વચનાનુસાર જરૂર ફોલ થશે એમ કાનજીને પાણી ખાત્રી થઈ.

ચારણે પોતાની પાસે પાંભરી માગી અને પોને તે આપવા અશક્ત હતો. તેથી માગણને આમ નિરાશ કર્યા બદલ કાનજીને ખૂબ લાગી આવ્યું. અને તેણે બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળે દેતરોજ જઈ ત્યાં દેવીના મંદિરમાં કમળ પૂજા કરવાનો નિચાર કર્યો.

રાત્રે તે નિદ્રાધીન થયો ત્યાં દેવીએ આત્રી તેને દર્શન દીધાં.

બીજે દિવસે સવારે કાનજીએ ચારણને દેવીએ આપેલી પાંભરી આપી. આથી ચારણ ખૂશ થયો. અને તેનાં યશોમાન ગાતો પોતાને રસ્તે પડ્યો.



દેવીના કહ્યા પ્રમાણે નવરાત્રીની આઠમે કાનજી પોતાના મિત્રોના  
અસો માણસોના કાફલા સાથે દેતરોજ ગયો. ત્યાં દેતરોજના  
ઝાંપામાં તેને ગોપી પટેલનો એક અલમસ્ત પાડો સામે મળ્યો.  
કાનજીએ દેતરોજની માતાને આ પાડાનો ભોગ આપ્યો. અને પછી  
આ આખોયે કાફલો ગોપી પટેલને ત્યાં ગયો.

આ બધા કાફલાને જોઈ ગોપી પટેલ સમજી ગયો કે કાનજી  
વેર વાળવા આવ્યો છે. પણ તેને મોં ઉપર આ નમળાઈ જણાવવા  
દીધી નહિ.

“ કેમ ગોપી પટેલ ? મારી સત્તા માનવી છે કે નહિ ? ”  
કાનજીએ ગોપી પટેલને પૂછ્યું.

“ ના ” ગોપી પટેલે ટુકડા ઉત્તર આપ્યો.

“ પટેલ ? કહું છું કે માતી જાઓ અને નમી પડો. હું તમારા  
બૂધા ગુન્હાઓ માફ કરીશ; હું રજકૃત જાવું છું. ”

“ હું નમું ? ” તમારે જેમ કરવું હોય તેમ કરો, પણ હું  
નમીશ તો નહિજ. ”

“ ટીક ત્યારે લે ” આમ કહી તરવારના એકજ ઝાટકાથી  
ગોપી પટેલનું માથું ધડ ઉપરથી ઉડાવી દીધું, તેમજ તેના સાત  
ત્રીકરા હતા તેમાંના છને તેણે મારી નાખ્યા અને ફક્ત એકજ  
છોકરાને શવ તો રાખ્યો.

આમ નસીબયોગે કાનજી પુનઃ પોતાની ગાદી ઉપર આવ્યો.

ગુજરાતમાં આ વખતે અકબર બાદશાહની સત્તા હતી. યુવા-  
જમાં થયેલા આ તોફાનની ફરીયાદ દિલ્હી પહોંચી એટલે બાદશાહે  
કાનજીને વશ કરવા સાદું મુસલમાનોની મોટી સેના સાથે આગ્રીમ-  
ખાન નામના મુસલમાન મુખાને મોકલ્યો.



“ બાપુ ? બાપુ ? કહે છે કે મુસલમાનનું મોઢું લશ્કર દેતરોજ તરફ આવે છે ” એક ચોકીયાતે આવી કાનજીને ખબર આપી.

“ અરે ગાંડો થયો છે કે શું ? બાદબાહી લશ્કર દેતરોજ શું કરવા આવે છે ? ”

ત્યાંતો બીજા ચોકીયાતે આવી ખબર આપી બાપુ ? બાદશાહી લશ્કર આ તરફ આવે છે.

આ બંને ચોકીયાતોની એકજ ખબર સાંભળી તેને શંકા પડી અને તેને થયું કે રખેતે બાદશાહી લશ્કર આ તરફ આવે. આમ વિચારી તેણે પોતાના એક વિશ્વાસુ સામંતને આ બાબત તપાસ કરવા મોકલ્યો.

થોડી ક્ષણમાં તે પાછો આવ્યો. અને કાનજીને તેણે ખબર આપી કે વાત ખરી છે.

બાદશાહી લશ્કરને આમ દેતરોજ ઉપર આવતું જાણી કાનજીએ પોતાના કુટુંબ કબીલાને પોતાના સગાને ત્યાં રવાના કરી દીધું. કારણ કે બાદશાહી વિશાળ સેના સામે ખુદી રીતે લડાઈ કરવી હાવે તેમ નહોતી. એટલે દેતરોજની આસપાસની ઝાંગરાની ગીચ ઝાડીમાં છૂપાઈ રહી બાદશાહી લશ્કરને હિરાન કરવું, આમ વિચાર કરી કાનજી બાદશાહી લશ્કરની માર્ગ પ્રતીક્ષા કરવા લાગ્યો.

થોડા દિવસોમાં બાદશાહી લશ્કરને લઈ આઝીમખાન દેતરોજ આવી પહોંચ્યો.

બાદશાહી લશ્કર દેતરોજ આવ્યું કે કાનજી પોતાના થોડા યુનદા માણસોને લઈને ઝાંગરાની ઝાડીમાં ચાલ્યો ગયો.

આમ વગર લડાઈએ દુરમન નાસી ગયો જાણી આઝીમખાન ઘણો ખુશ થયો, અને બાદશાહી લશ્કર એશઆરામમાં પડ્યું.

સંધ્યાકાળ થયો અને રાત્રિનું સામ્રાજ્ય પૃથ્વી પર છવાયું. એવે દાણે કાનજી પોતાના ચુનંદા માણસો સાથે એશઆરામમાં મશગુલ બનેલી બાદશાહી સેના ઉપર તૂટી પડ્યો.

અંધારામાં આમ એકાએક હુમલાથી બાદશાહી સેના ગભરાઈ ગઈ અને તે સાવધ બને તે પહેલાં તો લશ્કરના સેંકડા સૈનિકોનો સંહાર કરી કાનજી ઝાડીમાં ચાલ્યો ગયો.

આમ રોજ રોજ થવાથી બાદશાહી સુખે આઝીમખાન ખૂબ ચીડાયો અને તેણે પોતાના તમામ લશ્કરને આ ઝાંગરાની ઝાડી કાપી પાધર કરવાનો હુકમ આપ્યો.

હજીરો સૈનિકો કામે વળગી પડ્યા. અને જોતજોતામાં તો ઝાંગરાની એ ગીચ ઝાડીને કાપી ત્યાં પાધર બનાવી દીધું.

પોતાને છુપાઈ રહેવાનું રહેદાણુ આમ નાબુદ થવાથી કાનજી પોતાના કાફલા સાથે ત્યાંથી કટોસણુ પોતાના વેવાઈ જશવંતસિંહને ત્યાં ગયો.

“ પધારો ? પધારો ? ઠાકોર આજે ઘણે દિવસે કંઈ પગલાં ક્યાં ? ” જશવંતસિંહે પોતાના વેવાઈને આવકાર આપ્યો.

બંને વેવાઈ ભેટ્યા અને એક બીજાની ખબર પૂછી. કાનજીએ પોતાના માથે આવેલી આફતની વાત જશવંતસિંહને જણાવી.

“ કંઈ શીકર નહિ. હું પણ તમારી સાથે બહારવટે આવવા તૈયાર છું, અને આપણે બંને મળી આઝીમખાનને હરાવીશું. ”

આમ વિચાર નક્કી કરી જશવંતસિંહ પોતાના વેવાઈની મદદમાં બહારવટે નીકળ્યા.

બંને જણે સુખા આઝીમખાનને હરાવવા ઘણી મહેનત કરી પણ તેમનું કંઈ વળ્યું નહિ. ઉલટું સુખે પોતાનું લશ્કર લઈ તેમની પાછળ પડ્યો અને કટોસણુ પણ તેણે લઈ લીધું.

બાદશાહી લશ્કર આમ કાનજી અને જસવંતસિંહની પાછળ પાછળ જવા લાગ્યું. એટલે આ બંને જણુ ઝીઝુંવાડે ગયા.

આ વખતે ઝીઝુંવાડામાં જેઠાજી મકવાણો રાજ્ય કરતો હતો. ત્યાં જઈ આ બંને જણુ જેઠાજીની મદદ માગી.

વીર જેઠાજી એક ક્ષત્રિય બચ્ચો હતો. તેને પોતાની નાતિનું ગૌરવ હતું. એટલે તેણે પોતાના ભોગવિદ્યાસાં છોડી આ બંને જણુને મદદ કરવાનું વચન આપ્યું.

આમ ત્રણે જણુની ત્રિપુટી બાદશાહી લશ્કર સામે બહારવટે નીકળી અને લાગ મળતાં લશ્કર ઉપર તેઓ હુમલો કરવા મંડ્યા પણ સમુદ્ર જેવડી આ વિશાળ સેના આ ત્રણ જણુના હવાથી ઓછી થઈ નહિ. તેમજ સુઆ આઝીમખાને પણ નમતું નહિ આપતાં મા દોડોની પાછળ જવાનું ચાલુજ રાખ્યું. અને ઝીઝુંવાડા પણ પોતાને તામે ક્યું.

બહારવટીઓ ઝીઝુંવાડાથી ભાગ્યા. અને તેઓ કાકરેજી પરગણામાં આવેલા થરા ગામે ગયા.

થરાનો કોળી કાકાર કુંપોજી હતો. તેણે આ ત્રણે જણુને આશ્રય આપ્યો. અને તે પણ ત્રિપુટી સાથે પોતાના સુનંદા કાકરેજી કોળીઓ સાથે ભળ્યો.

આઝીમખાનને તો અકબરશાહ પાસેથી યશ લેવો હતો, એટલે તે પોતાની વિશાળ સેના ઉપર મદાર બાંધી બહારવટીઓની પાછળ પાછળ થરા આવ્યો અને થરા પણ તેણે પોતાને તામે ક્યું.

(૪)

“કુંપોજી ? તમે આ તરફ ભોમીયા છો એટલે આપણને છૂપાવા લાયક કોઈ સ્થળ બતાવો ” જેઠાજીએ થરાના કોળી કાકાર કુંપોજીને પ્રશ્ન કર્યો.

“હા, હા, એક સરસ સ્થળ ખતાવો કે બાદશાહી લશ્કર રાત દીવસ મહેનત કરી થાકી જાય પણ આપણો પત્તો તેને લાગે નહિ અને આપણે તેનો ઘણુ કાઢી શકીએ ” કાનજીએ જેહાજીના સૂરમાં સૂર પુરાવ્યો.

“ જુઓ ભાઈઓ ? તમે કહો છો એવું ઠેકાણું તો ફક્ત એકજ છે. અને તે કર્જનનો ડુંગર. અકબરશાહ ખુદ આવે તોપણ વરસોના વરસો સુધી આપણને પકડી શકે નહિ. ” કુંપાજીએ માર્ગ સુચવ્યો.

અધા કુંપાજીના મતને મળતા થયા અને આ ચારે જણા પોત-પોતાના માણસો સાથે કર્જન ડુંગરમાં ચાલ્યા ગયા.

સુખો આઝીમખાન પણ જીદી બન્યો. અને પોતાની કિર્તિના લોભમાં તે પણ કર્જન ડુંગરમાં બહારવટીયાઓની પાછળ ગયો.

યોગ્ય સ્થળ મળતાંજ આ ચારે બહારવટીયાઓએ બાદશાહી સુખાને પોતાનો હાથ ખતાવવા માંડ્યો.

પહાડ અને પથરોથી ટેવાયેલા બહારવટીયાઓ ઉપરાઉપરી હુમલા કરવા લાગ્યા. આથી બાદશાહી લશ્કરના ઘણા સિપાઈઓની ખુવારી થવા લાગી. જંગલ અને વળી પહાડ, પર્વત તથા ખીણોથી નહિ ટેવાયેલું આ બાદશાહી લશ્કર ત્રાસી ગયું અને તેનું બળ દિવસે દિવસે નરમ પડવા લાગ્યું.

સુખો આઝીમખાન પણ પોતાની ભૂલ સમજવા લાગ્યો. અને હવે અહિંથી જીવતા જવાશે કે કેમ ? તેની તેને શંકા થવા લાગી. એટલે તે કોઈપણ રીતે અહિંથી છટકી જવાય તેવો માર્ગ શોધવા લાગ્યો.



(૫)

“ સલામ હજુર ”

“ સલામ. કોણ કરમશી શેઠ કે ? ”

“ હા હજુર ”

“ અત્યારમાં ભલી કુરસદ મળી ? ”

“ મને થયું કે લાવ જરી હજુરને સલામ ભરી આવું. ”

“ ઠીક થયું તમે જરોજર વખતસરજ આવી પહોંચ્યા છો. મારે તમારી એક સલાહ લેવી છે. ”

“ હજુર મારી સલાહ ? હું એક મરીજ વાણીઓ, હું આપ નામદારને શી સલાહ આપી શકું એમ છું ? ”

“ જુઓ કરમશી શેઠ ? વાત એમ છે કે આપણે વિશાળ સેના ઉપર આધાર રાખી બહારવટીયાઓની પાછળ અહિં દુંગરોમાં આવ્યા પણ અહિં આવ્યા પછીજ મને સમજાયું કે મારી જરોજર ભૂલ થઈ છે. આપણું આ વિશાળ લશ્કર દિવસે દિવસે ઓછું થતું જાય છે. અને દુંગરોથી ટેવાંબલા આ બહારવટીયાઓ રાત દિવસના બીચે આરામ વિના આપણા લશ્કર ઉપર તુટી પડે છે. અને ક્ષણવારમાં તો પાછા અદ્રશ્ય થઈ જાય છે. આવા કટોકટીના વખતમાં બહારવટીયાઓ મારો પ્રાણ પણ લેવા ચુકે એમ નથી. માટે અહિંથી પાછા દિલ્લી શી રીતે સહીસલામત પહોંચવું ? આ બાબત તમારી શું સલાહ છે ? ”

“ હજુર ? આપ કહેા છો તેમ કરવું હોય તો ફક્ત એકજ રસ્તો છે. ”

“ શું ? ”

“ એજ કે બહારવટીયાઓ સાથે સલાહ કરવી. ”



“ પણ તે અને શી રીતે ? ”

“ એ કામ હું માથે લઉં છું પણ આપ વચન આપો તોજ. ”

“ કરમશી શેઠ ? તમને મારો વિશ્વાસ નથી ? ”

હજુર વિશ્વાસ તો છે પણ આ બહારવટીયાઓની જાતજ એવી, પાકો વિશ્વાસ આપ્યા વિના તેઓ આવે નહિ અને તેમને જો જરીપણ શંકા જાય તો હજુરનું અને મારું બંનેનું માથુ જુદુ થયા વિના રહે નહિ ”

“ તો જાઓ ? મારું વચન છે કે તેમને હું દગો નહિ કરું. ”

આમ બાદશાહી સુખા આજીમખાનનું અભય વચન લઈ ચંદુર ગામનો આ મુત્સદી વાણીઓ કરમશી શેઠ બહારવટીયાઓને મનાવવા કરબા હુંગરમાં ગયો.

આ કરમશી શેઠ બાદશાહી સુખા આજીમખાનનો મહેસુલી અમલદાર હતો. એટલેજ તેણે આ બીડું ઝડપ્યું હતું.

“ બાપુ ? બાપુ કોઈ દિવસ જેવો જણાતો માણસ આ તરફ આવે છે. ” આતમીદારે આવી કાનજીને ખબર આપી.

“ એકલો છે કે સાથે માણસો છે ? ”

“ એકલોજ છે. ”

“ ઠીક ત્યારે ” આમ બોલી કાનજી અને તેના ત્રણ સાથીદારોએ પોતપોતાના માણસોને ત્યાંથી દૂર છુપાઈ જવાની આજ્ઞા કરી. અને આમ જંગલમાં એકલો માણસ શા માટે આવતો હશે તેનો વિચાર તેઓ કરવા લાગ્યા.

ત્યાં તો કરમશી શેઠ બહારવટીયાઓની વચ્ચે આવી ઉભા રહ્યા. અને તેણે આ બહારવટીયાઓને કહ્યું. “ રામ રામ હાકારો. ”

“ રામ રામ ” ચારે જણે પ્રત્યુત્તર આપ્યો. અને આ આવનાર વ્યક્તીને તેઓ બરાબર ધારી ધારીને શંકાની નજરે જોવા લાગ્યા.

“ ઠાકોરો હું દુશ્મન નથી. ”

“ ત્યારે ? ” હિતાવળીઓ કુંપોજી ખેલી ઉઠ્યો.

“ મિત્ર છું અને તમારા ભત્રા માટેજ અહિં આવ્યો છું. ”

“ તમારું નામ ? ”

“ કરમશી શેઠ ”

“ ક્યાંના રહેવાશી છો ? ”

“ ચંદુરના. ”

“ ત્યારે કહો શેઠ ? તમે અમારા શા ભત્રા માટે આવ્યા છો ? ”

ચારે બહારવટીયાઓએ એકી સાથે કરમશી શેઠને પ્રશ્ન કર્યો.

“ ઠાકોરો ભણુ તો એજ કે તમેને તમારાં ગામ પાછાં અપાવું જો તમે બહારવટુ છોડી દ્યો, અને અકબર આદલાને બદલાદાર રહેવાનું કબુલ કરો તો ? ”

“ અમારાં ગામ જો અમેને પાછાં મળતાં હોય તો અમારે ગામ હુંગરોમાં ટાઢ, તડકો, વેડી હેરાન થવાની જરૂર નથી. ”

“ તો ચાલો મારી સાથે. ”

“ ક્યાં ? ”

“ બાદશાહી સુખા આઝીમખાન પાસે. ”

“ અને શેઠ હજો થશે તો ? ” બહારવટીયાઓએ શંકા અતાવી.

“ તો તો એમજ કે જેમ રજપૂત રજપૂતાણીની કૂખે જન્મે છે તેમ વાણીયો પણ વાણીયજીને પેટ જન્મે છે. હું પણ વાણીયો છું. ”

“ પણ શેઠ ધારો કે સુખો ફરી ગય અને અમને કેદ કરે તો તમે શું કરો ? ”



" કાનઈ સોલંકી "

બહાદુરો તમારી શત્રુવીરતા જોઈ હું વણા ખુશી થયો છું.



“ હું એવું કરું કે સુખા આઝીમખાનનાં હાડકાં આ કરજી કુંમરમાંજ રહે, અને તેની બીબીને તેના મરણની પણ ખબર પડે નહિ, આખા બાદશાહી લશ્કરને ફેરવી નાખવાની મારામાં સત્તા છે” કરમશી શેઠની આંખોમાં શૌર્ય ચમકવા લાગ્યું.

“ વાહ વાહ ધન્ય છે વણીક તારી બહાદુરીને ” એક સાથે બધા બોલી ઊઠ્યા.

કરમશી શેઠની આવી હિંમત જોઈ બહારવટીયાઓ જરીપણ નહિ ગભરાતાં તેની સાથે સુખા આઝીમખાનની છાવણી તરફ ચાલ્યા.

“ હજુર ? બહાર કરમશી શેઠ આવ્યા છે. ” પહેરદાર સિપાઈએ તંબુમાં આવી કુર્નિસ કરી સુખાને કહ્યું.

“ ઠીક તેમને અંદર આવવા દે. ”

“ જોવો હુકમ ? ” કહી સીપાઈ બહાર ચાલ્યો ગયો.

“ સત્તામ હજુર ” કરમશી શેઠે તંબુમાં દાખલ થતાંજ સુખાને સલામ કરી.

“ આવો શેઠ ? શું કરી આવ્યા ? ”

“ દિલ્હીશ્વરની ફતેહ! સાથે બહારવટીયાઓને પણ લાવ્યો છું. ”

“ હેં ? બહારવટીયા ! સુખો બહારવટીયાઓનું નામ સાંભળતાંજ ચમક્યો.

“ હા હજુર અને તેઓ અહિંજ છે. ” આમ કહી કરમશી શેઠે ઇશારત કરી એટલે બહાર ઊભેલા ચારે બહારવટીયાઓ તંબુમાં દાખલ થયા.

સુખો આઝીમખાન કોઈ તિવાનાની માફક આ વીર પુરૂષો તરફ જોઈ રહ્યો. અને બખ્ષે વરસથી બાદશાહની વિશાળ સેનાને ત્રાય ત્રાય પોકરાવનાર આ અડગ અને ટેકીલા બહારવટીયાઓની મનમાંજ પ્રશંસા કરવા લાગ્યો.

કરમશી શેઠે એક પછી એક એમ ચારેની ઓળખાણ સુખાને કરાવી.

“ બહાદુરો ! તમારી શુરવીરતા જોઈ હું ઘણું ખુશ થયો છું, અને તમારો મુન્નક તમને પાછો સોપું છું, હું ધારું છું કે દિલ્હીશ્વરને તમે વફાદાર રહેશો. ” સુખાએ બહારવટીયાઓને કહ્યું અને હક્કો તેમને પાછા આપ્યા.

અણનમ રહેલા આ ચારે વીરોએ દિલ્હીશ્વરને વફાદાર રહેવાનું સુખાને વચન આપ્યું.

પછી તે વધેશી આદલાહી સેના સાથે સુખો આઝીમખાન દિલ્હી ગયો અને આ ચારે ઠાંડારો પોતપોતાને ઠેકાણે રવાના થયા.

કાનજી પુનઃ પાછો દેતરોજ આવ્યો. તેણે પોતાના કુટુંબ કમીઝાને બહારથી બોલાવી લીધો અને પછી પાછો પૂર્વવત તે સુખએનથી દેતરોજમાં રાજ કરવા લાગ્યો અને દેતરોજ તેણે પોતાના તામામાં વગર અડચણે સાચવી રાખ્યું. અને ઘણી સત્તા ત્યાં કીર્તિ મેળવી.

વળી દિલ્હીશ્વર અકબર આદલાહ તરફથી વફાદારીના બદલામાં કાનજીને રાજચિન્હ તરીકે નોખત, ચોપદાર, અને આફતાબગીરી મળી.

ગુજરાતમાં અકબર આદલાહ તરફથી આવું માન મેળવનાર દેતરોજનો વીર કાનજી સોત્રંકી એક્સોજ હતો અને તે જીવ્યો ત્યાં સુધી ચંદુર ગામના કરમશી શેઠને તે જૂલ્યો નહિ. વખતો વખત તે કરમશી શેઠને પોતાને ત્યાં મહેમાનગતે તેડાવતો અને તેનું સાફ માનખાન સાચવતો.

પુનઃ રાજગાદી ઉપર આવ્યા પછી તે પ્રથમના જેવોજ ઉદાર રહ્યો. તેને ત્યાં હંમેશાં એકાદ બે માણસો આવતા અને તેની ઉદારતાનાં યશોગાન ગાતા, અને તેની કિર્તિ ચોમેર ફેલાવતા.

આમ બહુમાન અને કિર્તિ મેળવી કાનજી સ્વર્ગવાસી થયો. તેના પછી દેતરોજની ગાદી ઉપર તેનો કુંવર નારાયણદાસજી થયો. આ નારાયણદાસજીની છત્રીનો ચોતરો ચુંવાળમાં આવેલા બંકોડામાં હયાત છે અને તેમાં લેખ છે તેમાં સને ૧૭૨૦ની સાલ લખેલી છે.



રાઠોડ બચ્ચો

“ અહ્યા ? ઉભો રહે ? ને એક ડગલું આગળ ભયું છે  
તો આ તીરથી તારો પ્રાણ લીધો જાયને ”

ઘોડેસ્વારે આ બોલનાર તરફ નજર કરી અને પોતાનો ઘોડો  
એકદમ થોભાવ્યો.

“ અહ્યા મને થોભાવનાર તું કોણ છે ? ”

ઘોડેસ્વારે જરા દમામમાંજ પોતાને થોભાવનાર વ્યક્તીને પૂછ્યું.

“ તને ખબર નથી કે હું ઈડરના મહારાજા આનંદસિંહનો  
સરહદ ઉપરનો ચોખીયાત છું ”

“ પણ હું ચોર કે લુંટારો નથી. તો પછી મને રોકવાનું  
કારણ ? ”

“ કારણ એટલુંજ કે તું મુસલમાન છે. મહારાજાની એવી  
આજ્ઞા છે કે, કોઇ અબલણ્યો સખસ ઈડરની સરહદમાં દાખલ થાય  
તો તેને પકડીને દરબારમાં હાજર કરવો. ”

“ અને હું તારે તાબે ન થાઉં તો ? ”

“ તો શું વળી ? આ તીર કામઠું જોયું છે ? એકજ તીરથી  
તારો પ્રાણ લઉં. ”

મુસલમાન ઘોડેસ્વારે આ ચોખીયાત તરફ નજર કરી. પહોડ  
જેવા સ્નાયુવાળુ શરીર, હાથમાં ધનુષ્ય અને પીઠે સો બાણનો ભાથો

લાલ હાંગળોક જેવી આંખ વિગેરે જોઇ તે મનમાંજ રજપુતોની પ્રસંશા કરવા લાગ્યો.

“ ત્યારે શું હું બંદીવાન છું ? ”

ઘોડેસ્વારે પૂછ્યું. “ હા ”

આમ કહી ચોખીયાત આગળ થયો અને પોતાની પાછળ પાછળ મુસત્રમાન ઘોડેસ્વારને આવગની તેણે આજ્ઞા કરી.

સંવત ૧૭૮૭ ની સાત્ર હતી. આ વખતે ઇડરગઢ ઉપર મહારાજા આનંદસિંહની આજ્ઞા વર્તતી હતી. આજ અરસામાં અમદાવાદમાં બાદશાહી રાજ્ય હતું. અવારનવાર મુસત્રમાન બાદશાહે ઇડર ઉપર ચઢી આવતા હોવાથી મહારાજા આનંદસિંહે ઇડરની સરહદ ઉપર ચારે બાજુએ પોતાના ચોખીયાતો ગોઠવ્યા હતા.

અને કોઈ પણ અજાણ્યો માણસ ઇડરની સરહદમાં દાખલ થાય તો તેને પકડી પોતાની સમક્ષ લાવવાની આજ્ઞા કરી હતી.

ઇડરની ગાત્રી ઉપર બેઠે મહારાજા આનંદસિંહને એ વર્ષ પૂરાં થયાં હતાં. એટલે આજે આખા ઇડરમાં આનંદોત્સવ થઈ રહ્યા હતા. દરબારગઢ સુશોભીત ધ્વજ પતાકાઓ તથા આસોપાત્રવના, તોરણોથી શણગારવામાં આવ્યો હતો અને જ્યાં ત્યાં મારવાડી રજપુતો કમરે સોનેરી મૂઠવાળી તલવારો સાથે ધૂમી રહ્યા હતા.

જેમ જેમ વખત જતો ગયો તેમ તેમ દરબારગઢ રજપુતોથી વીકાર ભરાઈ ગયો.

નેપા પોકારાઈ અને ઇડરના રાડોડ વીર આનંદસિંહે દરબારગઢમાં પ્રવેશ કર્યો.

સવળા સામંતો અને દરબારીઓ એકત્રિય હોવા થઈ ગયા અને “ મહારાજા આનંદસિંહની જય ” બોલતી મહારાજાએ પોતાનું

આસન લીધું એટલે બધા દરબારીયો પોતપોતાની જગ્યાએ બેસી ગયા, અને સર્વત્ર શાન્તિ સ્થપાઇ.

પછી ખરલમાં અરીણુ ઘુંટાવા લાગ્યું અને કસુંબો તૈયાર થયો.

સૌથી પ્રથમ વિજયપુરના ખારોટ કેસરીસિંહજી જે ઇડરના રાજ્યકવી હતા, તેમને મહારાજાએ પોતાના સ્વહરતે કસુંબો પાચે અને પછી કવિના હાથે પોતે કસુંબો પાધો. પછી તો એક પછી એક દરબારીયોએ કસુંબાને ન્યાય આપ્યો.

કસુંબો પેટમાં જતાંજ મારવાડી રજપુતોમાં કંઈ અજ્ઞા જોવો ફેરફાર થઈ ગયો. અને બધા રજપુતો પોતાની દાઢીના કાતરા ઝાટકીને સાફ કરવા લાગ્યા, અને મૂંઝે વાળ હર્ષ વીરાસન વાળી બેઠા.

ત્યાં તો કસુંબાના રંગે રંગાયેલા રાજ્યકવિ કેસરીસિંહે ખોંખારો ખાઇ પોતાની હંમેશની ઢબે ભુવંદ અવાજે લલકાર્યું.

( સોરઠા )

રજપુત રક્ષણ હાર,  
ગૌ બ્રહ્મણ દુઃખી તણા;  
મૂકે નહિ તણવાર,  
રણમાં કણ થાયે ધણા.  
રજપુતોની રાડ,  
સુણી કાયર કંપતા,  
રણધેણા રજપુત,  
મારો, કાપો, કંખતા.

“ વાહ ખારોટજી બહુ થયું બંધ કરો, બંધ કરો, ” એમ આરે બાળુએથી દરબારીઓ બોલી હિઠ્યા.

“ કવીરાજ ? આજે તો તમે હદ કરી, અત્યારેજ જાણે કે યુદ્ધમાં ન જવું હોય ? તેમ તમે બધાને ખુબ ઉત્તેજિત કરી નાખ્યા. ” મહારાજ આનંદસિંહે કહ્યું.

“ ખમા ? મારા રાડોડ કુળદીપકને. ”

આમ દરબારમાં રંગ રાગ ચાલી રહ્યો હતો, ત્યાં પ્રતિહારે આવી ખબર આપી કે બાપુ ? સરહદ ઉપરનો ચોકીયાત કોઇ મુસલમાન ઘોડેસ્વારને લઇને આવ્યો છે, અને આપને મળવા માગે છે.

“ જા તેને સત્વર અંદર મોકલ. ”

“ જી હજુર ” કહી પ્રતિહાર બહાર ચાલ્યો ગયો. થોડી સમયમાં તો સરહદ ઉપરનો ચોકીયાત પોતાની સાથે એક મુસલમાનને લઇ દરબારમાં હાજર થયો, બંન્ના દરબારીયો આ નવા આવેલા આગંતુકને જોઈ રહ્યા.

મહારાજ આનંદસિંહે આ મુસલમાનને નખથી શીખા સુંઝી જોઈ લીધો, અને તેઓ મનમાંજ વિચાર કરવા લાગ્યા કે, નક્કી કોઇ રાજપૂત હોય તેવો દેખાય છે.

“ તમે કોણ છો ? અને ક્યાંથી આવો છો ? ” મહારાજએ આવેલા મુસલમાનને પૂછ્યું.

“ નામદાર ! હું બેરસદથી આવું છું, અને હું બેરસદનો નવાજ છું ”

“ આ તરફ આવવાનું કારણ ? ”

“ આપની નામના સાંભળીને આપના શરણે આવ્યો છું. ”

“ તો ભલે ? અહીં સુખેથી રહો, આ તમારું ઘર માનજો. ”

“ પણ નામદાર ! મારા ભાઈઓએ મને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી મૂક્યો છે, અને મારી ગાદી પચાવી પડ્યા છે, તેથી મારી ગાદી પાછી મેળવવા આપની સહાયતા લેવા આવ્યો છું. ”



“ તમે ઠાઠ પણ રીતે ગભરાશો નહિ, આજનો દિવસ આરામ કરો. આવતી કાલે તમારી સહાયતા માટે હું અત્રેથી તમારી સાથે લશ્કર મોકલીશ. ”

“ નામદાર ! આપનો કેટલો ઉપકાર માનું ! આપે તો મને જીવતદાન આપ્યું. જો આપે મને સહાયતા કરવાનું ન કમલ્યું હોત તો મારી શી દુર્દશા થાત ? ”

“ નવાખ, મેં મારી ફરજ બજાવવા ઉપરાંત કંઈ પણ વધુ ક્યું નથી. રજપુતોનો ધર્મ છે કે શરણાંગતને માટે પ્રાણ આપવો પડે તો પણ એણું કહેવાય ” બધા દરબારીયો પોતાના રાજવીની આ ઉદારતાની મનમાંજ પ્રશંસા કરવા લાગ્યા.

“ અહ્યા બહાર ઢાણ છે ? ”

“ બાપુ ? ” કહેતો એક પ્રતિહાર દરબારમાં હાજર થયો.

“ બન ! નવાખના ઉતારાનો બંદોબસ્ત કર. ”

“ જેવી આજ્ઞા ” કહી પ્રતિહાર આપ્યો ગયો. થોડીવાર પછી દરબાર ખરબારત થયો, અને મહારાજ આનંદસિંહ પોતાના રંગ મહેલમાં આહ્યા ગયા.

( ૨ )

બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળે દરબારગઢનું નગારું જોસથી વાગવા લાગ્યું. નગારાનો અવાજ જેમ જેમ વધતો ગયો તેમ તેમ એક પછી એક હથીયારબંધ મારવાડી રજપુતો દરબારગઢ આગળના મેદાનમાં એકઠા થવા લાગ્યા. બધા સૈનિકો આવી ગયા એકલે નગારાનો અવાજ બંધ થયો.

મહારાજ આનંદસિંહે આમ પોતાની બે હજાર રજપુતોની સેના તૈયાર કરી અને પોતાના ભાઈ રામસિંહજીના ઉપરીપણા નીચે આ સેનાને નવાખની બહારે જવાનો હુકમ કર્યો.

રજપૂતોની નિશાળ સેના લગ્ન રાયસિંહજી અને નવાબ બેર-  
સદને પંથે પડ્યા. થોડા દિવસમાં રજપૂત સેના બેરસદ આવી  
પહોંચી અને ત્યાં પડાવ નાખ્યો.

બેરસદના નવા નવાબે ત્યારે આ વાત જાણી ત્યારે તેણે  
કીડવાના દરવાજા બંધ કરી દીધા, અને પ્રલ્લ ઉપર તોપો  
ગોડવી દીધી.

બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળે રજપૂતોએ દરદર મહારાજના પ્રંયક  
જયધ્વજી સાથે કીડવા ઉપર દસ્તો કર્યો. મુસતમાન સેનાએ પણ  
કીડવા ઉપરથી મારો શરૂ કર્યો, અને તોપોના ગોળાઓ છૂટવા લાગ્યા.

સંધ્યાકાળ સુધી લુદ્ધ ચાલ્યું પણ રજપૂતો વિજયી બન્યા નહિ.  
દમ દિવસ સુધી જુદાબાર તકાર્ફ થયું, જેણે રાયસિંહજીએ  
અતુલ પ્રસાદ કરી કીડવાનો દરવાજો તોડી નાખ્યો, એટલે રજપૂતો  
એકઠમ કીડવામાં ધખી ગયા. અને તોપોનો કપાળો કપી લીધો.  
મુસતમાન તરફ નાહિં રત બની શરણે આવ્યું. આમ આખરે રજ-  
પૂતોનો વિજય થયો.

આજે બેરસદમાં ખુબ ધામધુમ ચાલી રહી હતી. કારણ કે  
નવાબ ફરી ગાદી ઉપર બેસ્યાનો હતો, એટલે આજે નવાબી નાજ  
મહેલન અપૂર્વ શણગારવામાં આવ્યો હતો. મુસતમાન મન્દરો  
આમતેમ ઘૂમી રહ્યા હતા અને જયે આનંદ આનંદ મંદ રહ્યો હતો.

એક પછી એક મુસતમાન અમીર, ઉમરાવો, દરબારમાં  
આવવા લાગ્યા. મહારાજ રાયસિંહજી પણ પોતાના રજપૂતો સાથે  
આવી ગયા અને પોતાનું આસન લીધું.

નવાબને રાયસિંહજીએ રાજ્યતિલક કબુલ અને તેને ગાદી ઉપર  
બેસાડ્યો. નવાબે મેસ્તાના અમીર ઉમરાવોને રાયસિંહજીની  
ઓળખાણ આપી.

આમ નવામે ચાતારું ગએલું રાજ્ય પાછું મેળવી પુનઃ ગાદી ઉપર બેઠો.

પછી ના.કાઓના મુજરા શરૂ થયા. કોટીકકંડી નાથી-કાઓએ અમીર, ઉમરાવોનાં દાતરંગન કર્યાં, તેમને યોગ્ય ઇનામ આપી નવામે વિદાય લીધી, અને દરગાહ પરખારત થયો.

“ કેમ નવાગ સાહેબ ? હવે તો અમને જવાની રજા છે ને ? રાયસિંહજીએ ઇડર જવાની રજા માગી. ”

“ રાયસિંહજી ? આપ એ શું બોલ્યા ? હમણાં તો હું આપને અહાંથી જવા દેનાર નથી. ”

“ કારણ ? ”

“ કારણ એજ કે જ્યાં સુધી મારી સત્તા પુરેપુરી ન બેસે ત્યાં સુધી આપને જવાનું નથી. મારે મારો અમલ પરખર જમાવીને પછી આપ ઇડર પધારજો. ”

આમ નવાગના આગ્રહ વેનહ રાહસિંહજીએ બારસદ રહેવા કબુલ્યું.

( ૩ )

“ બાપુ ! બાપુ ? પોબોનો રાવજી રહેવરોના મોટા લશ્કર સાથે ઈડર ઉપર ચઢી આવે છે ? ”

“ હેં ? તું શું સાચી વાત કહે છે. ? ”

“ હા બાપુ ”

“ તો જલદી જ અને કૃપાવંત અમરસિંહજી ત્યાં દેવીસિંહને જલદી બોલાવ. ”

“ જેવી આજ્ઞા ” કહી રજપૂત સરદાર ચાલ્યો ગયો.

“ આવો અમરસિંહ, દેવીસિંહ. ”

“ હા અન્નદાતા, અત્યારમાં આ સેવકોને યાદ કરવાનું કારણ? ”

“ તમારા જેવા રાજ્યના વફાદાર સરદારોનું તો ડગલે ને પગલે કામ પડે. ”

“ તો અમે પણ માલીકને માટે માથુ આપવા ડગલે ને પગલે તૈયાર છીએ. ”

“ જુઓ ત્યારે પોળોના રાવજી રહેવરોના મોટા લશ્કર સાથે ઇડર ઉપર ચઢી આવે છે. આપણી પાસે હાત્ર વધુ લશ્કર નથી. કારણ કે બોરમદના નવાગતી સહાયના માટે આપણું લશ્કર ત્યાં ગએલું છે તે અત્યારે હાત્ર આવી શકે તેમ નથી. માટે કાલકાને બચાવ આપણે કેવી રીતે કરવો તે બાબતની વાટાઘાટ માટે બોલાવ્યા છે. ”

“ અન્નદાતા ! અમારો તો એવો વિચાર છે કે આપણા જોડકા હોય તેટલા લશ્કરથી રાવજીના સામે શું અને તેને બતાવવું કે રોકાડનો પંજો કેવો છે. ? ”

“ જેવી આજ્ઞા. ” કહી બંને જણુ ચાલ્યા ગયા. મહારાજ આનંદસિંહ પણ આ આવેલી આજ્ઞાનો વિચાર કરતા કરતા રંગ મહેલમાં ચાલ્યા ગયા.

“ વાવેત્રી ? કાલે સવારે પોળોના રાવજી સામે યુધ્ધે જવાનું છે માટે તમે કુંવરને લઇને મારા બે વિશ્વાસુ સરદારો સાથે કુંગર ઉપરના કિલ્લાની પાછળની બારીયેથી નીકળી સુરક્ષિત સ્થળે પહોંચી જાઓ. જો જીવતો હઇશ તો મળીશ માટે કુંવરની બરાબર સંભાળ રાખજો. ”

“ નાથ ! મને રજપુતાણીના ધર્મમાંથી શા માટે વિમૂખ કરો છો ? કુંવરને આપના વિશ્વાસુ સરદારો સાથે એકલાને ગુપ્ત સ્થળે



મોકલી દ્યો. હું રાજ મહેત્રમાં ચીતા તૈયાર રાખીશ. કદાચ આપનો પરાજય થશે, તો હું બળી મરીશ. માટે મને જવાની આજ્ઞા કરશે નહિ. ”

“ વાંચેલી ? આવા નાના પુલ જેવા કુંવરને જંમત્રમાં એકત્રો ગાખવાનું કહેા છો ? તે શી રીતે બને ? આ કુત્ર જેવો કુંવર તમારા વગર શી રીતે રહી શકે ? તે બે જીવતો હશે તો જરૂર તેના આપની ગાદી પાછી મેળવશે. માટે તમે કુંવરને લખને અહીંથી બચ્ચો તેજ છટ છે. ” છેવટે વાંચેલી રાણીને બહુ સમજતી મહારાજ આનંદસિંહ પોતાના બે વકાદાર રજપૂત સરદારો સાથે હુંગર હિપરના કિલ્લાની પાછળની બારીએથી રાતોરાત સુરક્ષિત રથજે રવાના કરી દીધી.

બીજે દિવસે સવારે કૃપાવંત અમરસિંહ અને દેવીસિંહની સરદારી નીચે ઘડગઢમાં હતું તેટલું લશ્કર તૈયાર થયું અને મહારાજ આનંદસિંહની રાહ બેવા લાગ્યું.

થોડી ક્ષણમાં મહારાજ આનંદસિંહ પોતાના પાણીદાર ઘોડા હિપર સ્વાર થઈ મેદાનમાં આવ્યા એટલે તમામ સૈનિકોએ પ્રયંડ જયધ્વની કર્યો.

આમ મહારાજ આનંદસિંહ પોતાના નાનકડા લશ્કરને લઈ રાવજીની વિશાળ સેના સામે લડવા ચાલી નીકળ્યા.

રાવજીએ દૂરથી જ્યારે મહારાજ આનંદસિંહના લશ્કરને જોયું ત્યારે તેને ખૂબ હસવું આવ્યું. તે બડબડવા લાગ્યો કે નકકી ઈન્ડીયોગઢ થોડી ક્ષણમાંજ આપણે છે. બેતબેતામાં તો બંને લશ્કરો સામસામ્ય અથડાયાં, અને લોહી તરસ્યા રજપૂતોની તલવારો એક બીજાનાં માથાં કાપવા લાગી, અને ઘોર સંગ્રામ શરૂ થયો.

રાઠોડ વીર મહારાજ આનંદસિંહની તલવાર બ્યાં પડતી ત્યાં બાગ્યેજ માણસ બચતું. કૃપાવંત અમરસિંહ અને વીર દેવીસિંહ



પણ અતુલ પરાક્રમ યતાતી રાવજીતી સેનાનો સંહાર કરી રહ્યા હતા.

મહારાજ આનંદસિંહનું શરીર સેંકડો ઘાથી, ચાપળીની માફક વીંધાઈ ગયું હતું. છતાં આ રોડોડ ગચ્ચો ભૂખ્યા વાઘની પેઠે રાવજીત રહેવરનો સંહાર કરી રહ્યો હતો.

અંતે મહારાજ આનંદસિંહ પણ વીરને છાત્રે તેની રીતે રણમાં પડ્યા.

રાવજી વિજયી ગચ્ચો અને તે ઘડરના કીલ્લામાં પડેા. અને ઘડર ઉપર તેણે પોતાની સત્તા સ્થાપી.

મહારાજ આનંદસિંહ રણમાં પડ્યા. એટલે તેમના વાઘેલા બે ચાર રજપૂત સૈનિકો તેમના શયને લઈ શીરોડી તરફ નાસી ગયા, અને શીરોડી તાગાના રોડીડે ગામ પહોંચ્યા.

“ યા, યા, એક ભીલ ખગર લાગ્યો છે કે, આપુ રણમાં પડ્યા અને તેમનું શય બે ચાર સૈનિકો રોડીડે લઈ ગયા છે. ”

“ હા યા. ”

“ મારો સૌભાગ્ય સૂર્ય અસ્ત થયો ? મને સત ચદયું છે. મારા સ્વામી ને મારે છેદું પડે છે માટે અત્યારે હાલ રોડીડે યાત્ર. હું મારા નાથના શયને ખોળામાં લઈ તેમની સાથે સ્વર્ગે જઈ. ”

“ પણ યા ? આ કુંવરનો શો વિચાર કર્યો ? આ છ વરસનું કુમળું બાળક આપના ત્રીયોગે શી રીતે જીવી શકશે. ? ”

“ તેના નસીબમાં જે લખ્યું હશે તે થશે. તું તેની બરાબર સંભાળ રાખજે. અને તે મોટો થાય ત્યારે તેના બાપનું વેર લેવા કહેજે. ”

આમ પોતાના છ વરસના કુમારને દાસીને બોળે સોંપી વાઘેલી બે બીલો સાથે રોડીડે યાત્રી.

હાસી ખીચારી આંધુ સારતી કુંવરને લઈ રાણીને જતી બેઠી રહી.

છેત્રે રાણી રોકીડે આતી પકોંચી અને પોતાના સ્વામીના શયને તેણે ખાખામાં લીધું.

બેતબેતમા તે રાણાનાં તરફ જે વાત પ્રસરી ગઈ કે મહારાજા મહારાજા આનંદસિંહના વાવેલી રાણી સતી થાય છે એટલે આખું ગામ સતી માતાનો આશીર્વાદ મેળવવા એકઠું થયું. દોત્ર અને શરણાદઓ વાગવા લાગી, અને લોકોએ “સતી માની જય” નો પ્રચંડ જય પવતી કર્યો.

વાવેલીએ કુદમચી પોતાના કપાળમાં આડ કરી, કેશ છૂટા મૂક્યા હતા, અને સાક્ષાત્ દલી સમાન સતી ત્યારે ચીતા ઉપર ચઢી ત્યારે લોકોએ ફરી જય બોલ કર્યો.

મહારાજા આનંદસિંહના માથાને પોતાના ખાખામાં લઈ વાવેલી રાણી ચીતા ઉપર બિલંબપણે બેઠી અને પછી ચીતાને અગ્નિ લગાડવામાં આવ્યો. સતીએ ગદાને આશીર્વાદ આપ્યા. અને દોત્ર તથા શરણાદઓ ખુબ બેચેની વાગવા લાગી.

વૈશ્વાનરની પ્રચંડ બળાળાઓ બનુકવા લાગી અને થોડી ક્ષણમાં તે ગંભીર દેહને તેણે બચી જૂઠું કરી નાખ્યા. લોકો નીરાશ પદને ધર તરફ વળ્યા.

( ૫ )

“ બાપુ, બાપુ, ગજળ થયો. ” એક સરદારે બચીત ચહેરે આવી રાયસિંહજીને ખગર આપી.

“ અહયા ગજળ શાનો ? તું આટલો ભયો ગભરાય છે કેમ ? કાઈ લશ્કર લઈને ચઢીને આવતો નથી ને ? ”

“ ના, ના, બાપુ ! બીજી વાત છે. ”

“ ત્યારે જલદી કહે ને ! આમ ગભરાય છે કેમ ? ”

“ બાપુ ! કહેતાં જીભ ઉપડતી નથી. ”

“ ત્યારે શા માટે અહીં આવ્યો છે ? ” રાયસિંહજીએ જરા આંખ ફેરવી કહ્યું.

“ બાપુ ! રહેવરોએ ઈડર લીધું અને મહારાજ રણમાં પડ્યા. ”

“ હેં ! તું શું સાચી વાત કહે છે ? ”

“ હા અન્નદાતા. ”

“ અહ્યા બહાર કાણુ છે ? ”

“ જી ” કહેતો પ્રતિહાર આવી હાજર થયો.

“ જા અને નવાગને અત્યારેને અત્યારે બોલાવી દાવ. ”

“ જેવી આજ્ઞા, ” કહી પ્રતિહાર ચાલ્યો ગયો.

“ કેમ રાયસિંહજી ! મને યાદ ક્યો ? ” નવાગે દીવાનખાનામાં પગ મૂકતાંજ પૂછ્યું.

રાયસિંહજી વિચાર નિદ્રામાંથી જાગ્યો, અને તેણે નવાગને આવકાર આપ્યો.

“ નવાગ સાહેબ ? અત્યારે હાલને હાલ મારા માણસો માથે હું ઈડર જવા માગું છું, માટેજ તમોને અત્યારે આમ એકાએક બોલાવ્યા છે. ”

“ અત્યારે હાલ ? એટલું બધું શું ઉતાવળનું કામ છે કે અત્યારે હાલ જવું છે ? ”

“ નવાગ સાહેબ ? જ્યાં સુધી મારી આ રક્ત પિપાસુ તલવાર રહેવરોના લોહીથી તૃપ્ત નહિ થાય ત્યાં સુધી મને શાંતિ થશે નહિ. ”

આમ બોલી રાયસિંહ ક્રોધમાં ને ક્રોધમાં તત્તવાર તાણી ઉભો થયો, અને દાંત કચકચાવવા લાગ્યો.

“ પણુ રાયસિંહજી ! આમ ઉગ્ર બનવાનું કારણ ! ” નવાગ સાહેબ ! કારણ એજ કે હું અહીં છું અને ફક્ત થોડુંકજ લશ્કર ઈડરમાં છે. આવી ખખર મેળવી પોળોના રાવજીએ ઈડર ઉપર ચઢાઈ કરી અને ઈડર લીધું અને મહારાજા ઈડરનું રક્ષણ કરતાં રણમાં પડ્યા. ”

“ યા ખુદા ? ” નવાગના મોઢામાંથી એકાએક ઉદ્ગાર નીકળી પડ્યો. અને તેણે રાયસિંહજીને કહ્યું રાયસિંહજી ! શું કંઈ લાચાર છું કે અત્યારે મારી પાસે પૂરતું લશ્કર નથી. તેમજ મારે માથેથી હજી આફત ટળી નથી. નહિ તો તમારી સાથે ઈડર આવી મને આગીને વખતે મદદ કરનાર મહારાજા આનંદસિંહના મૃત્યુનો બદલો લેત. ” આમ વાતચીત કરી નવાગ અને રાયસિંહજી છૂટયા પડ્યા.

રણશીંગડું ફુંકાયું એટલે રાયસિંહજીની તમામ રજપૂત સેના તૈયાર થઈ એટલે રાયસિંહજીએ ઈડર તરફ પ્રયાણ કર્યું.

થોડા દિવસોમાં રાયસિંહજી પોતાના માણસો સાથે ઈડર પહોંચી ગયો અને ઈડર ઉપર હલ્લો કરવાનો લાગ તે શોધવા લાગ્યો.

પોળોના રાવજીએ ત્યારે જાણ્યું કે રાયસિંહજી પોતાના ભાઈનું વેર લેવા ઈડર ઉપર ચઢી આવ્યો છે. ત્યારે તેણે પોતાના રહેવર રજપૂતોના વિશાળ લશ્કરને ઈડરની આસપાસ ગોઠવી દીધું.

રાયસિંહજી પાસે રહેવરોનાં પહોંચી વળાય તેટલાં માણસો ન હતાં એટલે રાયસિંહજીએ બહારવટે રહી પોતાના ભાઈનું વેર લેવાનો વિચાર કર્યો. ઈડરવાડાના એ વિશાળ જંગલોમાં રહેઠાણ કરી રાયસિંહજીએ ઈડરનાં ગામ ભાગવાની શરૂઆત કરી, અને રાવજીને તે સતાવવા લાગ્યો.

એક દિવસે રાયસિંહજી એકલો એક પથરની શીઝા ઉપર બેઠી કંઈ ઉંડા વિચારમાં ગરકાવ થઈ ગયો હતો. તેના માણસો દુર રસોઈ તૈયાર કરતા હતા, અને આળુઆળુનું વાતાવરણ શાન્ત હતું.

“ ખમા ! મારા રાઠોડ કુળદીપકને આખરે મારો સાવજ આવ્યો ખરો ? ”

રાયસિંહજી એકદમ વિચાર નીંદ્રામાંથી જાગ્યો અને તેણે ઉંચે જોયું તો પોતાના ખારોટ કેસરીસિંહને પોતાની સન્મુખ ઉભેલો જોયો.

“ ખારોટજી ? તમે અહીં ક્યાંથી ? ”

“ મારા અન્નદાતાની શોધમાં ભાળ મેળવતો મેળવતો અહીં આવ્યો છું ”

“ ખારોટજી ! હું અહીં છું એવી ખબર તમોને કાણે આપી ? ”

“ આપ ! તારી શમશેરે, ઇડરમાં રહેવરો તારી બીકથી ઉંઘમાંથી ઝંખડીને જાગી ઉઠે છે, અને રાયસિંહજી આવ્યો એમ બોલે છે. તેમજ આળુઆળુના ગામડાના લોકોએ પણ આપણી ખબર મને આપી, એટલે મને લાગ્યું કે જરૂર આપ આટલામાંજ હશે. એટલે શોધતો શોધતો આવી પહોંચ્યો. ”

“ ખારોટજી ? મહારાજાએ ગામતર ક્યું અને રાવજીએ મહારાજાને ઇડરમાં એકલા જોઈ દગાથી ઇડર લીધું પણ એ રાવજીને ઇડરમાં જો દૂધ, ચોખા, જાંબીને જમવા દઉં તો માફ નામ રાયસિંહજી નહિ. ”

“ ખમા ! મારા રાઠોડ બહાણીને ! પણ આપ આમ બહારવટુ બેડે આ આબની સાથે વાતો કરતો આ ઇડરીયોગઢ તારે તાબે કેમ થશે ? ”



“ આરોટજી ! કિલ્લો કમળે નહિ થાય તો જીવીશ ત્યાં સુધી આ ઇંડરોના હુંગરોમાં રહી ભાઈનું વેર લઈશ. અને રહેવરોને જાંપવા દઈશ નહિ ”

“ આપુ ! માફ કરજી જો આપને ગળે ઉતરે તો એક વાત કહું. ”

“ શી ? ”

“ જુઓ તમારી પાસે છે તેટલા માણસોથી કંઈ ઇંડરનો કિલ્લો આપણને મળે તેમ નથી. પણ સાગરકાંઠાના કોળી હાકોરો આપણને જો સાથ આપે તો ઇંડરનો કિલ્લો એતાં આપણને વાર લાગે નહિ. માટે આપ જંગલના થોડા વધુ ભાંડો એકઠા કરો, અને હું સાગરકાંઠાના કોળી હાકોરોને આપણા પક્ષમાં લેવા બોલું, એટલે પછી આપણું કામ નિર્વિધને પાર પડે. ”

“ આરોટજી ? તમારો વિચાર અચાનક છે, પણ મને શંકા છે કે સાગરકાંઠાના કોળી હાકોરો આપણને મદદ કરશે ? ”

“ આપુ ? આપ એ વાતની શીકર કરશો નહિ. એ કામ મારે માથે. થોડા દિવસોમાંજ હું કોળી હાકોરોને લઈ આપને અહીં આવી મળીશ. ”

રાયસિંહજી સાથે વાતચીત કરી આરોટ કેસરીસિંહ પોતાને પાંથે પડ્યા.

થોડા દિવસોમાં આરોટ કેસરીસિંહ સાગરકાંઠાના હાકોરો અને તેમના કોળીઓને લઈ રાયસિંહજીને આવી મળ્યા.

“ કેમ આરોટજી ! આવી પહોંચ્યા કે ! ”

“ હા અન્નદાતા ! જુગદંબા તને પ્રસન્ન છે. તારું કામ ફત્તેહ થશે. ”

જોતજોતામાં તો મદદે આવેલા હાકોરો અને તેમના માણસોની પૂરતી મદદ મલવાથી રાયસિંહજી ઇંડર ઉપર ચઢ્યો.

રહેવરો અને રાઠોડો વચ્ચે જામરો જંગ જામ્યો. ભાઇનું વેર લેવામાં તક્લીલ અનેલો રાયસિંહજી જ્યાં જ્યાં તલવાર ચલાવતો ત્યાં ત્યાં રહેવરોનાં માથાં દડાની માફક નીચે ગબડી પડતાં.

બારોટ કેસરીસિંહ રાયસિંહજીને પાનો ચઢાવતા યુદ્ધ નીહાળી રહ્યા હતા.

છેવટે રાયસિંહજીએ અતુલ પ્રરાક્રમ કરી ગદની મદારસાની ટૂંક કે જ્યાંથી આખું ઇંડર દેખાય છે, તે ટૂંકનો કબજો લીધો, અને ત્યાંથી તેણે કિલ્લામાં પ્રવેશ કર્યો.

રાવજી હવે નાહિંમત બન્યો અને તે પોતાની અસલ રાજધાની પોળોમાં નાશી ગયો. એટલે તેના રહેવર રજપૂત સૈનિકો પણ હથિયાર છોડી નાશી ગયા. રાયસિંહજીના માણસો નાસતા દુસ્મનોની પાછળ પડ્યા, અને કેટલાકને કાપી નાખ્યા. રાયસિંહજીએ પોતાના રાજકવિ કેસરીસિંહને કહ્યું.

“ બારોટજી ! આજનો બંધા યશ તમને છે. તમે જો મદદ ન કરી હોત તો ઇંડરના રાજ્ય સિંહાસનને હું શોભાવી શક્યો ન હોત. ”

“ ના બાપ ! બધો યશ તારી તલવારનો અને તારા આ શૂરવીર યોધાઓનો. ”

આમ વાતચીત થઈ રહ્યા પછી રાયસિંહજીએ પોતાની મદદમાં આવેલા સાગરકાંઠાના ડાકોરોને યોગ્ય અક્ષિસો આપી, અને પોતાની સાથે મીઠો સહકાર રાખવા તેમને કહ્યું. પછી દરબાર બરખાસ્ત થયો.

મહારાજા આનંદસિંહના બાલકુંવર શીવસિંહજીને લઈ દાસી ઇંડર આવી પહોંચ્યા અને બાલકુંવરને તેણે રાયસિંહજીના પોળોમાં મૂક્યો.

રાયસિંહજીએ ઇડરના ખરા હક્કદાર શીવસિંહજીને ઇડરની ગાદી ઉપર બેસાડ્યો, અને પોતે રાજ્ય કારભાર ચલાવવા લાગ્યો.

બારોટ કેસરીસિંહને રાયસિંહજીએ એક જગીર કાઢી આપી. અને વંશપરંપરા તે જગીર તેમને બક્ષીસ આપી.

આ પોળો ઇડરની લગભગ પાસે આવેલું સંસ્થાન છે, અને તેમાં રહેવર જાતના રજપૂતોનું રાજ્ય છે.

આમ રાયસિંહજીએ અતુલ પ્રસાદ કરી પોતાના ભાઈના મૃત્યુનો બદલો રહેવરોનો ઘાણુ વાળીને દીધો, અને ઇડરગઢ પોતાના તાબે કરી પોતાની સત્તા સ્થાપી.

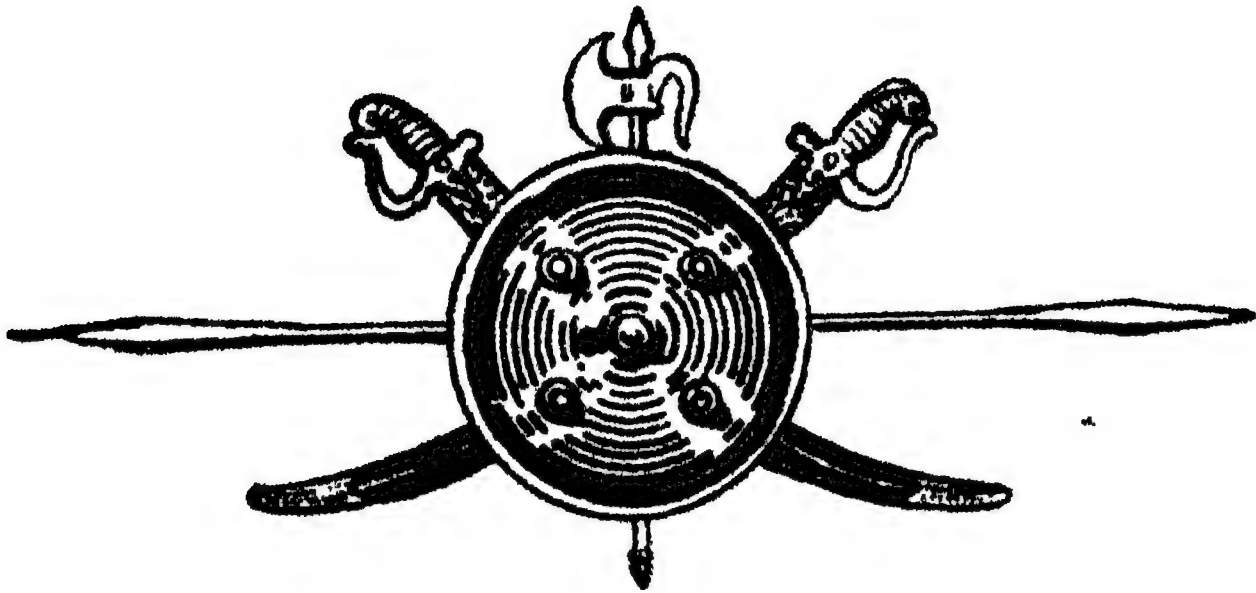
( ૭ )

આજે આનંદોત્સવ થઈ રહ્યા હતા. રાયસિંહજીએ વિજયની ખુશાલીમાં ઇડરગઢના વિશાળ મહાલયમાં એક ભવ્ય દરબાર યોજ્યો હતો.

રજપૂતોને રણજંગમાં યશ પ્રાપ્ત કરાવવામાં સહાયભૂત થનાર અશીણુ ખરલોમાં ઘુંટાઈ રહ્યું હતું અને લાલ કેશર જેવો કસુંબો તૈયાર થયો. રાઠોડ રાજવી રાયસિંહજીએ પોતાના રીતરિવાજ પ્રમાણે પ્રથમ બારોટ કેસરીસિંહને કસુંબો પાડ્યો, અને પછી પોતે બારોટના હાથથી કસુંબો પીધો. એક પછી એક એમ રાઠોડ રજપૂતોએ કસુંબાને ન્યાય આપ્યો.

અત્યારના રાજ્યકરતા વિજયદેવજીના નામ ઉપરથી પોળોનું નામ વિજયનગર પાડવામાં આવ્યું છે, અને તેના રાજ્યકર્તા રાજવીના નામથી ઓળખાય છે, અને તે મહીકાંઠા એજન્સીમાં આવેલું છે. ઇડરનો એ જગમશહુર કિલ્લો અને તેની કાળ મીંઢ દિવાલો અત્યારે હાલ પણ જગતના પ્રવાસીઓની દ્રષ્ટીને ખેંચતી જેમને તેમ ઉભી છે.

અને મહારાજા આનંદસિંહની પાછળ સતી થએલી વાઘેલી રાણીની છત્રી અત્યારે હાલ પણ આ વાતની સાક્ષી પૂરતી શીરોહી તાબાના રોહીડા ગામે દયાત છે.



તલોજ લુણસરીયો



“ સાહેબ ! વાંક નથી ગુનો નથી, અને આમ વગર વાંકે મારી આ બાપદાદાના વખતથી ચાલી આવતી પળત જમીન આપ લઈ લેશો તો હું ખાઈશ શું ? ”

“ બાઈ ! હું શું કરું ? મારે તો સાહેબનો હુકમ થયો એટલે નોકરીસ કાઢ્યા વિના કંઈ છુટકો છે ? ”

“ પણ આપ સાહેબને ન કહેા ? મારા વતી આપ સાહેબને જરા સમજવો તો જરૂર સાહેબ માને. ”

“ જો બાઈ ! અમે તો સાહેબના હાથ નીચેના નોકરો કહે-  
ખાઈએ. અમારાથી તો સાહેબને કંઈપણ કહેવાય નહિ. માટે જાનો-  
માનો તું ચાલ્યો જા. તારી જમીન જરૂર ખાતસા થશે. તું હવે  
ગમેતેમ કરીશ; પણ તારું વળશે નહિ. ”

“ પણ આપ મને સાહેબ પાસે ન લઈ જાઓ ? મારે સાહેબને  
થોડી વિનંતી કરવી છે. પછી જો સાહેબ માનશે તો ભલે. નહિ તો  
પછી ઘેર તો જવાનું છે. ”

તલાટી દયાળુ હતો, તેને તલાજીની દયા આવી. અને તેથી  
તે તલાજીને વહીવટદાર સાહેબ પાસે લઈ ગયો.

કચેરીથી અજાત એવો તલાજી તલાટીની પાછળ પાછળ  
વહીવટદાર સાહેબની ઓરીસમાં ગયો, અને વહીવટદાર સાહેબને  
તેણે ગૂંથીને સલામ કરી.

તલાટીએ સાહેબને તલાજની ઓળખાણ આપી. સાહેબે તલાજને કહ્યું ? “ તારી જમીન ખાલસા કરવા માટે પ્રાંતમાંથી હુકમ આવ્યો છે. હવે તારું કંઈ વળે એમ નથી. ”

“ પણ સાહેબ હું અને મારા છોકરાં ખાઈશું શું ? આપ દયા કરી કંઈ રસ્તો કરો તો અમ ગરીબ ઉપર આપનો મહાન ઉપકાર થશે. ”

“ એ અમારા હાથની વાત નથી, પ્રાંતમાંથી જે હુકમ થયો તે ખરો છે. ”

“ પણ સાહેબ મારો કંઈ વાંક ગુનો ? ”

“ હવે માથું ખાધા વગર જાય છે કે નહિ ? ”

“ પણ સાહેબ ”.....

“ સિપાઈ ? ”

“ જી ”

“ આને ઓશીમની બહાર કાઢો ”

“ સાહેબ હું બહાર તો જઈ છુંજ સિપાઈની કંઈ જરૂર નથી, પણ એટલું યાદ રાખજો કે આ તલાજને વગર વાંકે કનડવામાં માલ નથી. ”

આમ કહી તલોજી ગુસ્સામાંને ગુસ્સામાં વહીવટદાર સાહેબની ઓશીસ બહાર નીકળી ગયો.

પાટણ તાલુકામાં આવેલા સુણસોર ગામનો આ તલોજી હતો. કોળીની નાતમાં તે આગેવાન હતો. ગાયકવાડ સરકારે કેટલીક બારખલી અને વાંટાની ખવાતી જમીનો ખાલસા કરવા માંડી હતી તેમાં સુણસોરના આ તલાજી કોળીની જમીન જે તેના બાપ-દાદાના વખતથી પળત હતી, તે પણ ખાલસા કરવા હુકમ થયો હતો. તલોજી પાટણ બે ચાર ધકકા ખાઈ પાછો આવ્યો. પણ તેને

કંઈ જવાબ મળ્યો નહિ, એટલે તલોજીએ સરકાર પાસેથી કોઈપણ હિસાબે પોતાની જવારકની પળત ખવાતી જમીન પાછી મેળવવાનો નિશ્ચય કર્યો.

આજે તલોજીને ત્યાં ચાલીસ ગામના પાટણવાડીયા કોળી એકઠા થયા હતા. આ ભેગા મળેલા ડાયરામાં શરાબની ખાલીએ ઉડી રહી હતી. માથે પચીસ, પચીસ હાથના વળ દીધેલા ફેંટાએ દાઝની માફક શોભી રહ્યા હતા, અને ખભે તલવારો લટકી રહી હતી. આવા સેંકડો જુવાન અને વૃદ્ધો આજે તલોજીએ બોલાવ્યાથી તેને ત્યાં આવ્યા હતા. પાટણવાડાના ચાળીસ ગામના આ કોળીઓમાં લોહીયા જેવા સંપ હતા, અને વખત આવે ગમે તેની સામે ઝુઝવા પાછીપાતી કરે તેવા નહોતા.

“ કેમ તલોજી ! આજે આમ એકાએક ચાળીસ ગામના અથા ભાઈઓને બોલાવવાનું કંઈ કારણ ? ” એક આધેડ વયના કોળીએ તલોજીને પ્રશ્ન કર્યો.

“ મારે માથે આફત આવી છે. અને તે આફતમાં મારે મારા ચાલીસ ગામના ભાઈઓની સલાહ લેવી જોઈએ. તેથીજ આજે અથા ભાઈઓને મારે આંગણે નોંતર્યા છે. ”

“ આફત તો એજ કે મારા આપદાદાના વખતથી ખવાતી મારી આ પળત જમીન સરકાર પડાવી લેવા માંગે છે. મારો કોઈ વાંક ગુનો નથી. છતાં પણ મને આવી કનડગત થાય છે, પાટણ કચેરીમાં બે ચાર વાર ધકકા ખાઈ આવ્યો પણ મારી દાદ કોઈ સાંભળતું નથી એટલે હવે શું કરવું ? ”

“ જો એમજ હોય તો પછી સરકારને બતાવવું જોઈએ કે વગર વાંકે આપદાદાના વખતથી ચાલતી આવતી જમીનો કેમ ખાલસા થાય છે ” એક જુવાન કોળી ઉશ્કેરાઈ જઈને બોલ્યો.

“ પણ ભાઈઓ ? આ સરકાર એટલે નાની સુતી સમજશે નહિ. આતો ગાયકવાડ સરકાર સાથે કામ લેવાનું છે. બેટના વાઘે-રોએ ત્યારે ખંડ કર્યું; ત્યારે એ સેંકડો વાઘેરોના ખંડને પત્રકમાં સમાવી દીધું હતું. માટે આ બાબતના પુરા વિચાર કર્યા પછીજ થાય તો સાહે. ”

એક વૃદ્ધ અને અનુભવી કોળીએ બધા ડાયરામાં સલાહ આપી.

“ દાદા ? આપ કડો છો તે વાત સાચી. પરંતુ મોત એક વાર આવે છે; બળ્લે વખત આવતું નથી. તો શા માટે મોતથી ડરવું ? અને ગાયકવાડ સરકાર સાથે લડતાં જો મરીશું તો પણ જગતમાં નામ અમર થશે. ” તલાજીએ કહ્યું.

“ હા ખરી વાત છે; ખરી વાત છે. ” એકી સાથે વૃદ્ધ કોળી સિવાય આખો ડાયરો બોલી ઉઠ્યો.

“ ત્યારે તલાજી ? હવે શો વિચાર નક્કી કર્યો ? ” એક કોળીએ પૂછ્યું.

“ બહારવટું ? અને જોને મારી સાથે આવવું હોય તે ખુશીથી આવે. આવતી કાલે સવારે અમે અહિંથી નીકળી જઈશું. ”

આમ છેવટનો નિર્ણય કરી આ ડાયરો વિખરાયો. અને ચાલીસે ગામના આ જુવાન અને વૃદ્ધ કોળીઓ જુદીજુદી વાતો કરતા પોતપોતાને રસ્તે પડ્યા.

(૩)

“ ઠકરાણી ! હું જાઉં છું. છોકરાંની બબર રાખજો અને ગભ-રાઈશ નહિ. જો જીવતો રહીશ અને સરકાર સાથે જીત મળશે તો પાછો આવીશ નહિ તો છેલ્લા રામરામ છે. ”

હકરાણીની આંખમાં તલાજના શબ્દો સાંભળી આંસ આવ્યાં.

“ હકરાણી આ શું ! આમ કાયરની માફક આંસું કેમ પાડે છે ? શૂરવીરની પતિને આવું કાયરપણું શોભે ? આખરે શ્રી જાત ઉપર જય છે ? ”

તલાજનાં આવાં વચનો સાંભળી હકરાણી છાતી રહી. અને તેણે તલાજને જવાની રજા આપી અને કહ્યું “ હાકાર ! છોકરાં કૈયાંની તેમજ મારી જરાપણુ ચિંતા કરશે નહિ. હું પણ ક્ષત્રિયની પુત્રી છું. આપ સુખેથી સિધાવો; અને વિજય મેળવી વહેલા પધારજો. ”

તલોજી પોતાનાં ગાળકો તરફ એક છેલ્લી નજર નાખી ચાલી નીકળ્યો. ગામની ભાગોળે તેના તેર જુવાન સાથીદારો પોતપોતાનાં ઘાડાં માથે તૈયાર ઉભા હતા.

આમ દિવસ ઉગતાં પહેલાં તલોજી અને તેના તેર સાથીદારો માતાજીનું નામ લઈ સુણસોર બહાર નીકળી ગયા. અને આજથી પોતાના નવા જીવનની તેમણે શરૂઆત કરી.

એ ચાર દિવસ સુધી તો તલોજી બહારવટે નીકળ્યો છે એ વાત કોઈએ જાણી નહિ. પરંતુ તલાજએ પાટણવાડાનું એક ગામડું ભાંગ્યું ત્યારેજ અધાંને ખખર પડી કે તલોજી બહારવટે નીકળ્યો છે. દિવસો ઉપર દિવસો જવા લાગ્યા. તેમ તેમ પાટણ તાલુકાનાં ગામડાં ભાગવા માંડ્યાં. અને સરકારી અમલદારો તથા તલાટીઓને હેરાન કરવાની તેણે શરૂઆત કરી. થોડા દિવસોમાં તો તલાજની એટલી બધી ધાક પેસી ગઈ કે ગામ પરગામ જવા માટે પણ લોકો વિચાર કરવા લાગ્યાં. આમ કેટલાય દિવસો સુધી ચાલ્યું. આખરે પ્રજા થાકી અને પાટણ બહારવટીઆ તલાજના ત્રાસની ખખર પહોંચી એટલે ગાયકવાડી સરકાર એમરે થાણાં નાખી પડ્યું,



અને તલાજીને પકડવા માટે પોલીસ રાતદિવસ મહેનત કરવા લાગી. પણ તલાજી પકડાયો નહિ. તેણે જમણા જોસથી ધાંડો પાડવાની શરૂઆત કરી.

પાટણથી તે અમદાવાદના ગારા સુધી તલાજી અને તેના તેર માણસો હુટ કરવા લાગ્યા.

તલાજીની આવી બદાહુરી સાંભળી કાંકરેજની એક સોનારણને આ તલાજીને નજરે જોવાની ઇચ્છા થઈ. તેથી તેણી કાંકરેજથી પાટણ સુધી કે જ્યાં તલાજી હુટફાટ કરતો હતો ત્યાં આવી પહોંચી. બહારવટીયાઓ રોટકા ખાઈ જંગલમાં જરા આડે પડખે થયા હતા. દુરના એક મોટા રાયણના ઝાડ ઉપર ચાડીકા બગ્ગે ગાઉ દર ફરતી લાંબી નજર નાખતો ચોકી કરી રહ્યો હતો. ત્યાં દરથી તેણે કોઈ જુવાન મદમસ્ત હાથો જેવી સ્ત્રીને નિર્ભયપણે પોતાના રહેઠાણે આવતી જોઈ. આથી ચાડીકા ઝાડ ઉપરથી નીચે ઉતર્યો અને તેને તલાજીને અને બીજાઓને સાવધ કર્યા.

“ કેમ બાઈ શું છે ? આમ ઉંઘમાંથી એકાએક કાંઈ જગાડવાનું કારણ ? લશ્કર તો આવતું નથીને ? ” તલાજીએ ચાડીકાને પૂછ્યું.

“ ના, ના, એતો કંઈ નથી. પણ એક કૌતુક છે. ”

“ શું ? ” બધા આશ્ચર્ય પામ્યા.

“ પણ દૂર કોઈ જોખનવંતી સ્ત્રી ઘરેણાંથી ભરેલી નીડરપણે આપણી તરફ ચાલી આવે છે. મેં તેણીને દરથી જોઈ માટે બપોર આપવા આજ્યો. ”

ચાડીકાની વાત સાંભળી તલાજી સાવધ બન્યો અને આમ જંગલમાં બહારવટીયાઓના રહેઠાણ તરફ નીડરપણે એકલી ચાલી આવતી સ્ત્રીમાં તેને સાધારણ સ્ત્રીઓ કરતાં કંઈક વિશેષતા લાગી. અને તે આવનાર સ્ત્રીની માર્ગ પ્રતિક્ષા કરવા લાગ્યો.

થોડીકણમાં ધરતીને ધ્રુવવતી પુરૂષને પણ શરમાવે એવા માત્રાવાળી એક યુવાન સ્ત્રી બહારવટીયાઓ પાસે આવી પહોંચી અને તેણે પૂછ્યું, “ જુવાનો ! તમારામાંથી તલોજી કોણ ? ”

આ સ્ત્રીની બોલવાની છટા તથા તેના બોલવા વિષે તલોજી વિચાર કરી રહ્યા હતા. ત્યાં સ્ત્રીએ ફરી પૂછ્યું, “ તલોજી કોણ ? ”

“ હું તલોજી ” તલોજીએ વિચાર નિંદ્રામાંથી ઝબકીને જવાબ આપ્યો.

“ તમેજ તલોજી ! હાથ પ્રભુ જેને જેવાને ઘણા દિવસથી મથતી હતી તે તલોજીનાં આજે પ્રત્યક્ષ દર્શન થયાં. ”

“ બાપ તું કોણ છે ? અને આમ નિડરપણે બહારવટીયાઓ પાસે આવવાનું કંઈ કારણ ? ” તલોજીએ કહ્યું.

“ તલાટી ! હું કાકરેજની રહેવાસી છું. અને જાતે સોનાસણ છું. ઘણા દિવસથી કાઠી ગુરૂતીરની મિત્રાચારી કરવા હું તપાસ કરી હતી ત્યાં તો બહાદુરીની વાતો સાંભળી, અને માંડે હૃદય નાચી ઉઠ્યું. અને ઘણા દિવસથી મારા મનના માનીતા કાઠી બહાદુર મિત્રને શોધતી હતી તે આજરે મળ્યો એટલે તમને શોધતી શોધતી તમારી ભાળ મેળવતી આજે ઘણે દિવસે તમારી પાસે અહિં આવી પહોંચી છું. ”

તલોજીને સોનાસણની બોલવા માત્રવાની છટા ઉપરથી તેણી બહાદુર જણાઈ. અને તેણીનો શો વિચાર છે તે જાણવાની ઈચ્છા થઈ, એટલે તેણે સોનાસણને પૂછ્યું, “ ત્યારે શું તારે અમારી સાથે બહારવટે આવવું છે ! ”

“ હા જો બહારવટે ન આવવું હોત તો તમને શોધતી શોધતી કાકરેજથી અહિં શું કરવા આવત ? ”

“ ઠીક ત્યારે આજથી મારા આ તેર સાથીદારો છે તેમાં ચૌદમા સાથીદાર તરીકે તું. પણ તારો આ સ્ત્રીનો પોશાક પહેરી તું

અમારી સાથે શી રીતે આવીશ ? ” તત્કાળે પ્રશ્ન કર્યો.

“ તત્કાળ ? તે આવતની તમે શીકર કરશો નહિ. હું એ આવતનો પહેલેથીજ બંદોબસ્ત કરીને આવી છું. ” આમ કહી સોનારણે એંઢેલી સાડી કાઢી નાખી. ત્યાં તો બધાંના આશ્ચર્ય વચ્ચે મરહતા પોશાકમાં કોઈ નવયુવાન જેવી સોનારણ બહારવટીયાઓ વચ્ચે શોભવા લાગી.

આમ તત્કાળે કાકરેબતની સોનારણ સાથે મિત્રાચારી બંધાઈ.

( ૪ )

દિવસો ઉપર દિવસો જવા લાગ્યા. તેમ તેમ તત્કાળ અને તેની ટોળીએ પાટણવાડમાં અનહદ ત્રાસ વર્તીવવા માંડ્યો. ગામડાં ઝિબ્જિડ થવા લાગ્યાં, અને પાટણની કચેરીમાં પ્રજાજનોએ રક્ષણ માટે જા નાખી. આથી સરકારી અમલદારો તત્કાળે પકડવા વધુ ઉરકેરાયા, અને ગાયકવાડી પોલીસ પાટણવાડની ચારે બાજુ જાળની માફક પથરાઈ ગઈ. તત્કાળ પણ વધુ સાવધ બન્યા. અને તેણે ઝડપથી પોતાનું કામ આદરી લીધું. તેની સાથેહાર સોનારણ તત્કાળની મુખ્ય સલાહકાર હતી. એટલે તત્કાળ સોનારણના કબજા મુજબ વર્તતો.

પોલીસનો આટલો બધો બંદોબસ્ત હોવા છતાં તત્કાળ પકડાયો નહિ. આથી સરકારે પાટણ તાલુકાના જંબરાળ ગામના ઈનામદાર બારોટ જુથીરાજને પાટણ બોલાવ્યા. અને તેઓ ઈનામ પેટ જમીન ખાતા હોવાથી તેમને બહારવટીયાઓ પકડવામાં મદદ કરવાનું દરમાવવામાં આવ્યું.

બારોટને માથે હવે ધર્મ સંકટ આવી પડ્યું. જે ના કહે તો સરકાર જમીન લઈ લે. અને હા કહે તો એક વીર પુરુષને દગો થાય.

માટે હવે શું કરવું તેનો ધારોટ વિચાર કરવા લાગ્યા. આખરે તેમણે નક્કી કર્યું, કે જમીન સરકાર ભણે લઈ લે; પણ દગો તો નહિજ કરવો, આમ નિશ્ચય કરી તેમણે ચોકખે ચોકખું સંભળાવી દીધું, કે મારી જમીન સરકાર ભણે પડતી લે, તેની મને પરવા નથી. પરંતુ હું ધારોટ જીવનાં સુધી તો દગો નહિ કરું.

છેવટે ધારોટથી કંઈ વળશે નહિ, એમ ધારી તેમને રજા આપી. એક દિવસે બહારવટીયાઓ ભુલ્યા. તલાજીને પણ આ વાતનું ભાન રહ્યું નહિ. ઘોડાં ખેતવતાં, ખેલવતાં, બહારવટીયાઓ અમદાવાદ નજીક આવી પહોંચ્યા, અને બ્રીટીશ હકુમતનું એક ગામ તલાજીએ હુટ્યું. બીજો દિવસે તલાજીએ બ્રીટીશ હકુમતનું બીજું ગામ હુટ્યું. તેની ખગર એમેર ફેનાઈ ગઈ. આથી અમદાવાદનો મોરો અમલદાર બ્રીટીશ લશ્કર સાથે તલાજીની પાછળ પડ્યો. અને ગાયકવાડી લશ્કરને તેણે સાથ આપ્યો. અને લશ્કરો ભેગા થવાથી તલોજી મુસ્કેલીમાં આવી પડ્યો. અને તે સંતાવવાની જગ્યાઓ ખોળવા લાગ્યો.

એટલામાં ભાળ મેળવતું, મેળવતું, બ્રીટીશ અને ગાયકવાડી લશ્કર તલાજીના રહેઠાણ આગળ આવી પહોંચ્યું, અને તેને ચારે બાજુએથી ઘેરો ઘાલ્યો.

તલોજી સાવધ અને તે પહેલાં તો અને લશ્કરે જોળીએતો વરસાદ વરસાવવો શરૂ કરી દીધો. પણ જોળીએથી નહીં ડરનાર તલોજી અને તેના ચૌદ સાથીદારોએ મોતથી નહિ ડરતાં સામે મારો ચલાવ્યો.

છેવટે તલોજી ધાયલ થયો અને તેના કેટલાક સાથીદારો માર્યા ગયા અને થોડા વધ્યા હતા તેમણે હથિયાર નમાવ્યાં.

ધાયલ તલાજીને કેદ પકડવામાં આવ્યો. અને આખું લશ્કર આજે વિજયની ધુનમાં મસ્ત બન્યું.



આરામ થતાં સુધી તલાજીને દવાખાને રાખવામાં આવ્યો. પછી તેના ઉપર મુકદ્દમો ચાલ્યો. ઘાડ, ખુન, અને બીજા ગુન્હાઓ માટે કોર્ટ તેને ફાંસીની સજા કરી. તલાજી ફાંસીની સજા સાંભળી લેવામાં ન ગબરાયો કે ન તેના ચહેરા ઉપર કંઈ ફેરફાર થયો. ને હસ્તે મોંએ તેણે ફાંસીની સજા વધાવી લીધી.

આજે તલાજીને ફાંસી દેવાની હતી. પાટણની કચેરી આગળ હજારો માણસોની મેદની આ વીર પુરૂષનાં છેલ્લાં દર્શન કરવા જામી હતી.

વખત થતાં પોલીસો બંદીખાનેથી તલાજીને ફાંસી આગળ લાવ્યા. ત્યાં સુણસોરથી તલાજીનાં બાળ બચ્ચાં તથા તેની સ્ત્રી તલાજીને છેલ્લીવાર મળવા માટે આવ્યાં હતાં. અમલદારોએ તલાજીને તેની સ્ત્રી સાથે વાતો કરવા પરવાનગી આપી.

“ હકરાણી ? હું તો પ્રભુના ધામમાં જઈ છું. પરંતુ તું હિંમત રાખજે અને આ છોકરાંને ઉછેરજે. છોકરો ઉમ્મર લાયક થાય એટલે તેને તેના બાપનું વેર લેવાનું કહેજે. ”

“ બહુ સાહે ” તલાજીની સ્ત્રી માત્ર એટલુંજ બોલી શકી. અને હિંમતથી પોતાના પતિને ફાંસીએ ચડવાની વિદાય આપી. વખત થઈ જવાથી અમલદારોએ આ પતિ પતિને છુટાં પાડ્યાં.

ફાંસીએ ચડાવતા પહેલાં અમલદારોએ તલાજીને પૂછ્યું:

“ તમારે કાંઈ કહેવું છે ? ”

“ ના ” આટલો ટુંકો ઉત્તર આપી તલાજી ફાંસીએ ચઢ્યો. ચંડાળે પાટીયું ખસેડી લીધું. અને તેની સાથેજ રેશમની દોરી તલાજીના ગળામાં સજાડ બેસી ગઈ, અને તેનું શ્વ લટકવા લાગ્યું.

નામદાર ગાયકવાડ સરકારે તલાજીની બહાદુરીથી ખુશ થઈ તેના છોકરાને કેટલીક જમીન બક્ષીસ આપી. અત્યારે હાલ પછી તલાજીના વંશવારસો આ ગીરાસ સુણસોરમાં બોગવે છે.



અત્યારે ડેકેકાણે રાવળા હથ્થાવાળાઓ આ તલાજનો રાસડો  
ઘેર ઘેર ગાય છે. એ રીતે વીર તલાજનું નામ ચોમેર ફેલાઈ  
ગયું છે.



ધીરજી

(૧)

“ બાપુ સાંભળ્યું કે ? ”

“ શું ? ”

“ આપના નાનાભાઈ માલમસિંહ ટીટોષના ઠાકોર કનકાણને શરણે ગયા છે. ”

“ શું કરવા ? ”

“ બાપુ ? આપ તો ભોળાને ભોળાજ રહ્યા. ચાંદણીની ગાદી ઉપર બેસવા માટે ટીટોષના ઠાકોરની મદદ લેવા માટે ગયા છે. ”

“ હે ? શું સાચી વાત કહે છે ? ”

“ હા બાપુ ! તદ્દન સાચી વાત છે. ”

“ પણ હું પાટવી હોવાથી ચાંદણીની ગાદીનો ખરો હક્કદાર હું છું. તો પછી માલમસિંહને આમ રાજ્યત્રોભ થવાનું કારણ ? ”

“ બાપુ ! કારણ એજ કે તેમના મિત્રોની કાન બંભેરણીથી તેઓ ગાદીએ બેસવા માગે છે. અને રાજ્યત્રોભ શું નથી કરતો ? ”

“ ત્યારે આપણે પણ કાંઈ કરવું જોઈએ. નહિ તો કનકાણની મદદ લઈ માલમસિંહ જરૂર ચાંદણીની ગાદી બચાવી પડશે. ”

“ હા અમદાતા ! આપણે પણ કાંઈને શરણે જવું જોઈએ. ”

“ પણ આપણે કોને શરણે જવું ? ”

“ આપુ ટીંટોઇના ઠાકોર કનકાજીને પહોંચી શકે એવા કોઈ અળવાન ઠાકોરની આપણે સહાયતા લેવી જોઈએ. ”

“ એવો કોણ છે ? ”

“ અન્નદાતા ! વાંકાનેરના ઠાકોર ધીરજની આપણે મદદ માગીએ તો જરૂર આપણું કામ થાય એમ છે. ઈડરના મહારાજ ગંભીરસિંહનો તે માનીતો છે, અને મહારાજ કુંવર ઉમેદસિંહનો તે ખાસ દોસ્ત હોવાથી ટીંટોઇનો ઠાકોર કામી શકશે નહિ. ”

“ હા ? એ વાત ખરોતર છે. આજેજ હું ધીરજને શરણે જઈ છું. અને તેને અહિં ખોજાવી લાવી ચાંદણીની ગાદી ઉપર બેસીશ. ”

આમ વાતચીત કરી ચાંદણીનો પાટવી કુંવર સામસિંહ અને તેનો વફાદાર સામંત છુટયા પડયા.

ઈડરની ગાદી ઉપર મહારાજ શિવસિંહ જે વખતે રાજ્ય કરતા હતા, એ વખતે ઈડર તાજાની ચાંદણી જગીર ઉપર સુરજમલની સત્તા હતી. તે વખતે વડોદરાના ગાયકવાડ સરકાર તરફથી આપાસાડેજ મરાઠાઓની મોટી ફોજ સાથે ઈડર ઉપર ચઢી આવ્યો અને રાવ શિવસિંહજીના ભાઈ રાયસિંહજીનો ઈડરનો અડધો ભાગ તેણે લખાવી લીધો. એ લેખ ઉપર આ ચાંદણીનો ઠાકોર સુરજમલ રાડોડે સહી નહિ કરતાં બહારવટું લીધું. અને આપાસાડેજને હેરાન હેરાન કરી નાખ્યો. આખરે આ સુરજમલથી કંટાળી આપાસાડેજ ઈડરના રાવ શિવસિંહજી પાસેથી રૂપીઆ ચાલીસ હજાર લઈ વડોદરા પાછો ફર્યો, એટલે સુરજમલ પુનઃ પોતાની જગીરમાં પાછો આવ્યો.

તેના મરણ પછી તેનો પુત્ર સમ્રાસિંહ ચાંદણીની ગાદી ઉપર આવ્યો. તે પોતાની પાછળ બે કુંવરો મુકી દેવગોઠ પામ્યો.

આ બંન્ને કુંવરોમાં ચાંદણીનો વારસ સામસિંહ હતો પણ તેના નાનાભાઈ માલમસિંહના મિત્રોએ તેને સમજાવ્યાથી ચાંદણીની ગાદી લેવા તે લજ્યાયો. અને ટીટોઇના ઠાકોર કનકાજીને શરણે ગયો. એટલે સામસિંહે વાંકાનેરના ઠાકોર ધીરજીની મદદ માગી.

( ૨ )

“ કનકાજી ! જો મને ચાંદણીની ગાદી તમે અપાવશો તો તમારા છોકરાને હું ખોળે લઈશ. ” ચાંદણીના નાના કુંવર માલમસિંહે ટીટોઇના ઠાકોરને કહ્યું.

“ અરે વાહ ! એમાં શી મોટી વાત છે. ચાંદણીની ગાદી તમારીજ છે એમ સમજાવજો ” કનકાજીએ કહ્યું.

“ પણ મેં સાંભળ્યું છે કે, સામસિંહ વાંકાનેરના ધીરજી પાસે મદદ માટે ગયો છે. ”

“ અરે એ ધીરજીના શા ભાર છે કે કનકાજીની ઊપરવટ થઈને ચાંદણીની ગાદી ઉપર તે સામસિંહને બેસાડે. ”

“ અહ્યા બહાર ફાણુ છે ? ”

“ જી ” કહેતો એક પ્રતિહાર અંદર આવ્યો.

“ જા, અને નાયકને કહે કે ચાંદણી તરફ જવું છે, માટે પચીસ આદમીને તૈયાર કરે. ”

“ જેવી આજ્ઞા. ” કહી પ્રતિહાર ચાલ્યો ગયો.

થોડીવારમાં પોતાના પચીસ હથિયારખંધ માણસોની ઢુકડી લઈ કનકાજી માલમસિંહની સાથે ચાંદણી આવ્યો.

આ જાગૃ ધીરજી પણ પોતાના માણસો સાથે ચાંદણીમાં હાજર હતો.



કનકાજીએ ચાંદણીમાં આવી કહ્યું કે માત્રમસિંહ ચાંદણીની ગાદી ઉપર બેસશે.

ધીરજીએ કહ્યું કે ચાંદણીનો ખરો હક્કદાર સામસિંહ છે એટલે ચાંદણીની ગાદી ઉપર સામસિંહજી બેસશે.

આમ બન્ને હાકારો વચ્ચે બોલાચાલી થઈ એટલે કંઈ પણ નિર્ણય નહિ કરતાં બન્ને હાકારો પોતપોતાને રસ્તે પડ્યા. આ વખતે ઇંડરમાં મહારાજા ગંભીરસિંહની સત્તા હતી. એટલે ચાંદણીના કારભારીએ મહારાજાની મદદ માગવા વિચાર કર્યો.

“ અન્નદાતા ! બહાર ચાંદણીના કારભારી પધાર્યા છે, અને આપને મળવા માગે છે. ” એક પ્રતિહારે આવી ખજર આપી.

“ જા તેમને અહિં ત્રઈ આવ ”

“ જેવો અન્નદાતાનો હુકમ ” આમ કહી પ્રતિહાર ચાલ્યો ગયો.

“ કેમ કારભારીજી ? આવો ” મહારાજા ગંભીરસિંહે ચાંદણીના કારભારીને આવકાર આપ્યો.

“ હા અન્નદાતા. ” કારભારીએ વિવેક કર્યો.

“ બોલો કેમ પગલાં કર્યા ? ”

“ અન્નદાતા ! આપની મદદ લેવા આવ્યો છું. ”

“ શાની મદદ ? ”

“ ચાંદણીની ગાદી માટે બન્ને બાંધઓમાં તકરાર પડી છે, માટે આપ ચાંદણી પધારી બન્ને બાંધઓની તકરારનો નિવેડો આણો. ”

“ પણ ટીટોઈના હાકાર કનકાજી અને વાંકાનેરનો ધીરજી બંને તકરાર પતાવવા આવ્યા હતા તેનું શું થયું. ”

“ અનદાના ? આપ અમારા ધણી છે. અને ચાંદણી આપના તાબાની જાગીર છે. એટલે આપના વિના બીજે કોણ ગાદીએ બેસાડી શકે ? ”

“ હીક કારભારીજી તમારો આગ્રહ છે તો હું જરૂર આવીશ ”

“ ખમ્મા રાહોડ ધણીને ! ” આમ કહી કારભારીએ રજા લીધી.

“ કેમ કારભારીજી ? મહારાજાએ શો જવાબ આપ્યો ? ” ચાંદણીના કુંવર સામસિંહે કારભારીને પાછો આવેલો જોઈ પુછ્યું.

“ બાપુ ? આપનો વિજય. મહારાજાએ અહિં આવવાનું કબુલ કર્યું છે, પણ એક વાત આપણે વિચારવા જેવી છે. ”

“ શું ? ”

“ એજ કે મહારાજા પોતે અહિં પંવારે અને આપને તલવાર બંધાવી ગાદી ઉપર બેસાડે એટલે મહારાજાને આપણે કંઈક નજરાણું કરવું જોઈએ. ”

“ તે કોણ ના પાડે છે ? તમારી ધ્યાનમાં આવે તે કરવાની હું તમને પરવાનગી આપું છું. ”

“ મારો વિચાર તો એવો છે કે મહારાજાને આપના તાબાનું ગામ કાટડું નજરાણું તરીકે આપવું. ”

“ બરોબર છે, મહારાજા પણ આપણા ઉપર ખુશ રહેશે. ” આમ વાટાઘાટ નક્કી કરી કુંવર સામસિંહ અને કારભારી બંને છુટા પડ્યા.

થોડા દિવસો પછી ઇડરના મહારાજા ગંભીરસિંહ ચાંદણી પધાર્યા. અને તેમણે ગાદીના ખરા હક્કદાર સામસિંહને તલવાર બંધાવી ચાંદણીની ગાદી ઉપર બેસાડ્યો. એટલે પ્રથમથી નક્કી કર્યા પ્રમાણે કાટડા ગામનો લેખ કારભારીએ મહારાજાને આપ્યો.

ટીટોઈના હાકોર કનકાજીનું વાંકાનેરના હાકોર ધીરજીએ ચાંદ-  
ણીમાં અપમાન કર્યોથી જાને વચ્ચે પાકું વેર બાંધાણું. એટલે કન-  
કાજીએ આજીઆજીથી ચારસો માણસોને એકઠા કર્યા અને પોતાના  
અપમાનનો બદલો લેવા તે વાંકાનેર ઉપર ચઢ્યો.

“ આપુ ? આપુ ? ટીટોઈનો હાકોર કનકાજી ચારસો માણસો  
સાથે ચઢી આવે છે. ” એક બાતમીદારે આવી ધીરજીને ખબર  
આપી.

“ કંઈ હરકત નહિં. એને પણ ખબર પાડવી જોઈએ કે  
ધીરજી સામે વેર બાંધવું હીક નથી. ”

“ અત્યા બહાર કાણુ છે ? ”

“ આપુ ? ” કહેતો એક રાજપૂત સામંત હાજર થયો.

“ જા નગારે ઘાવ કર ”

“ જેવી આજ્ઞા ” કહી રાજપૂત સામંત ચાલ્યો ગયો.

ધીઆંગ, ધીઆંગ, ધીઆંગ, દરબારગઢનું મોટું નામાં વાગવા  
લાગ્યું. અને તેનો પડો એતરફ ગાજી રહ્યો.

જેતજેતામાં તો હથિયારોથી સજ્જ થઈ રાજપૂતો એક પછી  
એક ધીરજીના દરબારગઢ આગળ એકઠા થવા લાગ્યા.

થોડી ક્ષણમાં આમ ધીરજીનું લશ્કર તૈયાર થઈ ગયું. અને  
તે ટીટોઈ હાકોર કનકાજીના સામે લડવા માટે ચાલી નીકળ્યો.

જાને હાકોરો વચ્ચે વાંકાનેરની સરહદ ઉપર ધીંગાણું મચ્યું.  
અપમાનનો બદલો વાળવા માટે કનકાજી ધીરજી ઉપર જોસબંધ  
તુટી પડ્યો. પણ ધીરજીના મોતને મુઠીમાં લઈને દરબાર રાજપૂત  
સામંતોએ કનકાજીના એ ધસારાને પાછો પાડ્યો. અને પોતાનું ચાણી  
બતાવવા મરણીયા રાજપૂતો ટીટોઈવાળા ઉપર તુટી પડ્યા.

સંધ્યાકાળ થતા થતામાં તો ધીરજીએ કનકાજીના સેંકડો માણસોને કાપી નાખ્યા. અને વાંકાનેર પાછો ફર્યો.

બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળે આગુઆગુના ઠાકોરાએ વચ્ચે પડી આ બંને જણાને સમજાવ્યા. અને એ રીતે તે વખતે લડાઈ અંધ રહી. પણ બંનેના મનમાં વૈરની ધૂન તો એવી ને એવી રહી.

( ૩ )

છડરની ગાદી ઉપર મહારાજા ગંભીરસિંહ આ વખતે રાજ્ય કરતા હતા. તે વખતે ખુમાણસિંહ નામના એક રાજપૂત સામંતે મહારાજાની સારી બરદાસ ઉઠાવી તેથી ખુશ થઈ મહારાજાએ ખુમાણસિંહને વાંકાનેર કે જે છડર સંસ્થાનના તાબે છે તે બક્ષીસ આપ્યું. અને તેનું દરબારમાં માનપાન વધાર્યું.

“ બાપુ ? ફરિયાદ, ફરિયાદ. ” એક બાઈએ આવી છડરના દરબાર આગળ ઘા નાંખી.

“ અલ્યા બહાર કોણુ છે ? ”

“ જી બાપુ ? ” કહેતો એક રાજપૂત સામંત અંદર આવ્યો.

“ જો તો, બહાર કોણુ સાદ પાડે છે. ”

“ જેવો હુકમ ” કહી જુકીને રાજપૂત સામંત બહાર ચાલ્યો ગયો.

“ અન્નદાતા ? પાનોલની એક ચારણુ બાઈ બહાર ઘા નાખતી બિભી છે. અને આપને ફરિયાદ કરવા આવી છે ” રાજપૂત સામંતે બહાર તપાસ કરી મહારાજા ગંભીરસિંહને કહ્યું.

“ જા તેને અંદર મોકલ. ”

“ જેવો હુકમ ” કહી રાજપૂત સામંત બહાર ચાલ્યો ગયો.



દરબારમદના વિશાળ યોગાનમાં ઇડરના મહારાજ ગંભીરસિંહ આવીને ઉભા અને ચારણ બાઈની રાહ જોવા લાગ્યા.

“ ખમ્મા મારા રાડોડ કુળદીપકને ? દેવી આપનાં રખવાળાં કરે મારા બાપ. ” આમ બોલી ચારણીઆણીએ મહારાજનાં ઓવારણાં લીધાં.

“ કેમ ચારણદેવી ? તમારી શું ફરિયાદ છે ? ” મહારાજએ પૂછ્યું.

“ બાપ ? અમે આપનાં આશ્રીત ચારણ છીએ. અને આપના તરફથી જીવારકમાં મળેલા ગામ પાનોત્રમાં રહીએ છીએ. મારો ચારણ નિઃસંતાન મરણ પામવાથી મારી સાસુએ અને મેં અમારા સગાને પાનોત્રનો જોડો ભાગ કરીને રાખ્યો. પણ તે કમતીયાની બુદ્ધિ બગડી અને આપું ગામ કમળે કરવાની લાલચે તેણે અમને બંનેને મારી નાખવાનો વિચાર કર્યો. મારી વૃદ્ધ સાસુને કટાર મારી તેણે મારી નાંખી એટલે હું પાનોત્રમાંથી નાસીને અહિં ફરિયાદે આવી છું. ”

“ ચારણીદેવી ? તમે જાઓ હમણાંજ હું એ ખૂનીને અહિં પકડી મંગાવી તેને યોગ્ય શિક્ષા કરું છું. ”

“ ખમ્મા અન્નદાતા ? આપનું રાજ અમર તપો. અને આપના જેવા પ્રજાપાલક રાજવી ઇડરની ગાદી ઉપર કરોડ વર્ષ રાજ કરો. ” આમ આશીર્વાદ આપતી ચારણીઆણી પોતાને રસ્તે પડી.

અત્યારની માફક રાજવીઓ તરફથી પ્રજાને બહુ દુઃખ પ્રથમ દેવામાં આવતું નહિ. પ્રજાની ફરિયાદ રાજવી જાતેજ સાંભળતા. અને અત્યારની માફક રાજવીઓનાં મોં ફરિયાદે જનાર પ્રજા જઈ શક્તી નથી તેમ તે વખતે નહોતું. જેને જે ફરિયાદ કરવી હોય તે રાજવીના રખર કરી શકતું. અને તેને યોગ્ય જવાબ પણ મળતો.



ઈડરના મહારાજ ગંભીરસિંહના વખતમાં ચારણો અને બારોટોનું ખુબ માન હતું. અને તેમને ઇડરના રાવ તરફથી ઘણાં ગામ આપવામાં આવતાં. વિજયપુરના કેટલાક બારોટોનાં ગામ અત્યારના ઇડરના રાજાએ ખાત્રસા કર્યાં છે. પણ હજુ કેટલાંક ગામ બારોટોનાં ઇડરવાડામાં છે. અને અત્યારે પણ તેની ઉંપજ તેઓ ખાય છે, તેમજ ચારણોનાં પણ કેટલાંક ગામ અદાપી ઇડરવાડામાં હયાત છે.

“ કેમ અન્નદાતા ? આજે આમ એકાએક બધા ચારણોને અહિં બોલાવ્યા છે ? ” એક વૃધ્ધ ચારણે પોતાની દાઢી હાથથી સાફ કરતાં કરતાં મહારાજ ગંભીરસિંહને પૂછ્યું.

“ દેવિપુત્રો ! આજે એક મહાન આક્રમણ હું આવી પડ્યો છું. તેથી તમે બધાને અહિં બોલાવ્યા છે. વાત એમ છે કે પાનોલનો ચારણ નિઃસંતાન ગુજરી જવાથી તેની વૃધ્ધ માતાએ તથા તેની સ્ત્રીએ તેમના દુરના સગા એક ચારણને પોતાને ત્યાં રાખ્યો. એટલે આ ચારણે વૃધ્ધ ડોશીનું ખુન કર્યું છે. મારે તમે પાનોલ જઈ ચારણને પાનોલમાંથી નીકળી જવાનું કહો એટલે જસ. એ ચારણ છે એટલે હું તેને મારી શકું તેમ નથી. ”

“ અન્નદાતા ? અમે જઈને ચારણને પાનોલમાંથી કાઢી મુકીશું. આપ એ બાબત નિશ્ચિત રહેજો. ” આમ કહી ચારણોએ જવાની રજા લીધી.

આખા ઇડરવાડામાં પાનોલના આ ખૂની ચારણની વાત ફેલાઈ ગઈ એટલે આખા ઇડરવાડાના ચારણોનાં ટોળેટોળાં પાનોલ ઉતર્યાં. અને આ ખૂની ચારણને પાનોલમાંથી નાસી જવાને કહ્યું.

અભિમાની ચારણે પોતાની નાતની અવગણના કરી અને પાનોલ છોડવાની તેણે ના પાડી.

અધા ચારણોએ તેને ખૂમ ખૂમ સમજાવ્યો. પણ તે ચારણ એકનો એ થયો નહિ.

છેવટે નીરૂપાયે અધા ચારણો પાનોલથી પાછા ફર્યા. અને મહારાજને આ ચારણની હદની વાત વીદીત કરી.

મહારાજએ આ વાત જાણી એટલે તેમણે પચાસ સિંધીઓને પાનોલ મોકલવાનો વિચાર કર્યો.

જોતજોતામાં તો આ વાત તમામ રાજપુત સામંતોના જાણવામાં આવી. એટલે અધાએ વિચાર કર્યો. “ ગમે તેવો ખુની પણ ચારણ, રાજપુત પોતાને હાથે ચારણને મરાવે તો પછી ક્ષત્રીયવટને કાંબપ લાગે. અને રાજપુત હત્યારો ગણાય. માટે ગમે તેમ કરી મહારાજને આપણે મનાવવા જોઈએ. ”

“ પણ મહારાજ કોઈનું માને એમ નથી તેનું શું ? ” એક રાજપુત સામંતે શંકા ઉઠાવી.

“ અરે મહારાજ ખુમાણસિંહનું તો જરૂર માનશે. ” એક અનુભવી રાજપુતે અધાને કહ્યું.

“ હા હા. એ વાત ખરી છે. ખુમાણસિંહ પાસે આપણે અધા જઈએ. અને એમને આપણે આ વાત કરીએ એટલે તે મહારાજને કહેશે તો ચારણ જરૂર બચશે. ”

આમ વિચાર નકકી કરી અધા રાજપુત સામંતો મહારાજ ગંભીરસિંહના માનીતા સરદાર ખુમાણસિંહ પાસે ગયા. અને તેને અધી વાત કહી.

ખુમાણસિંહ પણ રાજપુત હતો. ચારણ તેને મન દેવ હતો. એટલે તેણે પાનોલના આ ખુની ચારણને મહારાજ ગંભીરસિંહના ક્રોધમાંથી બચાવવાને પોતાને માથે લીધું. કારણ કે તેનો અને મહારાજ ગંભીરસિંહનો એવો સંબંધ હતો કે કોઈ પણ કામ

ખુમાણુસિંહને પૂછ્યા વિના મહારાજ કંઈ કરતા નહિ. એટલે તેને આ બાબતમાં પૂરો વિશ્વાસ હતો.

“ અન્નદાતા ? સાંભળ્યું છે કે પાનોલના ખૂની ચારણને પકડવા માટે પચાસ સિંધીઓને આપ મોકલવાના છે. એ વાત શું સાચી છે ? ” ખુમાણુસિંહે મહારાજને પૂછ્યું.

“ હા ! ખુમાણુસિંહજી ! મેં જ્યારે તે ચારણ પાનોલમાંથી ગયો નહી, માટે સિંધીઓને મોકલી તેને અહિં પકડી મંગાવી રીતસર તેનો ન્યાય કરવો છે ” મહારાજએ પોતાનો વિચાર જણાવ્યો.

“ અન્નદાતા ? ગમે તેવો તોયે ચારણ છે. રજપૂતોને તે પુણ્ય છે. આમ સિંધીઓને મોકલશે એટલે તે પડકારે નહિં અને ત્રાગું કરશે. માટે આપ ચારણની હત્યા શા માટે વહેંચો છો ? ”

“ પણ તેને રાજ્યસત્તાનું અપમાન કર્યું છે. અને વળી તે ખૂની છે, માટે તેને તો યોગ્ય સજા થવી જોઈએજ. ”

“ અન્નદાતા ? માની જાઓ આટલી વખત આપને હું વિનવું છું કે આ ચારણને મારી આપો. ” ખુમાણુસિંહે મહારાજને વિનંતી કરી.

“ ખુમાણુસિંહજી ? તમે ગમે તેટલી વિનંતી કરશો તોપણ હું આ વખતે તો માનવાનો નથી. ” મહારાજ મક્કમ બંન્યા.

“ તો અન્નદાતા ! હવે આપને ફરી હું કોઈ વખતે વીનવવા આવવાનો નથી. ”

“ જેવી તમારી મરજી. ” મહારાજએ ટુંકો ઉત્તર આપ્યો. આ ઉત્તર સાંભળી ખુમાણુસિંહને ખૂબ દુઃખ થયું. અને તે દરબાર મદમાંથી ભ્રમ હટાડે રીસાઈને ચાલ્યો ગયો.

આમ મહારાજએ ખુમાણુસિંહની વાત નહીં માનતાં પચીસ સિંધીઓને પાનોલ મોકલ્યા.

ચારણે આ વાત જાણી એટલે તે પોતાની પ્રિય કટારી લઈ તૈયાર થયો.

સિંધીઓએ પાનેડા આવી ચારણનું ઘર ઘેરું, અને ચારણને પકડવા માટે તેઓએ હલ્લો કર્યો.

“ જય મા ખોડીયાર ! ” આમ કહી ચારણ કટારી લઈ સિંધીઓના ટોળા ઉપર ધસી ગયો અને તેણે જે સિંધીઓને ત્રાપક કર્યા. પછી પોતાને હાથે ગળે કટાર ખાઈ તેણે ત્રાગું કર્યું.

સિંધીઓ ઇંડર પાછા ચાલ્યા ગયા અને મહારાજને બંધી હકીકત જણાવી.

આ બનાવ જન્યાથી ખુમાણસિંહને ખૂબ લાગી આવ્યું. અને તેને પોતાનું જીવન અકાંઠે થઈ પડ્યું. પોતે જાણવા છતાં એક ચારણને તે બચાવી શક્યો નહિ, આથી તેને બહુ દુઃખ થયું. અને તે પોતાના ગામ વાંકાનેર ચાલ્યો ગયો.

થોડા દિવસો પછી તેણે આ પાપનું પ્રાયશ્ચિત કરવા માટે હિમાલયે ગળવા જવા વિચાર નક્કી કર્યો. અને તે વાંકાનેરમાંથી માથે ભગવું લુગડું બાંધી ચાલી નીકળ્યો.

“ આપુ ? આપુ ? ગજબ થાય છે, આપના માનીતા સરદાર ખુમાણસિંહજી હિમાલયે ગળવા માટે જાય છે. ” એક સામંતે આવી મહારાજ ગંભીરસિંહને ખબર આપી.

આ વાત સાંભળી મહારાજ ગંભીરસિંહ પોતાના સરદારને મનાવવા માટે વાંકાનેર ગયા અને ખુમાણસિંહને ખુબ સમજાવ્યો. પણ પોતાનો વિચાર ફેરવ્યો નહીં, એટલે મહારાજ દીલગીર મને ઇંડર પાછા કર્યો.

ખુમાણસિંહ હિમાળે ગળવા ચાલ્યો. એટલે વાંકાનેરની બંધી પ્રગ્ત થઈ દીલગીર બની. અને રાણીઓ પણ રો'કકળ કરવા લાગી.



પણ જોગી જેવા ખુમાણુસિંહનું ચિત્ત ચળ્યું નહીં. તેને પોતાના પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરવાના વિચારોમાં મશગુલ્લ જની વાંકાનેરમાંથી ચાલી નીકળ્યો. તે વખતે એક ચારણે દુહો કહ્યો.

નારી ઠમકા પીચે, ચિત્ત ખુમાણુ ચળ્યું નહિ,  
ભોજો ઇ ભીલડાએ, જલંધર મોહ્યા ખુમણા.

ખુમાણુસિંહ પછી તેનો વીસ વરસનો યુવાન કુંવર ધીરજી વાંકાનેરની ગાદી ઉપર આવ્યો.

પોતાના માનીતા સરદારપુત્ર ઉપર ઇડરના મહારાજની પૂર્ણ કૃપા થઇ. અને ખુમાણુસિંહની માફક ધીરજીને પણ ઇડરના રાજ-દરબારમાં બહુ માન મળવા લાગ્યું. વળી મહારાજ કુંવર ઉમેદસિંહ અને ધીરજી બંને સરખી ઉંમરના હોવાથી બંને વચ્ચે મિત્રાચારી બંધાઇ.

( ૪ )

“ ધીરજી ? આમને આમ અહિં ચાર માસ તો થયા. હવે ક્યાં સુધી અહિં પડ્યા રહેવું, હવે તો કંઈ રસ્તો જડે તો ઠીક. ” ઇડરના મહારાજ ગંભીરસિંહે નિઃશ્વાસ નાંખ્યો.

“ અન્નદાતા ? આમ હિંમત હાર્યે કામ થવાનું નથી. ચાર માસ ભોગા હવે એકાદ માસ વધારે. ” ધીરજીએ કહ્યું.

“ પણ આપણે કુંવરને એકલા સુકી અહિં આવ્યા છીએ ત્યાં શી દશા હશે ? વળી કોઇ શત્રુ કદાચ ઇડર ઉપર ચઢી આવે તો કુંવર એકલા શું કરે ? કારણ કે તમામ લશ્કર આપણી પાસે છે. માટે હવે તો ગમે તેમ કરી પોળામાં પેસાય તોજ ઠીક થાય એમ છે. ”



“ બાપુ ! મને એક વિચાર મૂળ્યો છે. જો આપણે સોનાનાં થોડાં કડાં કરાવી પોળોની આગુઆગુના બીલ લોકોને વહેંચી આપીએ તો તેઓ કદાચ આપણને પોળોમાં પેસવાનો રસ્તો બતાવે ખરા. ”

“ ધીરજ ! વિચાર તો ઉત્તમ છે. માટે આપણે તાકીદે આ કામ કરવું જોઈએ ”

“ અન્નદાતાની જેવી મરજ. ”

આમ ઈડરના મહારાજ ગંભીરસિંહ અને તેમનો કૃપાવંત સામંત ધીરજ વાતો કરી પોતપોતાના તંબુમાં ચાલ્યા ગયા.

ઈડરની ગાદી ઉપર મહારાજ ગંભીરસિંહ જે વખતે આવ્યા તે વખતના પહેલાં પોળોના રાવજીઓએ ઈડર ઉપર ધણા હલ્લા કર્યા હતા. અને ઈડરનાં કેટલાંય ગામ હુટયાં હતાં, તથા બાળા નાંખ્યાં હતાં. આ વેરનો બદલો વાળવા માટે ઈડરના મહારાજ ગંભીરસિંહ છ હજાર રાજપુતો અને ઈડર તાબાના તમામ નાના મોટા સરદારો સાથે પોળો ઉપર ચઢી નીકળ્યા. પોળોથી બે ગાઉ દૂર ઈડરના મહારાજએ છાવણી નાંખી.

“ બાપુ ! બાપુ ! ઈડરના મહારાજ મોટી ફોજ સાથે પોળો ઉપર ચઢી આવે છે. ” એક બાતમીદારે આવી પોળોના રાવજીને ખબર આપી.

“ તું થું સાચી વાત કહે છે ? ” રાવજીએ બાતમીદારને પ્રશ્ન કર્યો.

“ હા અન્નદાતા ! હું નજરોનજર જોઈને આવ્યો છું. ”

“ લશ્કર કેટલે દૂર છે ? ”

“ પોળોથી બે ગાઉ દૂર અત્યારે પડ્યું છે. ”

“ ત્યારે તો આપણે પણ તૈયારી કરવી જોઈએ. ”

“ હા અન્નદાતા ? ”

“ અહ્યા બહાર કેણુ છે ? ”

“ અન્નદાતા ? હુકમ ” કહેતો એક પ્રતિહાર દિવાનખાનામાં હાજર થયો.

“ જા અને સાંઢણી સવારને કહે કે આપણા તાબાના તમામ રહેવર અને વાઘેલા સરદારો પોળોમાં પોતપોતાના માણસો સાથે જલદી આવી પહોંચે એવી બધે ખબર આપે. ”

“ જેવી અન્નદાતાની આજ્ઞા ” આમ કંઘી પ્રતિહાર વાલ્યો ગયો.

થોડા દિવસોમાં પોળોના રાવજીના તાબામાં તમામ રહેવર અને વાઘેલા સરદારો પોતપોતાના માણસો સાથે પોળોમાં આવી પહોંચ્યા.

આમ પોળોના રાવજીએ ઇડરના મહારાજ સામે લડવાની સંપૂર્ણ તૈયારી કરી લીધી. અને તે ઇડરના લશ્કરની માર્ગ પ્રતીક્ષા કરવા લાગ્યો. ”

ઇડરનું લશ્કર પોળો નજીક આવી પહોંચ્યું. પણ પોળોના કિલ્લામાં સંપૂર્ણ રીતે તૈયારી થયેલી હોવાથી ઇડરના લશ્કરથી પોળોમાં પેસી શકાય તેમ નહોતું. અને વળી પોળોના એ કુદરતી પહાડી દીવાલોથી રક્ષાયેલા કિલ્લામાં પેસવા માટે ફક્ત એકજ દરવાજો હતો. અને દરવાજો પણ એવી રીતે હતો કે ઉગમણી આથમણી નદી વહે છે. તે નદીમાં ઉતરી ચાલીને જવાય તોજ દરવાજામાં પેસી શકાય એમ હતું. અને દરવાજા ઉપર બંદુકદાર લશ્કર ગ્રાહવેલું હોવાથી ઇડરના લશ્કરથી એકે ડગલું આગળ ભરી શકાય તેમ નહોતું.

મહારાજ ગંભીરસિંહે આથી કિલ્લામાં ન પેસતાં પોળોની આબુઆબુ ઘેરો વાલ્યો, અને હથ્થા કરવા માંડ્યા.

આમ હક્કા કરતાં કરતાં ચાર માસ વીતી ગયા, તો પણ પોળો કબજે થયું નહિ. એટલે તેમના માનીતા સરદાર ધીરજી અને તેમણે મસલત કરી પોળોની આગુઆગુના ભીલોને લાલચ આપી ફાડી પોળોમાં ઢાખલ થવાનો બીજો કોઈ રસ્તો શોધી કાઢવાનો વિચાર કર્યો.

મહારાજ ગંભીરસિંહે ચારસો કડાં કરાવી પોળોની આગુ-આગુના ભીલોને વહેંચી માર્યાં.

આમ લાલચ આપવાથી ભીલો ભોળવાઈ ગયા. અને તેઓએ મહારાજ ગંભીરસિંહને કહ્યું “ આપુ ! ફક્ત એક બીજો રસ્તો પોળોમાં પેસવાનો અમે જોયો છે પણ તે ઘણોજ વિકટ છે. આપના લશ્કરમાં જો કોઈ બહાદુર સરદાર હોય અને તે પ્રથમ તે રસ્તે ચઢવાની પહેલ કરે તો બાકીનાઓ ચઢવા માટે હિંમત ભીડે એમ છે. ”

“ ગમે તેવો વિકટ રસ્તો હશે તો પણ હું પ્રથમ ચઢીશ ” ધીરજીએ કહ્યું.

ભીલો ધીરજીની હિંમત જોઈ ખુશ થયા. અને તેમણે કહ્યું “ પોળોથી દક્ષિણ તરફનો જે ડુંગર છે ત્યાં નિસરણીઓ મૂકીને એક એક આદમી ચઢે તો મહામુશ્કેલીએ પોળોમાં પેસી શકાય. તે સિવાય બીજો એક પણ રસ્તો નથી. ”

ભીલોની પાસેથી આમ રસ્તો જાણી લીધા પછી મહારાજ ગંભીરસિંહ પોતાના લશ્કર સાથે પોળોના ભીલોએ બતાવેલા દક્ષિણ તરફના ડુંગરે ગયા.

ત્યાં જઈ તેમણે જોયું તો આભને વાતો કરતો મોટો પહાડ જોયો. આ પહાડ ઓળંગી પોળોમાં જવાય તેમ હતું. આ પહાડ ઉપર ચઢવાનું એવું વિકટ હતું કે જો જરી પણ પગ ખસે તો પડનારનાં હાડકાંનો પણ ચુરો થઈ જાય એમ હતું.

આમ વિકટ ડુંગરને ઓળંગવા માટે ધીરજીએ કમર કસી. અને પોતાની કમરે એક મોટું દોરડું વીંટાળી મોંમાં ખુદી તલવાર પકડી આ રાજપૂત વીર મહારાજને નમન કરીને ડુંગર ચઢવા લાગ્યો.

મહારાજ અને તમામ લશ્કર ધીરજીની આ હિંમત જોઈ હીંગ થઈ ગયું. અને 'સૌ મનમાંજ ધીરજીની પ્રસંશા કરવા લાગ્યા.

જેતજેતામાં તો આ રાજપૂત વીર ધીરજી ડુંગરની ટોચ ઉપર પહોંચી ગયો, અને ત્યાં જઈ તેણે પોતાના પાસેનું લાંબુ દોરડું નીચે નાંખ્યું અને તેનો એક છેડો ડુંગર ઉપરના ઝાડ સાથે બાંધી દીધો.

આ દોરડાને પકડીને એક પછી એક રાજપૂત સૈનિકો ડુંગર ઉપર ચઢી ગયા. બાકીના લશ્કરને લઈ મહારાજ પોજોના મુખ્ય દાર પાસે આવ્યા અને ત્યાંથી તેમણે હલ્લો કર્યો.

આ બાબુએથી ધીરજી પોજોમાં પેસી ગયો. અને તેણે ત્યાં ધીંગાણું માંડ્યું. એટલે પોજોનો રાવજી બે બાબુએથી થયેલા હથાથી ગભરાઈ ગયો અને તે ડુંગરોમાં પોતાના કબીલા સાથે નાસી ગયો.

એટલે તેનું લશ્કર પણ નાશી ગયું, અને મહારાજ ગંભીર-સિંહે પોજો કબજે કર્યું.

પોતાના દરબારગઢમાં આજે ઇડરના મહારાજએ ભવ્ય દરબાર ભર્યો હતો. અને પોતાના વફાદાર સામંતોની વફાદારીનાં આજે મૂલ આંકવાનાં હતાં. તમામ સામંતો અને રાજપૂત સૈનિકોથી આજે દરબાર ચિકાર ભરાઈ ગયો, મહારાજ ગંભીરસિંહ પોતાના આસને બીરાળ્યા હતા.

“ મારા બહાદુર સામંતો અને સરદારો, આજનો બપોલ યશ તમેને વટે છે, તેમાં ધીરજીને ભાગે આ યશ વધારે જાય છે.



ધીરજ જેવો સરદાર ઇંડરના મહારાજની પાસે છે. આથી ઇંડરના મહારાજ ખરેખર ભાગ્યશાળી કહેવાય. ” મહારાજ બોલ્યા.

“ અન્નદાતા ? આપ એ શું બોલ્યા ? હું તો આપનો અદનો સેવક છું. મેં મારી સેવક તરીકેની ફરજ બજાવી છે. તેમાં મેં વિશેષ કંઈ કયું નથી. ” ધીરજએ વિવેક કર્યો.

પછી મહારાજએ ધીરજને યોગ્ય બક્ષીસ આપી. બીજા સામંતોને પણ તેમના કામ પ્રમાણે ઇનામ આપવામાં આવ્યું. અને દરબાર ખરખાસ્ત થયો.

આમ પોળોમાં એક માસ રહી મહારાજ મંભીરસિંહ ઇંડર ગયા.

( ૫ )

“ બાપુ ? બહાર આપણો બાતમીદાર આવ્યો છે અને તે આપને મળવા માગે છે. ” એક રાજપૂત સામંતે આવી અરજણુસિંહને ખબર આપી.

“ જા તેને અહિં લઈ આવ. ”

“ બાપુની જેવી આજ્ઞા. ” કહી રાજપૂત સામંત બહાર ચાલ્યો ગયો. અને થોડી ક્ષણમાં તે બાતમીદારને લઈ અરજણુસિંહ પાસે હાજર થયો.

“ કેમ ભાઈ કંઈ અગત્યના સમાચાર છે ? ” અરજણુસિંહે પૂછ્યું.

“ હા અન્નદાતા સમાચાર છે તો અગત્યના. ” બાતમીદારે કહ્યું.

“ એવા શા સમાચાર છે ? ” અરજણુસિંહ જરા આશ્ચર્ય પામ્યો.



“ અન્નદાતા? સિંધનો એક સિંધી સરદાર પોતાની સાથે પાંચ હજાર સિંધીઓની ફોજ લઈ ડુંગરપુર ઉપર ચઢી આવ્યો છે. અને તેણે ડુંગરપુરના રાવળશ્રીને હાવી ડુંગરપૂર કબજે કર્યું છે, વધારામાં તેણે રાવળશ્રીને કેદ પકડી પોતાની સાથે લીધા છે. અને તે ફોજ લઈ આ તરફ આવે છે. ”

“ વાહ? વન્ય છે તમારી રાજભક્તિને? ખરેખર તમે આ ખબર વેળાસર કહી જો આ ખબર મોડી મળી હોય તો વાંસવાડા જરૂર પરધમીઓના હાથમાં જત. ” અરજણુસિંહે ખાતમીદારની પ્રસંશા કરી.

“ અન્નદાતા? હું તો આપતો ગુલામ? મેં આપનું લુણ ખાધું છે. એટલે મારે મારી કરજ બળવવીજ જોઈએ. આમાં મેં વધુ કંઈપણ કર્યું નથી. ”

ખાતમીદારની આ ખબરથી ખુશ થઈને અરજણુસિંહે તેને યોગ્ય ઇનામ આપી વીદાય કર્યો.

મેવાડની સરહદને અડીને આ ડુંગરપુર અને વાંસવાડાનાં સંસ્થાનો આવેલાં છે. ઇડરની સરહદ પુરી થતાંજ ડુંગરપુરની સરહદ શરૂ થાય છે. અને ડુંગરપુરની પાસે વાંસવાડા આવેલું છે. લુણાવાડા અને મુંથરામપુરનાં સંસ્થાનો અહિંથી નજીકજ છે, ડુંગરપુરના સ્થાપનાર બીજા હાકોર ડુંગરસિંહે પોતાના વણીક કારભારીની પૂત્રી સાથે પરણવાની માગણી કરી એટલે ઉદેપૂરના સીસોદીયા રાણાની મદદથી આ વણીક કારભારીએ ડુંગરપુરને તારાજ કર્યું. અને ત્યારથી ડુંગરપુરમાં રાજપુત સત્તા સ્થપાઈ.

સિંધના સિંધીઓની ફોજે આ ડુંગરપુર ઉપર હુલો કર્યો. અને ડુંગરપૂર તેમને લીધું. ત્યાંથી સિંધીઓની આ ફોજ વાંસવાડા ઉપર ચઢી આવે છે, એવી ખબર આપી એટલે સિંધીઓના આવતા



“ ધીરજ ”

મહારાજા અને તમામ સરકાર ધીરજની આ લીમન ઉત્તેજ દીગ થઈ ગયું

પહેલાં વાંસવાડાનો રાજવી અરજણુસિંહ સાવધ બન્યો. અને તેણે પોતાના લશ્કરને તૈયાર કર્યું.

પાડાની ખાંધ જેવી ગરદનોવાળા એકેક બકરો લગમ કરી. અને તેવી પ્રચંડ કાચાવાળા પાંચ દગ્ગર સિંધીઓની ફોજ વાંસવાડા નજીક આવી પહોંચી.

અરજણુસિંહ પણ પોતાના લશ્કર સાથે તૈયારજ હતો.

સિંધીઓના સરદારે ખંડણી આપે. અથવા લડવા સામે આવે. આવું કહેણ અરજણુસિંહ તરફ મોકલ્યું. અરજણુસિંહે ખંડણી આપવાની ના કરી. એટલે સિંધીઓ વાંસવાડા ઉપર તુટી પડ્યા.

એક બાળુ મરણીઆ રાજપૂતો, અને બીજી બાળુ સિંધીઓના જંગ મંડાયો. મોતથી નહિ ડરનારા એવા અરજણુસિંહના લાંબી તરવારોવાળા રાજપૂત સામંતોએ પોતાનું પાણી આ સિંધીઓને બતાવવા માંડ્યું. અને ધાસની જેમ આ સિંધીઓનો સાથ ચાળી નાખ્યો.

એવટે નાહિંમત બની સિંધીઓ પાછા ગયા, અને અરજણુસિંહની જીત થઈ.

સિંધીઓ સાથેની ઝડાઈમાં અરજણુસિંહને ખુબ ખર્ચ થયો. એટલે તેણે જુલ્યાવાડા અને વાડામિનોર ઉપર ચઢાઈ કરી. ત્યાંથી ખંડણી લીધી, અને ત્યાંથી તે વાંસવાડામાં પેહો.

આ તકનો લાભ લઈ ઇડર તાંબાના પાલનો ઠાંકાર રાયસિંહ અરજણુસિંહને મળ્યો. અને તેને કહ્યું કે જો તમે ટોરડાના ઠાંકાર પહાડજીને મારો તો તમોને જેટલા જેઠશે તેટલા રૂપીઆ હું આપીશ.

ધન લોભથી માણસ શું નથી કરતો ?—અરજણુસિંહે પણ ધનલોભથી લલચાઈ ટોરડાના ઠાંકાર પહાડજીને મારવાનું સાથે લીધું. અને તે પોતાના લશ્કર સાથે ટોરડા જવા નીકળ્યો.



આ વાતની ટોરડાના હાકાર પહાડજીને ખબર મળી. એટલે તેણે પોતાના મિત્ર ધીરજીને આ વાત જણાવી.

ધીરજી અને અરજણસિંહ પણ બંને મિત્રો હતા. એટલે ધીરજીએ ત્યારે આ વાત જાણી ત્યારે તેણે અરજણસિંહને ટોરડા ઉપર નહિં ચઢવા માટે સમજાવ્યો પણ તેણે માન્યું નહિં. એટલે ધીરજી મહારાજા કુંવર ઉમેદસિંહની પાસેથી લશ્કર લઈ પોતાના મિત્ર ટોરડાવાળા પહાડજીની વાંરે ધાવ્યો.

અરજણસિંહ પોતાના લશ્કર સાથે ટોરડા આવી પહોંચ્યો. ત્યાં તેણે ઇડરનું લશ્કર લઈ ધીરજી આવી પહોંચ્યો છે, એવું સાંભળ્યું. એટલે તેની હિંમત ચાલી નહિ. તેથી તે વાંસવાડા પાછો ચાલ્યો ગયો.

“ ધીરજી ? તમારો કેટલો ઉંપકાર માનું ? જો આ વખતે તમે મદદ ન આવ્યા હોત તો ટોરડા જરૂર દુશ્મનના હાથમાં જાત. અને આ તમારો મિત્ર પહાડજી પણ હોત નહિં. ”

“ ભાઈ એવું અમંગળ બોલશો નહિ. મેં મારો મિત્ર તરીકેનો ધર્મ જાળવ્યો છે. ” ધીરજીએ કહ્યું.

આમ વાતચીતો કરી બંને મિત્રો છુટા પડ્યા.

( ૬ )

“ ધીરજી ? હવે શોક કરવો નકામો છે. જે મરી ગયા તે કંઈ થોડા પાછા આવવાના છે ? ” મહારાજા કુંવર ઉમેદસિંહે ધીરજીને આશ્વાસન આપ્યું.

“ પણ બાપુ ? આપ જેવા મારે માથે મુરખી હોય અને મારાં માણસો મરાય તે આપને અને મને બંનેને શરમરૂપ છે. માટે મને તેમ કરી ટીંટોઈ મારવું તો ખરું. ” ધીરજીએ ઉદ્ગાર કાઢ્યો.

“ ધીરજ, હું પ્રતિજ્ઞા લઉં છું કે ટીંટોઈ માર્યા વિના ઈડરમાં જઈશ નહિં. ” મહારાજા કુંવરે પ્રતિજ્ઞા લીધી.

વાત એમ હતી કે ટીંટોઈના દાકાર કનકાજીએ ધીરજ સાથે હારવાથી તેણે ખીજ વખત ધીરજના મિત્ર ટોરડના પહાડજી ઉપર ચઢાઈ કરી એટલે ધીરજ પોતાના ભાઈજાંધની મદદે ગયો. ત્યાં લડાઈ થઈ અને કનકાજીની હાર થઈ એટલે તેણે દગાથી ધીરજનાં થોડાં માણસો તથા ઘોડાંને મારી નાખ્યાં. આથી ધીરજ ઘણો ગુસ્સે થયો અને તેણે આ વેરનો ટીંટોઈના દાકાર કનકાજી પાસેથી બદલો લેવાનો વિચાર કર્યો.

ધીરજએ આ વાત પોતાના ભાઈજાંધ મહારાજા કુંવર ઉમેદસિંહને કરી એટલે ઉમેદસિંહ ધીરજ સાથે પોતાનું લશ્કર લઈ ટીંટોઈ ઉપર ચઢી નીકળ્યો.

ધીરજ અને મહારાજા કુંવર ટીંટોઈ જઈ પહોંચ્યા ત્યાં ખીંગાણું મચ્યું, પણ કનકાજી પાસે વધારે માણસો હોવાથી ટીંટોઈ સર થયું નહીં.

આમ પરિણામ ઉત્તરું આવવાથી મહારાજા કુંવર ગુસ્સે થયો અને તેણે ઈડર મહારાજા મંભીરસિંહને કહાવ્યું કે આપ ફોજ લઈ અત્રે પધારજો નહિ તો હું કેશરીયાં કરીશ.

મહારાજા મંભીરસિંહને કુંવરનો કાગળ મળ્યો, એટલે તેઓ બે ત્રણ તોપો અને લશ્કર સાથે ટીંટોઈ કુંવરની વા'રે ચડ્યા.

કનકાજીએ જ્યારે આ વાત જાણી ત્યારે તે દારૂગોળો તથા બચાવનાં સાધનો સાથે પોતાના નવા બંધાયેલા કિલ્લામાં પેડો.

“ અનદાત્ત ! આ શું ? કીડી ઉપર કટક શું ? આપ તે! ધણી છો. કનકાજી તો આપના તાબાનો સરદાર છે, પોતાના સરદાર ઉપર આપ આમ ચઢી આવો તે આપને શોભતું નથી. મારે



પાછા પધારો. " ચારણ ખોડીદાનજીએ આવી મહારાજ ગંભીર-  
સિંહને આજીજી કરી.

" પણ મદવી હું શું કરું ? આ કુંવર હા લઈ બેઠો છે. " મહારાજએ પોતાની લાક્ષ્મી બતાવી.

" આપુ ? કુંવરને હું સમજાવીશ. આપ પણ તેમને બે શબ્દો કહે તો જરૂર તેઓ માની જશે. "

" ઠીક છે, મદવી હું પ્રયત્ન કરીશ. "

છેવટે હા, ના, કરતાં કનકાજીએ મહારાજને થોડા રૂપીઆ ભેટ ધર્યાં. એલે તેઓ પોતાના લશ્કર સાથે ઇડર પાછા ચાલ્યા ગયા અને કુંવરને ધીરજી પણ ઇડર ગયા.

આમ ટીંટોઈના કનકાજી ઉપર આવેલું આશ્ચર્ય વાદળ વિખરાઈ ગયું.

" પણ આપુ ?..... "

" આધો ખસે છે કે નહિ. નહિં તો આ જોઈ છે ? " આમ કહી ધીરજીએ ગરછીની અણી ગોવાળ તરફ ફરી.

" પણ આપુ ? આ ઢોર ઉમેદસિંહ બાપાનાં જીવાઈનાં ગામ મીલોડાનાં છે. " ગોવાળે બીતાં બીતાં આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યાં.

" જ તારા ઉમેદસિંહ બાપુને કહેજે કે ધીરજી ઢોર હાંકી ગયો છે. " આમ કહી ઢોરના આખા ઘણુને હાંકી ધીરજી રસ્તે પડ્યો.

ગોવાળ બીચારો ફાટે ડોળે ઘણુને લઈ જતું જોઈ રહ્યો. કારણકે ધીરજીની એ તીક્ષ્ણ ગરછીની અણી એના જીવન દીપને હંમેશને માટે બોલવી નાખે એવી હતી. એટલે તે કંઈ નહિ બોલતાં જાનોમાનો ગામ તરફ વળ્યો.

જેતજેતામાં તો આખા બીલોડામાં વાયુ વેગે વાત ફેલાઈ ગઈ કે મહારાજનો માનીતો વાંકાનેરનો ધીરજ પણ હાંકી ગયો.

બીલોડાની પ્રજા ધડર ફરિયાદે આવી. અને મહારાજ કુંવર ઉમેદસિંહને આ ગામ જીવાઈમાં મળેલું હોવાથી તેમને સર્વ દફતર નિવેદન કરી.

બીલોડાની પ્રજાને આશ્વાસન આપી કુંવરે વિદાય કરી. અને તેણે વાંકાનેર ધીરજને દપકાનો પત્ર લખ્યો. અને તે એક ઘોડેસ્વાર સાથે વાંકાનેર મોકલ્યો.

મહારાજ કુંવરનો પત્ર ધીરજને મળ્યો, તેણે તે વાંચી જવાનું લખ્યો કે ટીંટોઈવાળાએ મારાં માણસ મારી નાંખ્યા તો પણ તેને તમે કંઈ પણ કરી શક્યા નહિં એટલે મેં આ કામ કયું છે.

ધીરજનો આવો જવાનું મળ્યો તો પણ કુંવરે કંઈ મણકાયું નહિ. અને ધાયું કે થોડા દિવસોમાં પાછો તે અહિં આવી પશ્ચાત્તાપ કરશે.

“ ત્યાપુ ? આપ જેવો ધણી માથે હોવા છતાં અમારાં ઠારોને વાંકાનેરનો ધીરજ હાંકી જાય તે શું ? ” ઉમેદસિંહના જવાબ ગામ વસાઈની પ્રજાએ આવી કુંવરને ફરિયાદ કરી.

“ ઠીક છે. જાઓ તમારાં ઠાર હું થોડા દિવસોમાં પહોંચતાં કરીશ. ” કુંવરે વસાઈની પ્રજાને આશ્વાસન આપ્યું.

વસાઈની પ્રજાને કુંવરે આશ્વાસન આપી પોતાને રસ્તે પાડી. ધીરજએ આમ કુંવરનાં જે ગામ મારવાથી કુંવર ગુસ્સે થયો, અને તે જે હજાર માણસોના લશ્કર સાથે વાંકાનેરના ધીરજ ઉપર ચઢી નીકળ્યો.

ધીરજ પણ તૈયાર હતો. ત્રણ દિવસ સુધી લડાઈ ચાલી. છેવટે ધીરજની પાસે માણસો ખુદી પડ્યાં એટલે તે વાંકાનેરમાંથી કુંવર-પુર તરફ નાશી ગયો.

વાંકાનેર કુંવરે તાજે કયું. અને ત્રણ દિવસ ત્યાં રહી થાણું મૂકી તે ઇંડર પાછો ફર્યો.

પછી તેા હુંગરપુરના હુંગરોમાં રહી ધીરજીએ માણસો એકઠાં કરી ઇંડરનાં ગામ ઉપરાઉપરી હુંટવા માંડ્યાં.

આથી ઇંડરવાડાની પ્રજા ત્રાસી ગઈ અને ઇંડરના મહારાજ પાસે ધીરજીના ત્રાસની ખુબ ફરિયાદો આવવા લાગી.

મહારાજ ગંભીરસિંહ આથી કંટાળી ધીરજીને મનાવવા ખારોટ મોકલ્યો. ખારોટની જાહેવરીએ ધીરજી આવ્યો. મહારાજએ તેને મનાવ્યો. અને વાંકાનેર તેને પાછું આપ્યું.

કુંવર ઉમેદસિંહ પણ ગઈ ગુજરી ભૂલી ગયો અને પાછા બંને પ્રથમની માફક મિત્રો બન્યા.

( ૭ )

“ કેમ હાકોર ક્યાં રે'વું ? ”

“ કેમ બાપ ? તારે શું કામ છે ? ”

“ શું પુરુષો આવા તોછડા હશે ? સીધો જવાબ પણ દેતા નહિ હોય ? ”

ધીરજીને આ સ્ત્રીના આવા શબ્દોથી નવાઈ લાગી અને તેણે આ પૂછનાર સ્ત્રી સાધારણ સ્ત્રી કરતાં કોઈ જુદી લાગી.

“ બાપ રે'વું તો ઇંડર ”

“ આમ કેણી તરફ જાઓ છો ? ”

“ કાઠીયાવાડ, પણ બાપ ? તમે કોણ છો ? તેની ઓળખાણ તો આપો ? ”

“ વાહ, વાહ કેવા શાણા છો ? પોતાની પુરી ઓળખ તો આપવી નથી અને બીજાની ઓળખાણુ માગવી છે. ” આમ બોલી તેણે આંખો નચાવી.

“ ત્યારે પ્રથમ હું ઓળખાણુ આપું પછી તમે ઓળખાણુ આપશો ? ” ધીરજએ કહ્યું.

“ હા જરૂર. ”

“ ત્યારે સાંભળો, હું ઇડરવાડામાં આવેલા વાંકાનેરનો ઠાકોર ધીરજ છું, અને મહારાજ કુંવર ઉમેદસિંહને માટે ઉત્તમ પાણીપંથી ઘોડીઓ ખરીદવા માટે કાઠીયાવાડ જતો છું. ” ધીરજએ પોતાની ઓળખ આપી.

“ હું આ વરસોડાના ઠાકોરની કુંવરીની માનીતી દાસી છું. હ્યો ત્યારે હવે મળીશું. ” આમ કહી દાસી ત્વરિતગતિએ ચાલી ગઈ.

દાસીએ જઈ કુંવરીને વાત કરી, કુંવરીએ ધીરજની ત્રણ વાતો સાંભળી હતી એટલે તેનું મન ધીરજ તરફ દબ્યું.

દાસી રોજ રોજ ધીરજ પાસે આવવા લાગી. અને કુંવરીના સંદેશા કહેવા લાગી. આથી ધીરજ કુંવરીને મેળવવા અધીરો બન્યો.

એક દિવસે તેણે વરસોડાના ઠાકોર પાસે જઈ પોતાની ઓળખ આપી અને તેની કુંવરીનું માગું કર્યું.

વરસોડાના ઠાકોરે આનાકાની કરી નહિં, કારણ કે તે ધીરજને જાણતો હતો. અને પોતાને ઇડરના મહારાજ સાથે સંબંધ થશે, જાણી તેણે પોતાની કુંવરી ધીરજને પરણાવી.

મહારાજ કુંવર ઉમેદસિંહે ઘોડાં ખરીદવા પૈસા આપ્યા હતા તે બધા ધીરજએ આ લગ્નમાં ખરચી નાખ્યા. અને એક બે દારડાં ઘોડાં ખરીદી પોતાની નવી રજપૂતાણીને લઈને ઇડર આવ્યો.



“ કેમ ધીરજી ! આવી પહોંચ્યા ? ઘોડાં કેટલાં લાવ્યા ? ”  
ઉમેદસિંહે ધીરજીને આવેલો જોઈ પૂછ્યું.

“ હા આપુ, બે ઘોડાં લાવ્યા છું. ”

“ કેમ બે ? પૈસા તો વણા કમ ગયા હતા ? ”

“ આપુ ? એ પૈસા મારા વણીના કહેવાથી મેં વાપર્યા છે. ”  
ધીરજીએ ખુલાસો કર્યો.

ધીરજીનો આ ઉત્તર સાંભળી કુંવર કંઈ પણ બોલ્યો નહિ.  
પણ મહારાજ ગંભીરસિંહે આ વાત જાણી ત્યારે તેમણે ધીરજી  
પાસે પૈસાની ઉત્તરાણી કરવા માંડી. આથી ધીરજીએ પોતાના તામા  
નું ગામ ઘાંટી મહારાજને લખી આપ્યું.

આ બનાવ બનવાથી ધીરજીને મહુજ ખોટું લાગ્યું. અને  
તેને હવે ઇડરમાં મહારાજ પાસે રહેવું અકારું લાગ્યું. તેથી તે  
જહારવટે નીકળ્યો.

પોતાના કુંડુંજ કમીઝાને મેવાડ જીલ્લાના મેવાસમાં પાટીઆ  
વક્ષેયા નામના બીઝના ગામમાં મૂકી આવ્યો. અને પછી તેણે  
ઇડરનાં ગામ લુંટવાની શરૂઆત કરી.

પ્રથમ તેણે પોતાના જુના શત્રુ ટીંટોઇના ઠાકોર કનકાજીનાં  
ઢોર વાળ્યાં. કનકાજી વાંર લઈ ધીરજીની પાછળ પડ્યો. પણ તે  
ફાળ્યો નહિ. અને ધીરજી સહીસલામત ઢોર હાંકી ગયો.

ત્યાર પછી તેણે ઇડર તાખાનું બીજોડા લુંટ્યું. અને પછી  
એક પછી એક એમ રોજ રોજ એકેક ગામ લુંટી તેણે આખા  
ઇડરવાડામાં રાડ પડાવા માંડી.

મહારાજ ગંભીરસિંહ આથી કંટાળી ગયા. અને તેમણે આ  
જહારવટીયાના ત્રાસમાંથી મુક્ત થવા માટે મહીકાંઠાના પોલીટીકલ  
એજન્ટ કર્નલ બાલેન્ડાઇનની સહાયતા માગી.



મહારાજ ગંભીરસિંહનો કામળ મનતાંજ આ ગોરો સાદરેથી સોજરોની દુકડી સાથે ઇડર આવ્યો. અને તેણે દેકડેકાણે સોજરોનાં થાણાં ગોઠવી દીધાં.

“ આપુ ? આજે એક નવી જાતની છે. ” ધીરજીના એક સાથીદારે તેને કહ્યું.

“ શું ? ”

“ મહારાજ ગંભીરસિંહે સાદરેથી ગોરી પલટણને આપણને પકડવા સાર બોલાવી છે. અને મોટો સાહેબ આપણી તપાસમાં ફરે છે. ”

“ કંઈ હરકત નહિં. એ ગોરાને પણ ખબર પડશે કે રાજપૂત બચ્ચાની તલવારના ઘા કેવા હોય છે. ”

“ આમ વાતચીતો કરી ધીરજી પોતાના માણસો સાથે ભોજન કરવા બેઠો. ત્યાં તો ઝાડ ઉપર ચડેલા ચાડીકાએ આવી ખબર આપી “ સાહેબ લશ્કર લઇ આ તરફ આવે છે. ”

રોટલાનાં ભાગેલાં બટકાં હાથમાંને હાથમાં રહી ગયાં અને બહારવટીઆઓ સાવધ બન્યા.

ત્યાં તો કર્નલ બાવન્ટાર્ન સોજરોની દુકડી સાથે આવી પહોંચ્યો. અને તેણે દુકડીને હુકમ કર્યો “ પકડો ”

હુકમ મળતાંજ સોજરો આગળ ધસ્યા પણ ત્યાં તો ધીરજી અને તેના માણસોએ તલવારો સોજરો ઉપર ઝીંકવા માંડી.

જોતજોતામાં તો સોજરોનો સોથ વાળી ધીરજી અને તેના માણસો ઇડરના એ વિશાળ જંગલમાં અદ્રશ્ય થઇ ગયા.

સાહેબ નિરાશ વદને પાછો ઇડર ફર્યો.

પછી તો ધીરજીએ જ્યાં જ્યાં સોજરોનાં થાણાં હતાં ત્યાં ત્યાં હલાઓ કરવા માંડ્યા. અને બધાં થાણાં તે જાણી મૂકવા લાગ્યા.

સોજરો પણ હવે કાયર, કાયર થઈ ગયા. ઇંડરના પહાડી અને જાડીથી ભરપુર મુલકમાં ટેવાયેલા બહારવટીઆઓની પાછળ નવડી રખડીને તેઓ થાકી જવા લાગ્યા.

આથી કંટાળી કર્નલ બાલન્ટાઇને વિચાર્યું કે આવા બહાદુર માણસને આમ સામી છાતીએ પકડી શકાશે નહિ. માટે તેને યુક્તિ કરી પકડવો જોઈએ. આમ વિચારી તેણે ધીરજ સાથે સલાહનાં કહેણ ચલાવવા માંડ્યાં.

રાજપુત બચ્ચો વીર ધીરજ, સાહેબના શબ્દો ઉપર ભરોંસો રાખી પોતાના ભત્રીજા ઉદ્દજ તથા પોતાના વફાદાર પાંત્રીસ રાજપુત સાથીદારોને લઈ ઇંડર આવ્યો.

“ ધીરજ ? તૂમ આયે ? ” કર્નલ બાલન્ટાઇને ધીરજને આવેલો જોઈ પુછ્યું.

“ હા સાહેબ, આપનો સંદેશો મળ્યો એટલે હું આવ્યો છું. ”

“ ધીરજ તુમ બહારવટા છોડ દ્યો ? ”

“ સાહેબ ! મને જો મારાં ખાલસા થયેલાં ગામ પાછાં મળતાં હોય તો હું બહારવટુ છોડી દેવા તૈયાર છું. ”

“ એ આદમી લોગ તુમ લાયે હો ? ” ધીરજ સાથેના માણસોને જોઈ સાહેબે પૂછ્યું.

“ હા સાહેબ. ”

“ કયોં ? ”

“ મને અહિં બોલાવ્યો છે અને કદાચ હજો થાય તો મારા રક્ષણ માટે હું તેમને લાવ્યો છું. ”

“ ડગા ! હમ અંગ્રેજ ડગા કરેંજે ? તુમકો હમારા વિશ્વાસ નહિં ! એ સગ આદમીકો જાને દો. ”

નિર્ભય ધીરજએ સાહેબના શબ્દો ઉપર ભરોંસો રાખી પોતાની પાસે ફક્ત પોતાના ભત્રીજા ઉદજીને રાખી બાકીના બધાને તેણે રજા આપી.

ધીરજ સાથેના માણસો જતાંજ પ્રથમ કરી રાખેલા સંકેત પ્રમાણે મહારાજા ગંભીરસિંહના આરજ સિપાઇઓ ધીરજને પકડવા માટે ધસ્યા.

“ કાકા દગો ? ” કહેતો ઉદજી સાવધ બન્યો અને તેણે તલવાર તાણી. અને ધીરજ સાવધ અને તે પહેલાં તેને આરખોએ પકડી લીધો.

ઉદજીએ પોતાના કાકાને આમ દગાથી પકડાએલો જોયો! એટલે આ યુવાન રાજપૂત બચ્ચાનું લોહી ઉકળી ઉઠ્યું. અને તેણે આરખો ઉપર તલવાર ચલાવી.

ઉદજીની તલવારનો ધા ત્યાં પડતો ત્યાં આરખના બે ભાગ થઈ જતા. આમ કેટલાકને તેણે કાપી નાંખ્યા અને કેટલાકને મરણતોડ ધાયલ કર્યા.

છેવટે એક સાથે સેંકડો ધા થવાથી ઉદજી પડ્યો, અને તેના પ્રાણ નીકળી ગયો.

ઉદજીના આ પરાક્રમનો એક ચારણે દુહો કહ્યો.

( સોરઠા )

ભાઈ તણે શીર ભાર, પડાયો ધીરા ઉપર,  
શત્રાં વળડે સાર, અપસર વરીયો ઉદરો,  
કર આરખ કટકાડ, પ્રશણ પગતલ પાડિયા;  
બખમે હોય બટકાડ, એકણ ધાને ઉદલા.

આમ ધીરજને દગાથી પકડી વડોદરાની જેલમાં મોકલી આપવામાં આવ્યો.

( ૮ )

વડોદરાની જેલમાં આ સિંહને પકડાયે છ મહિના થયા. ત્યાં તો એક દિવસે લાગ મળતાં જેલનો કોટ કુદી આ વીર નર બહાર નીકળ્યો અને ઇંડર આવી પહોંચ્યો.

પ્રથમ તે શામળાજી ગયો અને ત્યાં દર્શન કર્યાં. પછી ધીમે ધીમે પાછાં માણસો એકઠાં કરી તેણે ઇંડરવાડામાં રા'ડ પડાવવા માંડી.

વડોદરાના રેસીડન્ટનો કર્નલ બાલેન્ટાઇન ઉંપર કાગળ આવ્યો, તેમાં ધીરજી જેલ તોડી નાસી ગયો છે, એમ લખ્યું હતું.

કર્નલ બાલેન્ટાઇને આ જાણ્યું એટલે પાછો તે સાદરેથી ઇંડર આવ્યો, આ વખતે તે બહુ ઉશ્કેરાઈ ગયો હતો. અને કોઇપણ હિસાબે આ બહારવટીઆને તેણે પકડવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો.

આથી તેણે ઇંડર આવી પ્રથમની માફક ચાણાં ગોઠવી દીધાં.

ધીરજીને આ વાતની ખબર પડી એટલે તેણે પણ આ વખતે ખુબ માણસો એકઠાં કર્યાં, અને બમણા જોરથી ઇંડરનાં ગામ હુંટવા માંડ્યાં.

બહારવટીઆઓએ આ વખતે પોતાનું રહેઠાણ મેવાડના ટુંગરોમાં રાખ્યું હતું. અને ત્યાંથી તેઓએ ઇંડર જીલ્લામાં હુંટકાટ કરવા માંડી.

મહારાજ ગંભીરસિંહ અને આખો ઇંડરવાડો ધીરજીના બહારવટાથી ત્રાસી ગયો.

કર્નલ બાલેન્ટાઇન પણ રાત દિવસના વિશ્રામ સિવાય ધીરજીની જ્યાં જ્યાં ખબર મળતી ત્યાં પહોંચી જતો. અને ધીરજી તેના કોઇ મિત્રને ત્યાં ઉતરતો તો તેને મહારાજનાં માણસો સતાવતાં.

આ વાત ધીરજીએ જાણી એટલે તેણે પોતાના મિત્રોને ગામને પાદરેથી પણ નીકળવાનું બંધ કર્યું.

ધીરજી મેવાડમાં રહેતો પણ એની ધાક એવી હતી કે:—

( સોરઠા )

પાછળ ઘોડા પાય, મચરી રહી મેવાડરી,  
આભો હજમમાંય. ધારે તોલે ધીરતો.  
માત્રવ ધરતીમાંડી, પુના લગ ધાડા પડે,  
કલકત્તે કમાડ; ધાકે જડીયાં ધીરતા.  
તું ધીરા તલવાર, નવ સહસા ઝલત નહિ.  
નક્ષત્રી નિર્ધાર, ખંડ નવે હોતે ખરી.

ભાવાર્થ:—મેવાડની ડુંગરી ઉપર રહીને તું પાટણને પાદર ઘોડા પાય છે. અને જો તું ધીરા ધારે તો આકાશને પણ આશમાં લઈ શકે એવો છે. તારી ધાકથી માળવાથી તે છેક પુના સુધી ત્રાસ વર્તી જવા માંડ્યો છે. ને કલકત્તા શહેરના દરવાજા પણ બંધ રાખવા પડે છે. ધીરજી ! તેં જો તલવાર ઝાલી ન હોત તો નવે-ખંડ પૃથ્વી નક્ષત્રી કહેવાત.

લગભગ છડર સામે આમ ચૌદ વરસ બહારવટું ખેડી ધીરજી ઈ. સ. ૧૮૨૭ માં છડરના ડુંગરોમાં હાડગોળો સળગી જવાથી હાઝીને મરણ પામ્યો. આમ છડરના આ વીર બહારવટીઆનો અંત આવ્યો.

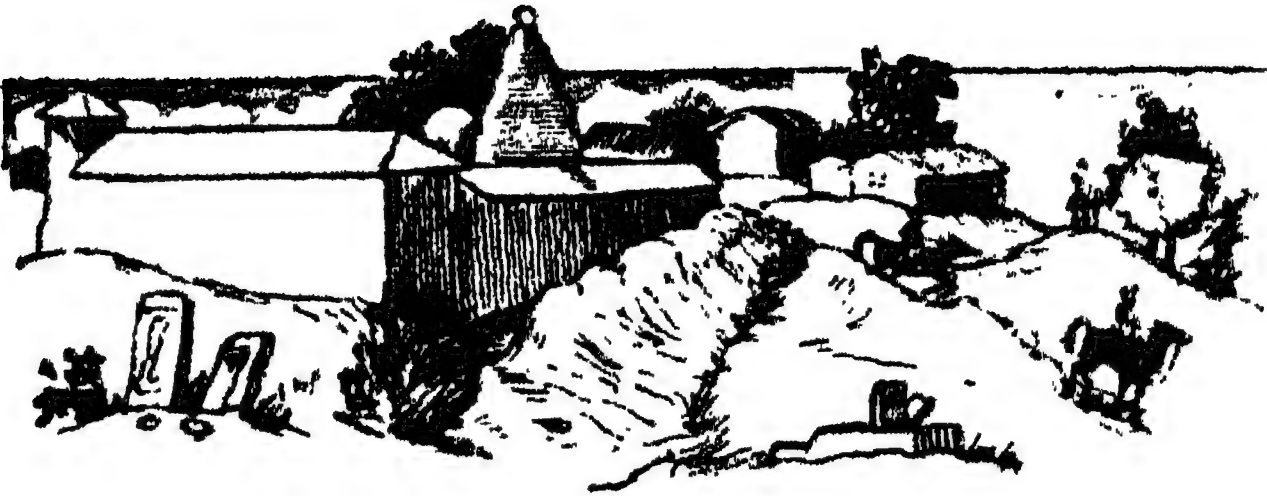
ધીરજી મરણ પામ્યો તે વખતે તેની ઉંમર પીસતાલીસ વર્ષની હતી. તેનું કદ નીચું હતું. અને તે શરીરે પાતળો હતો.

છડર જીલ્લામાં બહારવટીયાઓ થઇ ગયા પણ તે બધા કરતાં ધીરજીનું બહારવટું ચઢીયાતું હતું.



ધીરજી મરણ પામ્યો. તે વખતે તેનું કુટુંબ મારવાડમાં હતું. ત્યાં જઈ ધીરજીના એક વકાદાર સામંતે ધીરજીની પાધડી ચાવડી રાણીને આપી એટલે તે પાધડી સાથે સતી થઈ. અને બીજી રાણી એક કુંવર અને કુંવરીને લઈ વાંકાનેર આવી.

આખા મહિમાંમાં આ ધીરજીના બહારવટાનાં ઘણાં વખાણુ થાય છે. અને તેના રાસડા ગીત અને કવીત અત્યારે પણ ઇડર-વાડાનાં ગામે ગામ ગવાય છે.



આશો ખહારવટીયો

(૧)

વડીંગ, વડીંગ, વડીંગ બહુકોના બહાર થયા. વનઘોર જંગલમાં અવાજ ચારે દિશામાં પડેલા પાડી રહ્યો હતો. બચ્ચીત બનેલાં જંગલી વનવરો આમથી તેમ નાશમાગ કરવા લાગ્યાં. અને બહાર-વટીયા આશો તથા તેની ટોળી નાસતા વનવરો ઉપર મોળીયો છોડી તેમને વાયવ કરવા લાગી.

આમ જંગલમાં નિર્ભયપણે આશો ભીલ બહારવટાની મોજ લૂંટી રહ્યો હતો.

“ બોલો બાપચો ! આજે ક્યા ગામ માથે પડવું છે ? ” બહારવટીયા આશાએ પોતાની ટોળીના માણસોને પૂછ્યું.

“ કાઠીયાવાડ તરફ આ વખતે જવાબ તો સારું છે. ” એક બહારવટીયાએ કહ્યું.

“ હા ખરી વાત છે ગુજરાતમાં તો બહુ ઘાડો પાડી અને ધોંગાણા પણ ખૂબ કર્યાં. હવે તો કાઠીયાવાડનું પાણી ભોવાની ઈચ્છા થાય છે. ” બીજાએ દાવસી પુરી.

“ તો આપણી ક્યાં ના છે ? બધાનો વિચાર તે મારો વિચાર. ” બહારવટીયા આશાએ પોતાનો મત જણાવ્યો.

એટલે બહારવટીયાઓની આખી ટોળી કાઠીયાવાડ તરફ રવાના થઈ, અને વઢવાણ પાસે આવેલા રોકરા ગામ ઉપર બહાર-વટીયાઓ પડ્યા.

“ બહારવટીયા, બહારવટીયા, ” ગામ રાડ પડી અને આ સાંભળતાંજ ભોકો ધડોધડ કમાડ બંધ કરી ઘરમાં પેસી ગયાં.

“ બાપુ ? બાપુ ? બહારવટીયાઓ આવ્યા છે. ” ભરઉંઘમાં ઉંઘતા વિશળદેવને પ્રતિહારે આવી ખબર આપી.

બહારવટીયા શબ્દ સાંભળી વિશળદેવ તુરત જાગ્રત થયો, અને બોલ્યો “ ક્યાં છે. ? ”

“ બાપુ ? હજુ તો આપણા ગામમાં લુટ કરે છે. ”

“ ઠીક જ અને નગારે ધાવ કર. ”

“ જેવી આજ્ઞા ” કહી પ્રતિહાર ચાલ્યો ગયો.

ધીંબાંગ, ધીંબાંગ, ધીંબાંગ, દરબારમઢનું નગારું વાગવા લાગ્યું. અને એ શાન્ત રાત્રિમાં નગારાનો અવાજ ચોમેર ગાજી રહ્યો. અને જોતજોતામાં તો બહારવટીયાઓનો સામનો કરવા માટે ટોકરાના સેંકડો જુવાનો રાજમઢ આગળ એકઠા થઈ ગયા.

મસાલો સળગી. અને હથિયારોથી સુસજ્જ થયેલું ટોળું વિશળદેવની સરદારી નીચે બહારવટીયા સામે ચાલ્યું.

આશો બીલ અને તેના માણસો નિશ્ચિંત જીવે ટોકરાના વ્યાજ-ખાઉ વાણીયાઓની મીલકત લૂંટી રહ્યા હતા. ત્યાં રાજની વાંર આવી પહોંચી.

બન્ને જણ વચ્ચે ધીંગાણું મચ્યું. બહારવટીયા આજ્ઞાએ પ્રથમ મસાલચીઓને ગોળીએ વિંધી નાખ્યા. અને વિશળદેવના માણસોને અંધારે અથડાતા રાખી લુટેલી માલમિલકત સાથે તે અમદાવાદ તરફ ચાલ્યો ગયો. વિશળદેવ અને તેના માણસો નિરાશ અર્ધ પાછા વળ્યા. બીજે દિવસે વિશળદેવની આગળ ટોકરાની પ્રજા ફરીયાદે આવી અને પોતાની બધી માલમિલકત બહારવટીયાઓ લૂંટી ગયા છે એમ જણાવ્યું.

વિશળદેવે બધાને આશ્વાસન આપી શાન્ત કર્યા, અને પોતે આ બાબત માટે પાકો બંદોબસ્ત કરશે એમ જણાવ્યું.

ગુજરાતના પાટનગર પાસે આવેલા અસારવા ગામને વસાવનાર તે આ આશો ભીલ ગુજરાતમાં જ્યારે કરણ સોઝાંકીની સત્તા હતી, તે વખતે આખા સાબરકાંઠાના કોળીઓ લુંટકાટ કરતા. સાબરકાંઠાના ભીલોનો આ આશો સરદાર હતો. મોટાં મોટાં રાજ્યો સામે તે બહારવટાં ખેડતો અને અઢળક દ્રવ્ય મેળવતો. ઘણાં રાજ્યોએ આ બહારવટીયાને પકડવા પ્રયાસો કરેલા પણ તે હાથમાં આવતો નહિ. બારોટો કહે છે કે કેટલાંક રાજ્યો તો આ બહારવટીયાને પોતાનાં ગામ ન લુંટે માટે તેને રક્ષણ આપતાં અને તેને જોમતી મદદ પણ કરતાં. એટલે તે નિર્ભયપણે બહારવટું ખેડતો, અને ઠેઠ કાઠીયાવાડ સુધી પણ જતો.

( ૨ )

“ બાપુ ? બાપુ ? કોઈ રજપૂત જેવો જણાતો ઘોડેશ્વાર મારે ઘોડે આપણા તરફ આવે છે. ” એક પ્રતિદારે આવી મુંઝવણને બબર આપી.

મુંઝવણ સાવધ બને તે પહેલાં તો રજપૂત ઘોડેરવારે આવી તેના હાથમાં એક બંધ કવર મૂક્યું.

મુંઝવણએ કવર ફેડ્યું. તે ટોકરાના વિશળદેવ વાઘેલા તરફથી લખવામાં આવ્યું હતું અને તેમાં એમ લખ્યું હતું કે તમારે શરણે આવેલા અમારા સાળા સોભાતસિંહને અમોને સોંપી દો. જો નહિ સોંપો તો મોટા વિનાશ થશે અને તમોને અમારી હદમાંથી હાંકી કાઢીશું.

પત્ર પૂરો થતાંજ મુંઝવણએ પત્રને દૂર ફેંકી ધીધો અને ફક્ત ઝરતી આંખે આવનાર રજપૂત સ્વારને તેણે કહ્યું. “ જીવાન રજ-



પૂત ? વિશળદેવ વાઘિજાને કહેજે કે જેમ તું રણપુતાણીને ધાવેલો છે તેમ મુંગળ પણ રણપુતાણીનેજ ધાવેલો છે. માટે આવી બીક બીજને બતાવજે. હું કાઠપણ હિસાબે સોભાતસિંહને સોંપવાનો નથી. મારે શરણે આવેલાનું હું પ્રાણાન્તે પણ રક્ષણ કરીશ. માટે જ તારા રાજ્યને કહેજે કે મુંગળનું પાણી જોવું હોય તો બંધે આવે. ”

રાજપુત ઘોડેરવાર મુંગળનાં વચનો સાંભળી આભો બની ગયો. અને તે ભવિષ્યમાં થનારા બનાવોનો વિચાર કરતો, કરતો, ત્વરિત ગતિથી ટોકરા તરફ ચાલ્યો ગયો.

એક વખતે ટોકરાના રાજા વિશળદેવના સાળા સોભાતસિંહ ટોકરાના જંગલમાંથી એક જંગલી વરાહનો શિકાર કર્યો. ચોક્કીયા-તોએ જઈને વિશળદેવને ખબર કરી. એટલે વિશળદેવ પોતાના માણસો સાથે સોભાતસિંહને પકડવા પાછળ પડ્યો. સમય વિચારી સોભાતસિંહ મુંગળના છાપરાઓમાં પેસી ગયો, અને મુંગળનું તેણે રક્ષણ માગ્યું. વીર રણપૂતે પણ નહિ ગભરાતાં સોભાતસિંહને રક્ષણ આપ્યું. ત્યાં પાછળથી રાજ્યની વા’ર આવી પહોંચી અને પોતાના મુન્હેગારની તેણે માગણી કરી.

મુંગળએ સોભાતસિંહને સોંપવાની સ્પષ્ટ રીતે ના પાડી એટલે ધીંગાણું મચ્યું, મુંગળના રણપુતો થોડા હતા પરંતુ તેમણે એવો જુરસો બતાવ્યો કે વિશળદેવને એ વખતે તો જાનામાના પાછા ફરવું પડ્યું.

આ બનાવ બન્યા પછી વિશળદેવને વિચાર થયો કે જે આવની મિત્રાચારી થાય તો ભવિષ્યમાં આપણને જરૂર લાભ થાય. આમ વિચાર ગોઠવીને તેણે એક દિવસે મુંગળને કસુંબાનું આમંત્રણ કયું.

મુંગળએ વિશળદેવનું આ આમંત્રણ સહર્ષ સ્વિકાર્યું. આ આમંત્રણમાં પોતાની ઉન્નતિ થતી લાગી. એટલે તે પોતાના માણસો સાથે ટોકરા ગયો.

વિશળદેવે મુંગળનું સન્માન કર્યું અને પોતાના બધા દર-  
બારીઓને મુંગળની ઓળખાણ આપી. પછી કમુંબો તૈયાર થયો.  
વિશળદેવે પોતાના સ્વહસ્તે કમુંબો મુંગળને પાંચો. અને મુંગળએ  
વિશળદેવને પાંચો.

આમ સામસામી આપ લે થઈ. અને તેજ દિવસથી ટોકરાના  
વાંધેલાને અને મુંગળને મિત્રાચારી બંધાઈ.

( ૩ )

“ એત્રા ગોવાળો ? આધા ખસી જાયો ? ”

ગોવાળો ચોંક્યા, અને તેમણે જોયું તો હાથમાં બંદુકો અને  
મેંદે બુકાની બાંધેલી એવા દસબાર માણસોના ટોળાને તેમણે જોયું.

પ્રથમ તો આ ગોવાળો ગભરાઈ ગયા, પણ પછી તેમણે  
હિંમત એકઠી કરી પૂછ્યું “ તમે કોણ છો ? અને અમને આધા  
ખસેડવાનું કારણ ? ”

“ અમે ગમે તે છીએ, અમારે આ કુંઠી ભેંસો હુલ ખાવા  
માટે જોઈએ છે. ”

“ પણ આ ભેંસો કોની છે તે તમે જાણો છો ? ”

“ ગમે તેની હોય, અમને તેની પરવા નથી. ” આમ કહી  
તે ટોળાના આગેવાને પોતાના માણસોને ભેંસો હાંકવાનો હુકમ  
કર્યો. બહારવટીયા આશાના એ સાથીદારો હતા. કાઠીયાવાડી આહિ-  
રાએ પોતાની ડાંગો તોળી. પણ આશાએ બંદુકની નળી તેમના  
સામી ધરતાંજ તેઓ નરમ થઈ ગયા. અને બહારવટીયાઓ ભેંસો  
લઈ પોતાને રસ્તે પડ્યા.

ટોકરાના દરબારમઢની ડેળીએ ડાયરો ભરાયો હતો. સામસામી  
કમુંબાની આપ લે થઈ રહી હતી. અગ્રીણના બંધાણી રજપુતો

કસુંબો પીવાથી જોમમાં આવી ડોલી રહ્યા હતા. હુકાઓ વાત કરતી ફરી રહ્યા હતા. અને અલકમનકની વાતો કરતો આ આંખો ડાયરો મોઝમાં ગુલતાન બની રહ્યો હતો, ત્યાં દરબારી આહિરોએ આવી ધા નાખી.

“ બાપુ ! બાપુ ! ગજબ થયો આપણી બધીય કુંડા ભેંસો બહારવટીયાઓ હાંકી ગયા. ”

“ હેં શું સાચી વાત છે ? ” વિશળદેવે આહિરોને પ્રશ્ન કર્યો.

“ હા અનદાતા ! અને આહિરોએ બનેલી તમામ હકીકત પોતાના રાજવીને જણાવી.

વિશળદેવને ગુજરાતનો આ બહારવટીયો બહુ દિવસથી હિરાન કરી રહ્યો હતો. એટલે વિશળદેવે આજે ડાયરા સમક્ષ આ બહારવટીયાને પકડવા માટે બીકુ ફેરવવાનો વિચાર કર્યો.

તેણે ડાયરાના સમક્ષ બધા માણસોને ઉદ્દેશીને કહ્યું કે મારા બહાદુર વીરો આપણે રજપુત બચ્યા છીએ. ગુજરાતનો આ બહારવટીઓ ધણો વખત થયાં આપણને હિરાન કરી રહ્યો છે. તો તમારામાંથી કોઈ તેને જીવતો અથવા મરેલો અહીં લાવશે તેને રાજ્યમાંથી મૂળીના ચાર તાલુકા, બક્ષીસ આપીશ.

આમ કહી તેણે ચોપદારને દાયરામાં બીકુ ફેરવવાનો હુકમ કર્યો. મૂળીના ચાર તાલુકા, ઈનામમાં લેવાને બચ્ચાનાં મન તલસી રહ્યાં હતાં. પણ આશા બહારવટીયાનું નામ સાબળતાંજ તેમના વિચારો હવામાં ઉડી જતા, કારણ કે બહારવટીયા આશાને પકડવો એ વાત કરવા જેટલી સહેલી વાત ન હતી. કાઠીયાવાડનાં મોટાં, મોટાં, રાજ્યો પણ જેને મહાત નહોતાં કરી શકતાં તે આશાને પકડવો એટલે આમને બાથ ભરવા જેવું હતું.

ચોપદાર બીડુ લઈ આખા હાથરામાં ફરી વળ્યો. પણ બીડુ કોઈએ ઉપાડ્યું નહિ. એટલે વિશળદેવે બીજી વખત ફેરવવાનો હુકમ કર્યો. બીજી વખત પણ કોઈએ બીડુ ઉપાડ્યું નહિ. એટલે વિશળદેવે કહ્યું. “ ત્યારે શું આ હાથરામાં કોઈ રજપૂત બચ્યો નથી? ”

“ હું ” આમ બોલી મુંગળજીએ હંગલ મારી અને ચોપદાર ના હાથમાંથી બીડુ ઝડપી લઈ મોંમાં મૂકી તે ચાવી ગયો. આખો હાથરો આભો બની જોઈ રહ્યો. અને થોડા વખતથી ટોકરાની હદમાં છાપરાં બાંધી પડેલા આ અગ્નિવા રજપૂતની હિંમત જોઈ સૌ ચકિત થયા.

“ શાખાશ ” વીર મુંગળજી? તમારી બહાદુરી અને હિંમત જોઈ હું ઘણો ખુશ થયો છું. વિશળદેવે મુંગળજીને ધન્યવાદ આપ્યો, અને હાથરો વિખરાયો.

વિશળદેવ અને મુંગળજીને મિત્રાચારી બંધાયા પછી મુંગળજી ચણી વખતે વિશળદેવના દરબારમાં આવતો. આજે પણ તે અહિં આવ્યો હતો. ત્યાં ગોવાળોએ આ ઘા નાખી અને બહારવટીયાઓના ત્રાસની વાત કહી એટલે વિશળદેવે હાથરાના બધા રજપૂતોને કહ્યું વેણ કહ્યાં. આવાં વેણ સહન નહિ થવાથી મુંગળજીએ રજપૂતોની આખર રાખવા બહારવટીયા આશાને પકડવાનું બીડુ ઝડપ્યું.

( ૪ )

“ આપુ ? આપણને પકડવાનું બીડુ ઝડપ્યું છે. ” બહારવટીયા આશાના એક બીલ બાતમીદારે તેને ખબર આપી.

“ કાણે ” આશો આશ્રમ પામ્યો.

“ ટોકરાની નજીક છાપરાં બાંધી રહેલા મુંગળજીએ પકડવાનું બીડુ ઝડપ્યું છે. ”



“ એમ ! ત્યારે તો આપણે મુંઝાળને ખખર પાડવી જોઈએ કે આશાને પકડવાનું કામ બહુ સહેલું નથી. આજેજ આપણે ટોકરા ચાલો અને સૌથી પ્રથમ મુંઝાળના છાપરાંને તારાજ કરી નાખો. એટલાથી જો તે નહિ સમજે તો પછી ફરી આપણે તેને જોધ લઈશું.

“ હા આપુ ? આપની વાત ખરી છે. પ્રથમ તેને આપણે હાથ બતાવો. અને જો એટલાથી તે સમજી જઈ આપણે પીછો નહિ પકડે તો ઠીક છે, નહિ તો પછી આપણી સાથે વેર બાંધી તે ક્યાં સુધી ટકવાનો છે ? ” એક બહારવટીયાએ કહ્યું. સંધ્યાના ઓળા પૃથ્વી પર પથરાયા તે વખતે પાણીદાર ઘોડા ઉપર હથિયારોથી સજ્જ થઈ બુકાની બાંધેલા બહારવટીયાની ટાંળી સાથે આશો પોતાને પકડવાનું બીકું ઝડપનાર મુંઝાળ ઉપર વેર લેવાને ટોકરા તરફ વહેતો થયો.

મુંઝાળ અને તેના રજપૂત સામંતો બહારવટીયા આશાને કેવી રીતે પકડવો તેની વાટાઘાટ કરી બીજે દીવસે પ્રાતઃકાળે બહારવટીયાની પાછળ જવાનું નકકી કરી બધા મોડી રાત્રે વિખરાયા.

વેરની ધુનમાં અંધ બનેલો બહારવટીયો આશો પોતાના માણસો સાથે મુંઝાળના રહેઠાણ આગળ આવી પહોંચ્યો. સૂતેલા શત્રુ ઉપર આશો ઘા કરે તેવો નહોતો એટલે તેણે બંદુકોના બહાર કર્યા.

શાન્ત રાત્રિમાં ઉપરાઉપરી થએલા બહારથી મુંઝાળ અને તેના માણસો હથિયારો લઈ બહાર પડ્યા.

એક બીજાને ઓળખતાંજ આ બંને જણ પોતપોતાનું વેર લેવાને એકમેકના ઉપર તુટી પડ્યા.

રજપૂતો અને બહારવટીયાઓનો જંગ જન્યો.



થોડી ક્ષણ સુધી ધીંગાણું ચાલ્યું. બહારવટીઆ આશાએ પોતાને પકડવાનું બીડું ઝડપનાર મુંઝાળના બે ચાર રજપુતોને માર્યા અને પછી પરોઢ થવાની તૈયારી હોવાથી તે પોતાના માણસો સાથે ત્યાંથી ગુજરાત તરફ આવ્યો.

મુંઝાળને બહારવટીયા આશાને પોતે પકડવાનું સાહસ ક્યું તે ઠીક ક્યું નથી. એમ કાગ્યું પણ હવે તે શું કરે? બીજે દિવસે તે વિશળદેવની પાસે ગયો. અને રાતના ધીંગાણાની વાત કરી.

“ કેમ મુંઝાળ ! હું નહતો કહેતો કે બહારવટીઆ આશાને પકડવો એ સહેલી વાત નથી ! ” વિશળદેવે કહ્યું.

“ બાપુ રાતની વેળા હતી અને મારી પાસે માણસો થોડાં એટલે એ જીવતો ગયો. નહિ તો એની તાકાત નથી કે મુંઝાળના હાથમાંથી તે છટકી જાય ? ”

“ તો પછી હવે તમે શો વિચાર કર્યો ? ”

“ વિચાર વળી શું કરવાનો ? મને થોડા માણસો આપો. એટલે એને પકડી પાડી આપના ચર્ચુમાં રજુ કરું . ”

અરે થોડા શા માટે ? તમારે જોઈએ તેટલા માણસો લઈ જાઓ. પણ આશાને તો જરૂર પકડો. ”

આમ વાતચીત કરી બન્ને જણ છુટા પડ્યા.

બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળે મુંઝાળ પોતાના અને વિશળદેવના માણસો લઈ બહારવટીયા આશાને પકડવા માટે ટોકરામાંથી રવાના થયો.

ઉનાળાનો માથું ફાટી જાય તેવો સખત તાપ પડી રહ્યો હતો. જંગલ બહુ સુમસામ હતું, પક્ષીઓ પણ ઝાડની છાંયામાં બેસી આરામ કરી રહ્યાં હતાં. આવા સખત તાપમાં બહારવટીયો આશો અને તેના માણસો રોટલો ખાઈ ઝાડીમાં જરા આડે પડખે થયા

હતા. ઝાડની શીતળ છાયા અને મંદમંદ પવનથી આખી રાતના થાકેલા બહારવટીયાઓ ઘસઘસાટ ઉંઘતા હતા. ત્યાં દૂર ઝાડીમાંથી એક માણસ લપાતો છુપાતો બહારવટીયાઓ ઉંઘતા હતા ત્યાં આવ્યો. અને ત્યાંથી પાછો ગુપચુપ ઝાડીમાં અદ્રશ્ય થઈ ગયો.

“ કેમ ભાઈ! કંઈ ખબર મળી કે ? ” મુંબજીએ પોતાના આતમીદાર રજપૂતને પાછો આવેલો જોઈ પૂછ્યું.

“ હા અન્નદાતા, બહારવટીયાઓ અહિં નજીકજ ઘસઘસાટ ઉંઘે છે ”

“ તેં નજરે જોયા ? ”

“ હાજી, એ ઉંઘતા હતા ત્યાં એમની પાસે ગયેા હતા અને તેમને બરોબર ઓળખી પછીજ પાછો આવ્યો છું. ”

“ વાહ વાહ ત્યારે તો આપણી ઘણા દીવસની મહેનત અને રખડપટ્ટી સફળ થઈ ખરી. ”

પોતાના રહેઠાણ આગળ આવી પોતાના બે ચાર રજપૂતોને મારી નાખ્યા પછી મુંબજી ટોકરાની વાંર લઈ બહારવટીયા આશાની પાછળ પડ્યો અને છુપાવા યોગ્ય જગ્યાઓ ખોળતો, ખોળતો, તે ગુજરાતમાં આવી પહોંચ્યો.

દૈવયોગે બહારવટીયો આશો જે જંગલમાં હતો તે જંગલમાંજ મુંબજીએ રહેઠાણ કર્યું, અને પોતાના એક આતમીદારને જંગલમાં તપાસ કરવાને મોકલ્યો. આતમીદારે બહારવટીયાઓની ખબર આપી. એકત્રો મુંબજી પોતાના માણસો સાથે બહારવટીયાઓ જ્યાં આરામ કરતા હતા ત્યાં ગયો.

“ ભાઈઓ ! બહુ સાવધાનીથી કામ કરવાનું છે. જો જરી પણ ખડખડાટ થયો અને બહારવટીયાઓ જો જાગી ગયા તો આપણી બધી મહેનત ધૂળ મળશે. ”

આમ પોતાના માણસોને સૂચનાઓ આપતો મુંગજી ચુપ-કાદીથી બહારવટીયાઓ ઉંઘતા હતા ત્યાં આવી પહોંચ્યો. અને તેને ઉંઘતા બહારવટીયા આશા ઉપર છાપો માર્યો. એકાએક થએલા હુમલાથી બહારવટીયાઓ ગભરાઈ ગયા. છતાં હીંમત નહિ હારનાં તેમણે પોતાના અચાવ મારે તલવારો તાણી.

ઉનાળાના એ ધોમ ધીખી રહેલા તાપમાં તલવારો સખોસખ ઉછળવા લાગી. અને એ જનશબ્દ જંગલમાં બહારવટીયાઓ અને મુંગજી વચ્ચે ધીંગાણું મંડાયું. ગુજરાતની જતી આખર સાચવવા વીર બહારવટીયા આશાએ પોતાના જીવની પણ દરકાર નહિ કરતાં રજપુતોનો સાથ વાળી નાખ્યો. પણ ઘણા માણસો આગળ તે અને તેના મુઠીબર માણસો ક્યાં સુધી ટકે? આખરે બહારવટીઓ આશો શરીરે સખત ધાયલ થવાથી જમીન ઉપર પછડાઈ પડ્યો. તેના હાથમાંથી તલવાર દૂર જઈ પડી અને તે બેહોશ થઈ ગયો. તેની સાથેના એકેએક બહારવટીયાએ આ ધીંગાણામાં પોતાનાં બળીદાન આપી ગુજરાતના ગૌરવને વધાર્યું.

ધાયલ અને બેહોશ થઈ ગએલા બહારવટીયા આશાને મુંગજી અને તેના માણસો બાંધી ઘોડા ઉપર નાખી ટોકરા વિશળદેવ પાસે લઈ ગયા, અને તેને સુપ્રત કર્યો. વિશળદેવે આશાને બંદીખાને નાખ્યો. અને સાજા થયા પછી તેનો ન્યાય કરવો એમ નક્કી કર્યું. પણ શરીરે સખત રીતે ધાયલ થવાથી વીર બહારવટીયો આશો બંદીખાનામાંજ મરણ પામ્યો. આમ આખા કાઠીયાવાડને ધુળવનાર ગુજરાતના આ વીર પુરુષનો ટોકરાના બંદીખાનામાં અંત આવ્યો. વિશળદેવ આથી ઘણો ખુશ થયો. કારણ કે તેને કામનું એક દુઃખ દૂર થયું. આથી તેણે મુંગજીના કામથી ખુશ થઈ મૂળીના ચાર તાલુકા તેને ઈનામમાં આપ્યા.

આમ વીર આશો બહારવટીયો ગુજરાતના ઇતિહાસમાં પોતાનું નામ અમર કરી ગયો, અને પાછળ પોતાની યશ કથા મૂકતો ગયો. આજે ગુજરાતમાં ઘણા વૃદ્ધો આ આશા બહારવટીયાની વાત જાણે છે. આ આશાની સાથે ધીંગાણું ખેડનાર મુંજજીના વંશજો મહીકાંઠામાં આવેલા ઇડર સ્ટેટના હિંમતનગર પાસે આવેલા હાપામાં અઘાપી પર્યંત હયાત છે. અને આ વીર આશા બહારવટીયાનું નામ તેણે વસાવેલા ગામ અસારવા કે જે હાલ ગુજરાતના પાટનગર અમદાવાદ પાસે આવેલું છે, તે તેની યાદગીરી આપે છે.

— ૦૦ —



મહીકાંઠાનો મહારથી



“ આપુ ! આપુ ! આંગલીઆરાનું લશ્કર લઇ ભાથીજ માંડવા પર ચઢી આવે છે. ” સરહદ પરના ચોકીયાતે આવી અમીજને ખબર આપી.

“ તું શું સાચી વાત કહે છે ? ”

“ હા આપુ ! ” ચોકીયાતે પુનઃ કહ્યું.

“ ત્યારે તો આપણે પણ તૈયારી કરવીજ જોઇએ. ” અમીજએ કહ્યું.

“ હા અનદાતા ! ભાથીજ જેમ જેમ વખત જાય તેમ તેમ નજીકને નજીક આવતો જાય છે. ” ચોકીયાતે કહ્યું.

“ અત્યા બહાર કોણ છે. ? ”

“ જી ” કહેતો એક પ્રતિહાર અમીજના દરબારગઢના ખાસ ઓરડામાં દાખલ થયો. અને તેણે અમીજને સલામ કરી.

“ જા. અને અત્યારે હાલ આપણા તમામ સામંતોને અહિં બોલાવી લાવ. ”

“ જેવો અનદાતાનો હુકમ. ” આમ કહી પ્રતિહાર ચાલ્યો ગયો. ” ચોકીયાત પણ રજા લઇ પોતાના રસ્તે પડ્યો.

“ કેમ બાપુ ! બધા સામંતોને આમ એકાએક યાદ કર્યા ? ”  
એક સામંતે અમીજીને પૂછ્યું.

“ બાપુઓ ! તમે તો મારા હાથપગ છો. તમારું કામ મારે  
ડગલે ડગલે પડે, આજ એક આફત આવી પડી છે. જે આફત  
આવી પડી છે, તે શી રીતે ટાળવી, તે માટે તમારી સલાહ લેવાને  
તમેને અહિં બોલાવ્યા છે. ”

“ બાપુ ! એવી તો શી આફત પડી છે કે માંડવાના દરબારને  
આમ ચિંતા કરવી પડે છે ? એક ટીખળી સામંતે કહ્યું.

“ બાપુ ! બાથીજ કે દિવસે ચિંતા કરાવ્યા વિના રહે છે ?  
જ્યારે જુઓ ત્યારે માંડવા ઉપર લસકર લાઇ જાયે આવ્યાજ છે.  
આજે પણ તેઓ માંડવા ઉપર ચઢી આવે છે, એટલે તેમની સામા  
કઇ રીતે થવું ? તે માટેજ તમેને બધાને અહિં બોલાવ્યા છે. ”  
અમીજીએ ખુલાસો કર્યો.

બાથીજનું નામ સાંભળતાંજ માંડવાના તમામ સામંતોનાં મોં  
ઉપરથી નુર ઉડી ગયું. અને અમીજીનો આ ખાનગી દરબાર  
નિઃશબ્દ બન્યો.

થોડીવાર સુધી મૌન રહ્યા પછી અમીજીએ ન છુટકે બધા  
સામંતોને બાથીજ આવે ત્યારે લડવા માટે તૈયાર રહેવાનું કહી  
રજા આપી.

થોડા દિવસમાં સરહદના ચોકીયાતના કહેવા પ્રમાણે આંખલી-  
આરાનો આ ચૌહાણ રાજવી વીર બાથીજ પોતાના ચુર્નદા રજપૂત  
સૈનિકો સાથે આવી પહોંચ્યો, અને માંડવાથી થોડે દૂર વાત્રક અને  
માઝમ નદીના સંગમ ઉપર પોતાનો પડાવ નાંખ્યો.

બાથીજ આવી પહોંચ્યો છે એવી ખબર મળતાંજ માંડવાનો  
મોલે સલામ ઠાકોર અમીજી પોતાના માણસો સાથે તૈયાર થયો.

અને બાથીજના હુમલાની રાહ જોવા લાગ્યો. બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળે બાથીજએ પોતાના ચિત્તા જેવા ચપળ રાજપૂત સામંતોને માંડવા ઉપર તૂટી પડવાની આજ્ઞા આપી.

અમીજ પશુ પોતાના માણસો સાથે બહાર પડ્યો. એ વાત-કને કાંઠે ધીંગાણું મંડાયું.

જેતજેતામાં તો બાથીજ અને તેમના રાજપૂત સામંતોએ અમીજના સેંકડો માણસોને વાત્રકને કાંઠે ચીર નિદ્રામાં સુવાડી દીધા. એટલે બાકીના જગ્યા તે બાથીની તલવારથી બચવા કોતરમાં નાશી ગયા.

પોતાના માણસોની આવી દુર્દશા થયેલી જોઇ અમીજએ પોતાને કપાળે હાથ ઠોક્યો, અને નશીબને દોષ દેતો તે પશુ વાત્ર-કના કોતરમાં નાશી ગયો.

વિજયી બાથીજ પોતાના માણસોને લઈ માંડવામાં પેદા અને ત્યાંની પ્રજા પાસેથી નજરાણો લઈ અમીજના દરબારગઢને તોડી નાંખી તેઓ આંગલીઆરા ચાલ્યા ગયા.

બાથીજના આંગલીઆરા ગયા પછી અમીજ પુનઃ માંડવામાં આવ્યો. અને પોતાને વખતોવખત હેરાન કરનાર બાથીજને શી રીતે મહાત કરવા, તેના વિચારમાં તે પડ્યો.

પૃથ્વીરાજ ચૌહાણના વંશના, આંગલીઆરા પાસે આવેલા કઠવાડાની ગાદી ઉપર જ્યમલજના પુત્ર કરસનદાસજના વખતમાં ઈડરના રાવે કઠવાડા ઉપર ચઢાઈ કરી. કઠવાડા સર ક્યું. એટલે કરસનદાસજએ ઈ. સ. ૧૬૫૮ માં આંગલીઆરામાંથી કાનફૂટા સાધુઓને કાઢી નવી ગાદી સ્થાપી. અને આંગલીઆરાની આબુ-બાજુનો મુલક પોતાને સર કર્યો.

કરસનદાસજ પછી આંગલીઆરાની ગાદી ઉપર સખજાજ, રૂપાજ અને મોંઘાજ થયા, તેમના પછી કાલોજ અને પછી બાથીજ થયા.

આ ભાથીજ ચૌહાણ વીર પુરુષ અને બહુ બહાદુર હતા, તેમને નાનપણથીજ યુદ્ધનો બહુ શોખ હતો.

એટલે તેમણે તલવારના જોરથી આંગલીઆરાનો રાજ્ય વિસ્તાર ઘણો વધારી દીધો.

આંગલીઆરા અને માંડવા બન્ને પાડોશી રાજ્યો હતાં અને બંનેની સરહદો પણ ભેગી હતી. કંઈ કારણસર માંડવાના ઠાકોર અમીજ અને ભાથીજ વચ્ચે અણબનાવ થયો. એટલે ભાથીજ વારંવાર માંડવા ઉપર ચઢાઈ કરી અમીજને હેરાન કરવા લાગ્યા. આથી કંટાળીને અમીજએ ગાયકવાડ સરકારની મદદ માગી. આ વખતે એટલે ઇ. સ. ૧૭૮૮માં વડોદરાની ગાદી ઉપર ફતેસિંહરાવ રાજ્ય કરતા હતા. તે જ્યારે કડી પ્રાંતમાં ફરવા નીકળ્યા, ત્યારે અમીજ તેમને માંડવા તેડી લાવ્યો. એક રાત્રે અમીજએ ફતેસિંહરાવને જોવા માટે ભવાયા બોકો પાસે ભવાઈ કરાવી, અને પ્રથમ નક્કી કરી રાખ્યા પ્રમાણે વેશ કઢાવ્યો. તેમાં કોળી બોકો વાણીયાને લૂંટતા બતાવ્યા. વાણીયાઓએ ફતેસિંહરાવ મહારાજની આણુ દીધી તોપણ કોળીઓએ વાણીયાઓને લૂંટવા ચાલુ રાખ્યા, ત્યારે વાણીયાઓએ આંગલીઆરાના ભાથીજની આણુ દીધી, એટલે કોળીઓ વાણીયાઓને નહિ લૂંટતાં નાશી ગયા. ફતેસિંહરાવ મહારાજે આ જોયું. તેમણે અમીજને પ્રશ્ન કર્યો.

“ આ ભાથીજ કોણ છે ? અને લૂંટારા બોકો મારા કરતાં તેની આણુ કેમ વધારે માને છે ? ”

“ મહારાજ ! ભાથીજ આંગલીઆરાના તાણુકદાર છે. તેઓ વારંવાર મને હેરાન કરે છે, હમણું થોડા વખત ઉપર તેમણે અહિં ચઢી આવી મારો દરબારગઢ પણ તોડી નાખ્યો હતો, આપ મને ભાથીજના ત્રાસમાંથી છોડાવો. તો આપને હું મારા રાજ્યની ઉપજમાંથી ભાગ આપીશ. ” અમીજએ ખુલાસો કર્યો.



ફતેસિંહરાવ મહારાજે અમીજીની આ માગણી સ્વીકારી અને અને તેમણે હમીદ જમાદારને તથા શિવરામ ગાદીને આંખલીઆરા સર કરવાનો હુકમ આપ્યો.

“ બાપુ ! બાપુ ! મરાઠી લશ્કર આ તરફ આવે છે. ” એક ખાતમીદારે આવી બાથીજીને ખબર આપી.

“ મરાઠી લશ્કર અહિં ક્યાંથી ? ” બાથીજીએ ખાતમીદારને પ્રશ્ન કર્યો.

“ બાપુ ! માંડવાના ઠાકોર અમીજીના કહેવાજી મરાઠી લશ્કર આ તરફ આવે છે. ” ખાતમીદારે ખુલાસો કર્યો.

બાથીજી તરતજ બધી હકીકત સમજી ગયો એટલે તેમણે પોતાના હથુરીને દરબારગઢનું નગાંડું વગાડવાની આજ્ઞા આપી.

ધીયાંગ, ધીયાંગ, ધીયાંગ દરબારગઢનું નગાંડું વાગવા લાગ્યું. તેનો જેમ જેમ અવાજ વધતો ગયો તેમ તેમ હથિયારબંધ સામંતો ધસમરવા માઝમ નદીને કિનારે બાંધેલા એ વિશાળ દરબારગઢની ડેલીએ એકઠા થવા લાગ્યા. જોતજોતામાં તો દરબારગઢનું એ વિશાળ યોગાન રજપૂત સૈનિકોથી ઉભરાઈ જવા લાગ્યું.

“ બાપુ ! આમ એકાએક કેમ બધાને યાદ કર્યો ? ” એક રજપૂત સામંતે બાથીજીને પૂછ્યું.

“ બાપુ ! યાદ કરવાનું કારણ તો એટલુંજ છે કે આંખલી-આરા ઉપર સમુદ્ર જેવડી વિશાળ મરાઠાઓની સેના ચઢી આવે છે. તેની સાથે આપણે આપણું રજપૂત પાણી ખતાવવાનો અણુધાર્યો અંવસર આવી પહોંચ્યો છે, માટે રાત દિવસ તૈયાર રહેજો. મરાઠાઓને આપણે ખબર આપવી જોઈએ કે, બાથીજી સામે થવું એટલે કંઈ અચ્ચાના ખેલ નથી, માટે બહાદુર વીરો ! ઘડીનાય વિશ્વામ વિના તમારા કાર્યમાં તરફર બનો, પણ જો જો ચપળબંધા



મરાઠાઓ તમારું પાણી ન લઈ લે ? ” બાપીજીએ તેમના તમામ સામંતોને બોધ કર્યો. “ અનહાતા ! અમારી નસોમાં જ્યાં સુધી રક્તનું એક પણુ ટીપું હશે ત્યાં સુધી તો એ મરાઠાઓના ભાર નથી કે માઝમ નદી ઓળંગે ? ” એક સાથે બધા બોલી ઉઠ્યા.

છેવટે બધાઓને સાવધ રહેવાની સૂચના આપી વિદાય કર્યો. અને પોતે પણ જરૂરી તૈયારીમાં ગુંચાયા.

“ બાપુ ! બાપુ ! ફરિયાદ. ” દરબારગઢની ડેલીએ આરી બે ચાર પટેલોએ પોકાર કર્યો.

“ અલ્યા બહાર કોણ છે ? ”

“ જી બાપુ ! ” કહેતો એક હજુરી હાજર થયો.

“ જી બહાર કોણ ફરીયાદી આવ્યું છે તે જોઈ આવ. ”

“ જોવી આજ્ઞા. ” કહી હજુરીએ બહાર ગયો.

“ બાપુ ! આપણી સરહદના બે ચાર પટેલો ફરીયાદે આવ્યા છે, અને કહે છે કે બાપાને મળવું છે. ”

હજુરીયાએ આવી બાપીજીને ખબર આપી.

“ જી તેને અંદર તેડી લાવ. ”

“ હુકમ ” કહેતો હજુરીયો બહાર ચાલ્યો ગયો, અને પટેલોને લઈ અંદર આવ્યો.

“ અમ્મા ! અનહાતા ! પટેલોએ દરબારગઢમાં પેસતાંજ પોતાના રાજવીને ઝુકીને સલામ કરી. ”

“ કેમ પટેલો ! શી ફરિયાદ છે ? ” બાપીજીએ ફરિયાદો આપનાર પટેલોને પૂછ્યું.

“ અનહાતા ! આખા વરસની કાળી મહેનત કરી તૈયાર કરેલા અમારા ઉભા પાકમાં મરાઠાઓ ઘોડાં વહેતાં મૂકે છે. અને અમારા

પાક નાશ કરે છે. માટે અમેને સત્વર આ દુઃખમાંથી બચાવો. ”  
પટેલોએ પોતાની વીતક વાત કહી.

આ સાંભળી ચૌહાણ વીર ભાથીજીની આંખો રક્તવર્ણી  
બની. અને તેમનું સ્વરૂપ રોદ્ર બન્યું. તેઓનો હાથ વારે વારે તલ-  
વારની મુઠ ઉપર જવા લાગ્યો, અને તેમનું આખું શરીર કંપવા  
લાગ્યું. તેમણે પટેલોને કહ્યું “ તમે હમણાં જાઓ, હું એ મરાઠા-  
ઓની હમણાંજ ખબર લઉં છું. ”

“ ખમા ! અનદાતા ! ” આમ કહી મુજરો કરી પટેલોએ  
જીવ લીધી.

આંબલીઆરાના આ વીર રાજવીએ પોતાના થોડા ચુનંદા  
સૈનિકોની એક ટુકડી તૈયાર કરી પોતાની પ્રજાને રંજડનાર મરાઠી  
લશ્કરને હેરાન કરવા માટે રવાના કરી દીધી. અને પોતે બાકીના  
લશ્કર સાથે તૈયાર થઇ મરાઠી લશ્કરની રાહ જોવા લાગ્યા.

છેવટે હમીદ જમાદાર અને શીવરામ ગાદી મરાઠાઓની  
વિશાળ સેના લઇ આંબલીઆરા આવી પહોંચ્યા અને માઝમને કાંઠે  
મુકામ કર્યો.

ભાથીજી રાતદિવસ સાવધ રહેવા લાગ્યા, અને તેઓ મરાઠા-  
ઓના લશ્કરની હીલચાલ ઉપર દેખરેખ રાખવા લાગ્યા.

“ બાપુ ! એક મરાઠો બહાર આવ્યો છે અને તે આંખને  
મળાવા માગે છે. ” હજુરીયો આવી ભાથીજીને ખબર આપી.

“ જા તેને અંદર લઇ આવ. ”

“ હુકમ અનદાતા ! ” કહી હજુરીયો બહાર ચાલ્યો ગયો અને  
થોડીકાણે મરાઠા સૈનિકને લઇ દરબારમાં હાજર થયો.

આ વખતે ભાથીજી પોતાના તમામ સામંતો સાથે લડાઈની  
મંત્રણા કરી રહ્યા હતા, ત્યાં હજુરીયો મરાઠા સૈનિકને લઇ દરબારમાં

હાજર થયો. મરાઠા સૈનિકે ભાથીજીને ઝૂકીને સલામ કરી, અને તેણે પોતાની ભેઠમાંથી એક પત્ર કહાડી ભાથીજીને આપ્યો.

ભાથીજીએ પોતાના કારભારીને આ પત્ર મોટેથી વાંચવાની આજ્ઞા કરી. એટલે કારભારીએ બધા સામંતો સાંભળે તેમ મોટેથી કામળ વાંચ્યો. પત્રમાં લખ્યું હતું કે તમે માંડવાના અમીજીને વખતો વખત હેરાન કરો છો અને તેમને વિના કારણે તુકશાન કરો છો, માટે તમારે અમીજીને હેરાન નહિ કરવાના જમીન આપવા, અને અમોને ખંડણી આપવી. જો આ બે શરતો તમે કબુલ નહિ કરો તો આંખલીઆરાને તારાજ કરવામાં આવશે. અને આંખલીઆરામાં મરાઠી થાણું બેસાડીશું. માટે આ બાબતનો પૂર્ણ વિચાર કરી અમને સત્વર જવાબ આપશો.

પત્ર પુરો થયો એટલે કારભારીએ ભાથીજીના હાથમાં આપ્યો. ચૌબહાણુ વીર ભાથીજીએ પત્રના ટુકડા કરી જમીન ઉપર વેરી દીધા. અને તેમણે પોતાના સામંતો તરફ જોઈ પ્રશ્ન કર્યો “ ભાઈઓ ! મરાઠા સરદારને શું જવાબ આપવો છે ? ”

“ લડાઈ ” એક સામંતો ગગનભેદી અવાજ થયો. અને એ અવાજને પડકારે મરાઠા સૈનિક ચમકી ગયો.

“ ભાઈ ! તું જા, અને તારા સરદારને કહેજે કે ભાથીજી લડવા તૈયાર છે, માટે ગમે ત્યારે આંખલીઆરા ઉપર હલ્લો કરજે. ” ભાથીજીએ મરાઠા સૈનિકને કહ્યું. મરાઠા સૈનિક ભાથીજીનો આ જવાબ લઈ છાવણીમાં ચાલ્યો ગયો. અને તેણે ભાથીજીના દરબારમાં બનેલી સર્વ હકીકત શીવરામ ગાદીને વિદીત કરી.

ભાથીજીનો આ અવાજ સાંભળી પોતાના સાત હજાર મરાઠા સૈનિકોના લશ્કર ઉપર મહાર બાંધી કિલ્લા વિનાના કુદરતી જાડીથી રચાયેલા આંખલીઆરા ઉપર શિવરામ ગાદીએ પોતાનું લશ્કર ફરું કર્યું.

આ બાળુ ભાથી પોતાના રજપૂત સામંતો સામે તૈયારજ હતા. પોતાના દેશની આગર રાખવા અને વફાદારી બતાવવા માટે રજપૂત સૈનિકોએ મરાઠા લશ્કર ઉપર જબરો ધસારો કર્યો.

આમ માઝમના કિનારે મરાઠાઓ અને રજપૂતોનો જંગ જામ્યો.

જેમ જેમ વખત જતો ગયો તેમ તેમ મરાઠાઓ એક પછી એક પડવા લાગ્યા. ભાથીજ પોતાના લશ્કરને ઘોખરે રહી તેને ઉત્તેજિત કરી રહ્યા હતા. એટલે બમણા જુસ્સાથી રજપૂત સૈનિકોએ મરાઠાઓની કતલ કરવા માંડી.

છેવટે સંધ્યા થવાથી લડાઈ બંધ રહી. અને આખા દિવસના થાકી ગયેલા સૈનિકો આરામ કરવા લાગ્યા.

બાપુ ! માફે ગરીબનું કહ્યું માની જાઓ, “ જીવતો નર ભક્ષ પામશે. ” એક વિશ્વાસુ રજપૂત સામંત ભાથીજને કરમરવા લાગ્યો.

પણ હું એમ જો રહ્યુમાંથી નાશી જાઉં તો મારી કીર્તિને કલંક લાગે અને મારા પૂર્વજોના નામને બદો લાગે, “ ભલે મોત કાલે આવતું હોય તો આજે આવે ” ભાથીજએ પોતાનો નિશ્ચય જણાવ્યો.

“ પણ બાપુ ! આમ હજારોની મરાઠા સેના સામે આપણા મુઠીભર સૈનિકોને લઈ આપ કેશરીયાં કરશો. પછી મરાઠાઓ સુખેથી આંખલીઆરામાં રાજગાદી રથાપશે. આમ વરસોની કરેલી મહેનત પત્રવારમાં અફળ થશે. અને લોકો પણ આપના નામને થોડા વખતમાં જૂતી જશે. આપ જો જીવતા હશો તો થોડા વખતમાં પુનઃ પાછું આપ રાજ્ય સંપાદન કરી શકશો અને આપની મહાદુરીનાં વખાણુ થશે. માટે માફે કહ્યું આપ માની જાઓ ” રજપૂત સામંતે ફરી આગ્રહ કર્યો.

“ ઠીક ત્યારે જોઈશું. ” આદરે ઉત્તર આપી ભાથીજ પોતાના ખાનગી આવાસમાં ચાલ્યા ગયા. ”



મરાઠી લશ્કરને આંગલીઆરા પર હથેલો કરતાં ૭ માસ થયા. તોપણ ભાથીજીએ મયક આપી નહિ, એટલે શિવરામ ગાદીએ ફતે-સિંહરાવ મહારાજને લખી વડોદરેથી વધારાનું નવું લશ્કર મંગાવ્યું.

આંગલીઆરાના આ વીર રાજવી ભાથીજીએ ૭ ૭ માસ સુધી મરાઠાઓના એ સાત હજારના લશ્કરને ફક્ત પોતાના મુઠી-ભર રજપુત સામંતોથી હંફાવ્યા.

આમ ૭ ૭ મહિના સુધી વગર કિલ્લાએ ટકાવ કરવાથી ભાથીજી પાસે માણસો ખુટી પડ્યા અને આ બાળુ મરાઠા સરદારે વડોદરેથી લશ્કર મંગાવ્યું, એટલે હવે શું કરવું તેનો તે વિચાર કરવા લાગ્યા.

છેવટે વાઘેશ તમામ રજપુત સામંતોએ અને આંગલીઆરાના રાજવીએ કેસરીઆં કરવાનું નક્કી કર્યું.

આ બાળુ વડોદરેથી વધારાનું મરાઠી લશ્કર આવી પહોંચ્યું, એટલે મરાઠા લશ્કરમાં નવો જુરસો આવ્યો.

એક દિવસ હમીદે અને શીવરામ ગાદીએ લામ જોષ જાને બાળુએથી આંગલીઆરા ઉપર હથેલો કર્યો. એટલે ભાથીજીએ પોતાની પાસેના વિભાગ પાડી નાખ્યા અને એક ટુકડીને તેમણે હમીદના સામી મોકલી અને બીજી બાળુ પોતે ધર્યા.

આમાં રજપૂતોની ખરેખરી કસોટી હતી. મરણીયા રજપૂતો કેસરીયા વાવા પહેરી સ્વર્ગમાં અપ્સરાને વરવા માટે એક પછી એક પોતાનું પાણી જતાવી પડવા લાગ્યા.

ભાથીજીએ આજે મરાઠી લશ્કરમાં કાળો ફેર વર્તીવી નાખ્યો. જાને હાથમાં તલવારો પકડી સિંહની માફક મરાઠાઓનો તેઓ સંહાર કરી રહ્યા હતા. મરાઠી લશ્કર ભાથીજીના આ માસ્કી ત્રાસ ત્રાસ પોકારી ગયું.





“ મહાકાવ્યો મહાકાવ્યો ”

આથીજ પોતાના કાવ્યને મોખરે રહી તેને ઉજાડત કરી નાખ્યા હતા.

પણુ છેવટે શરીરે સેંકડો ધા ચવાથી આ ચૌહાણ વીર  
ખેત્તાન બન્યો અને ઘોડા પરથી નીચે ઢળી પડ્યો.

પોતાના અનદાતાને આમ રણમાં પડતા જોઈ વાધેલા સૈનિક  
રજપૂતોની આંખ ફાટી, અને લોહી ઝરતી આંખે તેઓ મરાઠાઓ  
ઉપર તૂટી પડ્યા.

ત્યાં તો ભાથીજના એક વહાદાર સામંતે તેમને ઉઠાવી પોતાના  
ઘોડા ઉપર નાંખી તેણે પોતાનો ઘોડો મારી મૂક્યો.

રજપૂત સામંતોએ આ જાણ્યું એટલે જેટલા કપાય તેટલા  
કાંપી સ્વર્ગે સંચર્યા.

આમ બધા રજપૂતોએ લુદ્ધમાં પોતાના દેહનાં બલ્લીદાન દીધાં.  
અને આંબલીઆરાના બચાવ માટે એક પણ રજપૂત રહ્યો નહિ,  
એટલે વિજયા મરાઠા લશ્કર આબલીઆરામાં પેહું.

શિવરામ ગાદીને આ વિજય બહુ મેઘિ પડ્યો કારણ કે તેના  
વશ લશ્કરનો નાશ થઈ ગયો હતો.

“ હું ક્યાં છું. ” ભાથીજને સચેત થતાંજ પ્રશ્ન કર્યો.

“ બાપુ ! આપ સુરક્ષિત રચજો છો. ” રાજપૂત સામંતે કહ્યું,  
અને તેણે સર્વ હકીકત ભાથીજને જણાવી.

“ ત્યારે શું આંબલીઆરા મરાઠાના હાથમાં ગયું. ”

“ હા બાપુ ! અત્યારે મરાઠાના હાથમાં ગયું છે. પણ આપને  
આરામ થતાંજ આંબલીઆરા આપનું છે. ”

ભાથીજને આ સાંભળી પોતાને કપાળે હાથ ઠોક્યો.

“ બાપુ ! આમ નિરાશ શા માટે થાઓ છો, આપ જીવતા  
છો એટલે એક આંબલીઆરા નહિ પણ દસ મેળવી શકશો. ”

આંખલીઆરાના એ વિશાળ જંગલોમાં બીલોના ડાખરામાં ધાયલ બાથીજ અને તેમનો વફાદાર સામંત હિપર પ્રમાણે વાતચીત કરી રહ્યા હતા.

ચોડા દિવસમાં બાથીજના પા રૂઝાયા, અને તેઓ પાછા પ્રથમની માફક હરતા હરતા થયા. એટલે તેમણે આંખલીઆરાની આજુબાજુના કામડી બીલોને એકઠા કર્યા. આંખલીઆરા પુનઃ પાછું મેળવવા માટે તૈયારી કરવા માંડી.

મરાઠા સરદાર હમીદ અને સિવરામ માદી આંખલીઆરામાં થાણું મૂકી બાકીના ઘરકરને ઘર્ષ વડોદરા ચાલ્યા ગયા.

બાથીજએ હવે પોતાના કામડીયા બીલોની ટુકડી સાથે આંખલીઆરા પર હલ્લો કર્યો, એટલે થાણુના મરાઠાઓ સામે થયા પણ ભેતભેતામાં તો બાથીજએ પોતાની નલવારથી કેટલાંય મરાઠાઓનાં માથાં ધડથી જુદાં કરી નાખ્યાં, એટલે બાકીના જીવ બચાવવા માટે નાસવા લાગ્યા, પણ આ અગરવા મુલકમાં રસ્તો નહિ ભેગો દોવાથી બીલોએ તેમની પાછળ પડી મારી નાખ્યા. આમ પુનઃ બાથીજએ પોતાની માદી પાછી મેળવી.

આંખલીઆરા પાછું બાથીજએ ઘર્ષ લીધું, અને એક પણ મરાઠો જીવ્યો નહિ, અને એ ખગર વડોદરા પહોંચી. મહારાજા દત્તે સિંહરાવ કેવડાસવાસી થયાથી વડોદરામાં અંધાધુંધી ફેલાઈ ગઈ એટલે આંખલીઆરા હિપર કરીથી મરાઠી ઘરકર ચઢી આજુનું નહિ.

બાથીજએ આમ મરાઠાઓ સામે વિજય મળવાથી તેમણે ખુશાલીનો એક દરબાર ભર્યો. અને પોતાની જીંદગી બચાવનાર પોતાના વફાદાર સામંતને યોગ્ય સ્થિરપાવ આપી તેની કહર કરી. એ દરબારમાં એક ખારોટ પણ આવેલો તેમણે આંખલીઆરાના આ વીર પુરુષ અને મરાઠાઓ સાથે થયેલાં યુદ્ધના દુહા પોતાના ખુદાંદ અવાજે લલકાર્યાં.



ભાથીને મરાઠા લડે, બણે સતારા નમ;  
લડવા ચાલ્યો ભાથીજી, રાવણુ માથે રામ.  
ચૌહાણના કુળતાણુ, ભેળ ભરખણુહાર  
ભડ યઈ ડાકણુ ભાથીજી તુંવાળી તલવાર  
મહીલા જે મરાઠા તણી, કેમ સજે રાણુગાર  
લડતો હોય ભાથીજી માથે મોટો માર  
રાવે રાક્ષસ બણીયો, ધર્યો વહસિ પામ  
ભડ અનરાયલ ભાથીજી, જમવીયો જડનામ

ભાવાર્થ:—ભાથીજીને મરાઠાઓ લડે છે. રાવણુની સાથે જેમ રામ લડવા ગયા હતા તેમ ભાથીજી પણ મરાઠાઓની સાથે લડવા ચાલ્યા. ચૌહાણ કુળના રાજવી તારી તલવાર ડાકણુની માફક મરાઠાઓનાં માથાં ખાવા મંડી છે, મરાઠાઓની સ્ત્રીઓ શણુગાર પણ પહેરતી નથી. કારણુ ભાથીજી મરાઠાઓ ઉપર તલવાર તાણી ઉભો છે. ક્ષતે-સિંહરાવે રાક્ષસમાં પગ ધાલીને ન જીતાય એવા ભાથીજી જેવા નામને છંછેડયો.

“ વાહ બારોટજી વાહ ખુબ કરી. ” એમ દરબારમાં ચારે બાજુએ પોકાર થવા લાગ્યા, અને આંબલીઆરાના આ કદરહાન રાજવીએ બારોટને યોગ્ય શિરવાવ આપી સંતોખ્યા.

મરાઠા સાથેની લડાઈ પછી ભાથીજીએ બહુ માણસો એકઠાં કરવા માંડ્યાં. અને આંબલીઆરાને વિસ્તૃત બનાવવા માંડ્યું, તે પ્રથમની માફક રાજ્ય કારભાર ચલાવવા લાગ્યા.

ઈ. સ. અઠારમા સૈકાની આખરે મહીકાંઠામાં મરાઠાઓની સત્તા ધમધોકાર ચાલતી હતી. પેશ્વા સરકરનું લશ્કર મહીકાંઠામાં મુલકગીરી કરવા આવતું અને નાનાં મોટાં તમામ રાજ્યો પાસેથી ખંડણી ઉઘરાવી ચોમાસા પહેલાં તે ચાલ્યું જતું. છતાં પણ કોઈ કોઈ વખતે મહીકાંઠાના હાકોરો એકઠા મળી સંપ કરી ખંડણી

આપતા નહિ અને બંડ કરતા આથી પેશ્વાના લસ્કરને ઘણું નુક-  
શાન થતું. આથી પેશ્વા સરકારે મહીકાંઠાના કોઇ હાકોરની મદદ લઇ  
મહીકાંઠાનો બંદોબસ્ત રાખવાનો વિચાર કર્યો.

મહીકાંઠામાં આવો બહાદુર અને મહીકાંઠાનો બંદોબસ્ત રાખ-  
વામાં સદાય કરે એવો ફક્ત એકજ રાજવી પેશ્વાની ધ્યાનમાં  
આવ્યો અને તે આંબલીઆરાના ભાથીજી.

પેશ્વા સરકારે આથી મહીકાંઠાનો બંદોબસ્ત રાખવા ભાથીજીની  
મદદ માગી. ભાથીજીએ વગર આનાકાનીએ મદદ કરવાનું કબુલ્યું.  
અને તેઓ પેશ્વા સરકારને મહીકાંઠાનો બંદોબસ્ત રાખવામાં મદદ  
કરવા લાગ્યા.

પેશ્વા સરકારને ભાથીજીની મદદ મળવાથી કેટલુંક કામ ઓછું  
થયું. અને ભાથીજીની કાર્ય દક્ષતાથી ખૂશ થઇ પેશ્વા સરકારે તેમને  
પાલખી અને ડોકા વંશપરંપરા આપ્યા.

મહીકાંઠામાં પેશ્વા સરકાર તરફથી આવું માન મેળવનાર વીર  
ભાથીજી એકલા હતા.

આ ચૌહાણ વીર ભાથીજીએ દિવસે દિવસે પોતાના બાહુબળથી  
આંબલીઆરાનો વિસ્તાર ખુબ વધારી દીધો અને આખા મહીકાંઠામાં  
આંબલીઆરાનું રાજ્ય અત્ર ગણાવા લાગ્યું. અને આંબલીઆરાની  
બ્રજએ પોતાના આ વીર રાજવીનું નામ કાયમ રાખવા માટે ‘ભાથી-  
જીનું આંબલીઆરા’ એવું નામ રાખ્યું, અને અત્યારે હાલ પણ આ  
આંબલીઆરા ભાથીજીના આંબલીઆરાના નામથી ઓળખાય છે.

આ વીર પુરૂષે આંબલીઆરાની માદી ઉપર ઘણાં વરસ સુખ-  
એનથી રાજ્ય કર્યું, અને પોતાની વીરતાની છાપ તેમણે આખા દેશ  
ઉપર પાડી ગુજરાતના ઇતિહાસમાં પોતાનું નામ અમર કર્યું.

આ ભાથીજી પછી આંબલીઆરાની માદી ઉપર નથુસિંહજી  
પછી અમરસિંહજી અને પછી જલમસિંહજી થયા.



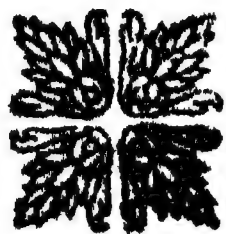
આ જનમસિંહજી પછી આંખલીઆરાની ગાદી ઉપર તેમના પાટવી કુંવર કેસરીસિંહજી થયા.

પોતાના વડવાઓની માફક આ ચૌહાણુ વીર કેસરીસિંહ પણ એક સિંહ જેવા બહાદુર અને રાજનિતિષ્ટ છે. પોતાની પ્રજાને રંજડનાર કેટલાક વાઘ અને દીપડાનો તેમણે શિકાર કરી પોતાની પ્રજા પ્રિયતાને તેમણે સાખીત કરી આપી છે. અને પ્રજાને માટે તેમણે દવાખાનું, નિશાળો, અદાલતો વિગેરે સ્થાપી પ્રજાને પૂર્ણ ન્યાય મળે તેની તેઓ હંમેશાં કાળજી રાખે છે.

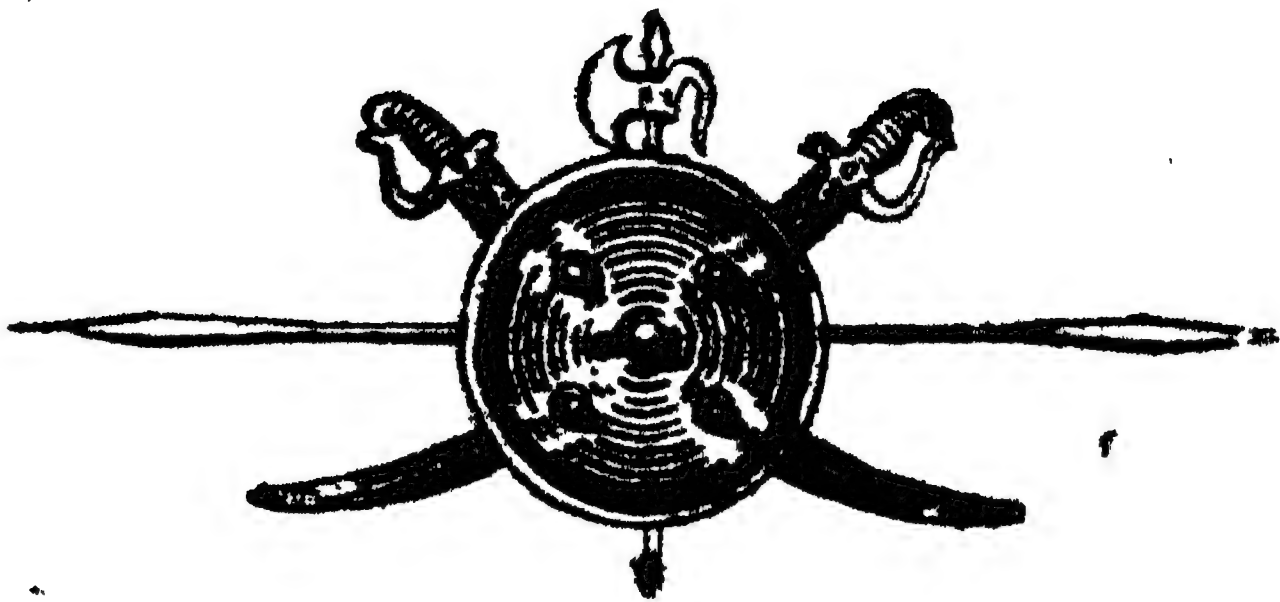
રાજ્ય તરીકે તેમને જરાપણુ અભિમાન નથી. ગમે તે વખતે ગમે તેને મળી શકે છે અને પ્રજાને અધિકારીઓ રંજડે નહિ તેની તેઓ કાળજી રાખે છે. અને તે વિદ્વાન હોઈ સાહિત્યના શોખીન છે. અને અદ્યાપિ તેઓ આંખલીઆરાના રાજ્ય સિંહાસનને શોભાવી રહ્યા છે.

વીર ભાથીજીએ અંધાવેલા દરબારગઢ વાંકીચુકી વહી જતી માઝમને કિનારે સેંકડો વર્ષ થયાં કેઈ અજિત યોદ્ધાઓની માફક ઉભો છે, અને આંખલીઆરાનું ગૌરવ વધારનાર વીર ભાથીજીની યાદ આપતો હજારો પ્રવાસીઓની દ્રષ્ટિને ખેંચતો અણુનમ વીર ભાથીજીની માફક ઉન્નત શિરોગત ઇતિહાસની ઝાંખી કરાવે છે.

ગુજરાતમાં અત્યારે ઘેર ઘેર આ વીર ભાથીજીના રાસડા અને ગીતો રાવણુહાથાવાળાઓ ગાય છે, અને દુકંડ મુદતમાં થઈ ગયેલા ગુજરાતના આ ચૌહાણુ રાજવીની યશ ગાથાઓ, ખારોટો અને વહીવંચાઓ પોતાની ક્ષણિક શૈલીમાં જ્યાં ત્યાં કહી સંભળાવે છે.



મેધિાલ યૌન્હાણુ.



## સામંતોનાં સંબંધો

“ ખમરદાર ! એ ચિત્તો આજે જીવતો જાય નહિ. ” રાવે ત્રાડ મારી.

“ બાપુ ! આજે તો તેનો નક્કી કાળ ખૂટ્યો છે. ” એક રાજપૂત સામંતે કહ્યું.

અધા સામંતો સાવધ બન્યા, અને પોતાના અશ્વોને તેમણે તેજ કર્યા.

ભયનો માર્યો ચિત્તો પોતાનો જીવ અચાવવા ડુંગરોમાં દોડી રહ્યો હતો.

રાવ શીવસિંહજીએ જાણ્યું કે શિકાર હાથથી છટકી જશે, અને અધી મહેનત વ્યર્થ જશે. આમ વિચારી તેણે પોતાના પાણી-દાર અશ્વને ચિત્તાની પાછળ વહેતો કર્યો. રાવની સાથેના માણસો તેનાથી થોડે દૂર પડ્યા. અને રાવ ચિત્તાની લગભગ થઈ ગયો અને જ્યાં ચિત્તાને ભાલો મારવા જાય છે ત્યાં તો અતિશય થાકથી થાકી ગયેલા ચિત્તો ઝતુની બન્યો અને ત્રાડ મારી તે રાવ શિવ-સિંહજીના ઘોડાની ગરદને વળગી પડ્યો, અને વિકરાળ ડાચુ ફાટી તે રાવનો ભક્ષ કરવા તૈયાર થયો.

એકાએક આમ બનવાથી રાવ ગભરાઈ ગયો. અને તે જ્ઞાન બૂલ્યો, ત્યાં તો પાછળ રહેલા તેના સામંતોમાંથી એક સામંત મારતે થોડે રાવની પાસે આવી પહોંચ્યો.

“ બાપુ ! સાવધાન. ” ઢી તેણે પોતાનો બાપો એ વિકરાળ ચિત્તાના ડાચામાં ખોસી દીધો.

એક કારમી ચીસ પાડી ચિત્તો જમીન ઉપર પડ્યો, અને તેનો પ્રાણ તરતજ ચાલ્યો ગયો.

આમ પોતાની પ્રજાને રંજડનાર આ ચિત્તાનો સિકાર કરી રાવ શિવસિંહજી અને તેના સામંતો ઈડર ચાલ્યા ગયા.

કુદરતી પથરની દીવાલો ચારે બાજુએ પથરાઈ રહી છે, અને પહાડ પથરોથી છવાયેલા રમ્ય પ્રદેશમાં ઇડરનો જન્મપ્રસિદ્ધ કિલ્લો આવેલો છે. એવા અજીત મણાતા આ ઇડરગઢ ઉપર ઇ. સ. ૧૦૪૬ ના અરસામાં રાઠોડ રાવ શિવસિંહજીનું રાજ્ય હતું. પોતાની પ્રજા સુખી કેમ રહે તેને માટે રાવ હમેશ કાળજી રાખતો, અને પ્રજાની ફરીયાદ સાંભળી તેમનાં દુઃખો તે દૂર કરતો; એટલે આખા ઇડરવાડાની પ્રજા પોતાના આ પ્રજા પાત્રક રાજવીને માન આપતી અને તેનાં ગુણુમાન કરતી.

આજે દશેરાનો દિવસ હતો, રજપુતોને દશેરા પર્વ એટલે બીજા બધા પર્વ કરતાં આજનો દિવસ તેમને વધારે પ્રિય લાગતો. કારણ કે પોતાનાં જીવનસાથી હથિયારોની પૂજા આજ દિવસે થતી એટલે દશેરા પર્વ તેઓ વધુ ધામધૂમથી ઉજવતા. તડીંમ ધીંગ, તડીંમ ધીંગ નગારાં વાગી રહ્યાં હતાં. રાજગૌર રાજમહેલમાં હથિયારોની પૂજા કરાવી રહ્યાં હતાં.

રાવ શિવસિંહજી અને તેના બાબાતોએ પ્રથમ પોતાનાં હથિયારોની પૂજા કરી પછી એક પછી એક એમ તમામ રજપુતોએ પોતાપોતાનાં હથિયારોની પૂજા કરી અને પછી સૌ દરબારમાં ચાલ્યા.

આસોપાવના તોરણોથી દરબારગઢને શણગારવામાં આવ્યો હતો. ચોપડીયાં વાગી રહ્યાં હતાં. પ્રથમ રાવ શિવસિંહજીએ ગાદી પૂજન કર્યું. પછી બાદ ચારણોએ રાવનાં ગુણુમાન ગાયાં. તેમને



સોજી શીરપાવ આપવામાં આવ્યો, અને પછી પાન અત્તર લઈ સવારનો દરબાર બરખાસ્ત થયો. ઇડરમાં દશેરાનું પ્રવં એટલે ખુબ ધામધૂમ. સાંજના દશેરાની સ્વારી ચઢી, તેમજ તલવારખાજી ખેલાતી એટલે આખા ઇડરવાડાની પ્રજા આ સ્વારી અને તલવારખાજી જોવા ઇડરમાં એકઠી થતી.

સાંજના પાંચ વાગે સ્વારી ચઢી. રાવ શિવસિંહજી પોતાના માનીતા હાથી ઉપર એડો, અને સ્વારીમાં ચઢ્યો. સૌથી મોખરે શોડેસ્વાર લશ્કર, પછી પાયદળ અને રાવ શિવસિંહજી પોતાના અંગરક્ષકો સાથે હાથી ઉપર હોતો. આ પ્રમાણે સ્વારી ઇડરના રાજમાર્ગે આગળ વધતી હતી. ઇડરના રાજમાર્ગે માણસોથી ચિકાર બરાબ ગયા હતા. રાજવીનાં દર્શન કરવા માટે એકઠી મળેલી માનવ મેદની ધક્કાધક્કી કરી રહી હતી. રાવ શિવસિંહજી પોતાની પ્રજાની સલામો ઝીંતતો આગળ વધી રહ્યો હતો. છેવટે સ્વારી આખા શહેરમાં ફરી રાજમહેલ સામેના મેદાનમાં ઉતરી.

એક ખાસ મંડપ આ મેદાનમાં તૈયાર કરાવવામાં આવ્યો હતો. કારણ કે શુરવીરોની તલવારખાજી અહિંજ મેંઝારાની હતી. સેંકડો માણસોથી મેદાન ચિકાર બરાબ ગયું, રાવે પોતાની જગ્યા લીધી, બીજા બધા સામંતો પણ પોતપોતાની જગ્યાએ ગોઠવાયા પછી તલવાર ખાજી ખેત્રનારા સિંહ જેવા ચપલ રાજપૂત જુવાનો પોતાપોતાની કળા બતાવવા મેદાને પડ્યા. રાત દિવસના ટેવાયેલા રાજપૂત જુવાનો તલવારો ચલાવવામાં પોતપોતાનું કૌશલ્ય દાખવવા લાગ્યા. છેવટે તલવારખાજી પૂરી થઈ. અને ઉત્તમ તલવાર ખેત્રનારાઓને રાવ શિવસિંહજી તરફથી ઇનામો આપવામાં આવ્યાં. સંધ્યાકાળ થયો અને રમત પણ પૂરી થઈ. એટલે માનવ મેદની ધીમેધીમે વિખરાવા લાગી. રાવ શિવસિંહજી અને તેના સામંતો પણ જવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા, ત્યાં તો વિખરાતી માનવ મેદની.



માંથી જૂમ પડી “ ભાગો ભાગો ચિત્તો આવ્યો. ” માણસો જેમ તેમ નાસવા લાગ્યા. રાવ અને તેના સામંતો સાંવધધાપ તે પહેલાં તો આ જંગલી જનનર એક બાળકને ઉપાડી ત્વરીત ગતીએ પાસેના ડુંગરમાં નાસી ગયું. રાવે ત્રાડ મારી “ મારો ઘોડો કેમ લાવો, હાલને હાલ એ ચિત્તાની પાછળ જઈ તેને ઠાર કરે. ”

“ બાપુ! અત્યારે રાત પડવા આવી છે, મારે સવારે આપણે એ ચિત્તાને મમે ત્યાંથી શોધી કાઢી ઠાર કરીશું. ” એક સામંતે રાવને ઉગ્ર બનેલા જોઈ ઠંડા પાડ્યા.

સામંતના શબ્દો સાંભળી રાવનો ગુસ્સો પણ શાન્ત પડ્યો. અને બીજે દિવસે તે પોતાના સામંતો સાથે ઇડરવાડાના જંગલોમાં એ માનવબક્ષી ચિત્તાનો શિકાર કરવા નીકળી પડ્યો અને ચિત્તાને આખરે ઠાર કર્યો.

( ૨ )

આંજલીઆરાના દરબારગઢમાં ડાયરો ભરાયો હતો, અરીણના બંધાણીઓ કસુંબો પીવા અધીરા થઈ રહ્યા હતા, ખરલોમાં ઘુટા-છને કેસરી રંગનો કસુંબો તૈયાર થયો, અને એક પછી એક એમ હથેળીમાં કસુંબો લઈ બંધાણીઓ સામસામા સોગન હઈ એક બીજાને ખાવા લાગ્યા. અને જ્યાં અરીણ પેટમાં ગયું ત્યાં તો ઝોકે ચઢેલા બંધાણીઓમાં અજબ જેમ આવ્યું. અને નવજુવાનો જેવા જુરસાવાળા તેઓ દેખાવા લાગ્યા. કસુંબો પીવાઈ રહ્યા પછી બારોટો ખોંખારો ખાઈ પોતાના ચૌહાણ રાજવી મોંઘાણને બિરદાવ્યા.

( સોરઠા )

રૈયતની નહિ રા'ડ, કા' દિ તારા રાજ્યમાં;  
લાખેલા હે રાજ, જુગ જુગ છવો મોંઘણ,

શત્રુ હાકે કંપતા, સમ્બેલા રણવીર;  
જેવો તું શુરવીર, સિંહ સમા હે રાજવી.  
સાચો તું ક્ષત્રીય, સમરસિંહના વંશનો,  
અમર રહો તુજ રાજ, ગરવા આંખલગઢ ધણી.

“ વાહ કવિરાજ વાહ, આજે તો તમે ખૂબ કરી. ” આમ  
બોલી તમામ દરબારીઓએ બારોટના કાવ્યની પ્રશંસા કરી.

“ બાપુ ! બહાર આપણો ઇડરથી આવેલો બાતમીદાર ઉભો  
છે, અને તે આપને મળવા માગે છે. ” પ્રતિહારે આવી મોંઘાજીને  
બગર આપી.

“ જા તેને અંદર મોકલ ”

“ જોડી આણ ” કહી પ્રતિહાર બહાર ચાલ્યો ગયો. થોડી-  
વારમાં ઇડરથી આવેલો બાતમીદાર દરબારમાં હાજર થયો, અને  
તેણે પોતાના રાજવીને ઝુકી ઝુકીને સલામો ભરી.

“ કેમ ? ઇડર તરફના શ્વ સમાચાર છે ? ”

મોંઘાજીએ બાતમીદારને પ્રશ્ન કર્યો.

“ અનહાતા રાવ શિવસિંહજી થોડા વખતમાં આંખલીઆરા  
ઉપર ચઢી આવવા માગે છે. ”

તો આપણે પણ તૈયારી કરી રાખવી જોઈએ ”

“ હા અનહાતા ! એ ઇડરીઆઓના બાર નથી કે તેઓ  
આંખલીઆરાને છતી શકે ” અરીણના નિશામાં મસ્ત બનેલા  
દરબારીઓ બોલી ઉઠ્યા.

છેવટે વખત આવે બધાને તૈયાર રહેવાની સુચના આપી મોંઘાજીએ  
દરબાર બરખાસ્ત કર્યો.

પૃથ્વીરાજ ચૌહાણના વંશનો સમરસિંહ નામનો એક સમર્થ  
પુરુષ એક વખતે શિવરાત્રી પાછળ દૂર નીકળી ગયો. તે આંખલી-

આરા નજીક આવેલા કઠવાડા ગામ આગળ આવી પહોંચ્યો, અને ત્યાંજ તેણે ગાદી સ્થાપી. આ વીર નર ઇડરના રાવ સાથે લડતાં મરણ્યો. એટલે કઠવાડાની ગાદી ઇડરના રાવને તાબે થઈ. થોડા વખત પછી સમરસિંહનો પુત્ર ઉમર લાયક થયો, એટલે તેણે પોતાના બાપની ગાદી પાછી મેળવવા માટે કઠવાડાની આજુબાજુની લડાઈ કેમોના માણસોને એકઠા કરી પોતાના બાપની ગાદી પાછી મેળવવા તેણે પ્રયાસ કર્યો પણ તેમાં તે ફાળ્યો નહિ, તેની પછી સાતમી પેઢીએ જયમલજી થયા. તેમણે ફરી લશ્કર એકઠું કરવા માંડ્યું, અને ઇડર સાથે યુધ્ધ આરંભ્યું, તેમાં તેઓ ફાળ્યા નહિ અને તેમની હાર થઈ.

જયમલજી પછી તેમના પૌત્ર કરસનદાસજી થયા. તેમણે પોતાના વડવાઓની જુની ગાદી કઠવાડા માટે પ્રયાસ નહિ કરતાં ઠાઠ નવીન સ્થળે આહુમળથી ગાદી સ્થાપવાનો વિચાર કર્યો. આ અરસામાં આંખલીઆરામાં કાનકદા સાધુઓની સત્તા હતી. તેઓ દૈવતને ખૂબ રંજીડતા અને અતિસય જીલમ મુજરતા. આથી કરસનદાસજીએ આંખલીઆરા ઉપર પોતાની સત્તા સ્થાપવાનો વિચાર કર્યો. પોતાના થોડા વિશ્વાસુ માણસોને લઈને કરસનદાસજી આંખલીઆરા ઉપર ચઢ્યા. આમ કરસનદાસજીએ ઇ. સ. ૧૬૩૯ માં આંખલીઆરામાં પોતાની સત્તા સ્થાપી. અને તેની આજુબાજુનો મુલક પોતાને તાબે કર્યો. કરસનદાસજી પછી આંખલીઆરાની ગાદી ઉપર સમજાજી અને પછી મોંઘાજી થયા. ઇડરની ગાદી ઉપર આવખતે રાવ સિવસિંહજી રાજ્ય કરતો હતો. જુના વખતથી ચાત્રતા આવતા આ વેરને લીધે રાવની આંખ આંખલીઆરા ઉપર ઠરી. અને પોતાના વડવાઓએ ચોન્હાણે પાસેથી જેમ કઠવાડા જીતી લીધું હતું તેમ મોંઘાજી પાસેથી આંખલીઆરા જીતી લેવાનો તેણે વિચાર કર્યો. મોંઘાજીએ પણ જ્યારે આ વાત જાણી ત્યારે તેમણે પણ રાવનો સામનો કરવાની તૈયારી કરી.



( ૩ )

“ બાપુ ! ગઈ ગુજરી ભૂતી જાઓ અને આંખલીઆરા ઉપર ચઢવાનું બંધ રાખો. ” એક વૃદ્ધ સામંતે રાવ શિવસિંહજીના ખાનગી દરબારમાં શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“ પણ તેનું કંઈ કારણ ! ” રાવે બોલનાર સામંતને પ્રશ્ન કર્યો.

“ કારણ તો એજ કે આપણે ચોંટાણો સાથે મૂળથીજ વેર છે, એ વાત સાચી, પરંતુ એવા જુના વેરને તાજુ કરી ફરીથી લડવામાં શો ફાયદો ? ”

“ ફાયદો ધણેજ થાય તેમ છે. કારણ કે આંખલીઆરા જેવી માદી થોડી મહેનતમાંજ મળે તેમ છે. ”

“ બાપુ આપની એ માન્યતા ખોટી છે. કારણ કે મોંઘાજી એટલે એક વીર પુરુષ. એની યુદ્ધકળાનાં ઠેકઠેકાણે વખાણ થાય છે. અને તેના માણસો બાકુતી નહિ પણ તેને માટે પ્રાણ વિસર્જન કરનારા છે, એટલે આપણે જો આંખલીઆરા ઉપર ચઢીશું તો મને ખાતરી છે કે આપણે ફાવી શકીશું નહિ. ”

“ એટલે તમે એમ કહેવા માગો છો કે મોંઘાજી વીર પુરુષ છે અને હું બીકણ છું ? ” રાવે જરા ઉશ્કેરાઈ જઈને આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“ બાપુ માંહે એમ કહેવું નથી પણ નાહક ખોટી રીતે એક વીર પુરુષ સાથે વેર બાંધવામાં આપણને ફાયદો શું ? તેના કરતાં જો આપણે તેવાની મિત્રાચારી કરીએ તો આપણને અણીને વખતે ખપ લાગે, માટેજ હું તો ચઢાઈ કરવાની ના કહું છું. ”

“ ખબરદાર ? જો હવેથી એક પણ શબ્દ બોલ્યા છો તો ? માંહે લુણ ખાઈ મારી સમક્ષ મારા દુશ્મનની પ્રશંસા કરો છો ?

જાઓ! અત્યારે હાથને હાથ મારા રાજ્યની હદ છોડીને ચાલ્યા જવો. " રાવ શિવસિંહજીએ પોતાને સલાહ આપનાર વૃદ્ધ રાજપૂત સામંતને જાકારો દીધો.

" ઠીક છે બાપુ ! હું તો જાઉં છું પણ મારા શબ્દો જરૂર આગળ આવશે, તમારે બહુ સામંતો છે તેમ મારે પણ આપના જેવા બહુ રાજવી છે. "

વા ફરે વાદળ ફરે, ફરે ન રાજપૂત એક;  
તેરે સામંત બહોત તો, મેરે ભૂપ અનેક.

આમ દૂડો બોલી વૃદ્ધ સામંત રાવનો ખાનગી દરબાર છોડી ચાલ્યો ગયો. પછી બીજા ખુશામતીઆ સામંતોએ રાવના સુરમાં સુર પુરાવ્યો. અને રાવ શિવસિંહજીને આંગત્રીઆરા ઉપર ચઢવા માટે ઉશ્કેર્યો.

બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળે રણશીંગડું ફુંકાયું. ગદ સામેના મેદાનમાં સેંકડો હથિયારખંડ રાજપૂત યોધાઓ એકઠા થઈ ગયા. રાવ શિવસિંહજી પોતાના માનીતા હાથી ઉપર બેઠો. અને પોતાના વિશાળ તરફરને લઈ તે આંગત્રીઆરા ઉપર ચઢ્યો. થોડા દિવસોમાં રાવ શિવસિંહજી પોતાના તરફર સાથે આંગત્રીઆરાની સરહદમાં દાખલ થયો.

( ૪ )

" બાપુ ! આપની આ રૈયતને બચાવો. "

" પણ છે શું ? તમે આમ ધુન્ને છો કેમ ?

" બાપુ ! આખી જાંઘી ગદાવૈતર કરી રણેત્રા બે પૈસા બ્યારે એ લોડો લૂટી લે તો પછી અમાર જીવન શે' નભે.

" પણ તમને લૂંટ્યા કેણે એ તો કહો ! "



અનહાતા ઇડરનો રાવ શિવસિંહજી તેના વિશાળ લશ્કરને સાથે લઈ આંખડીઆરા તરફ ધસીપડ્યો. આમે છે, રસ્તામાં અમારા પાંચી બરેલાં ઉભાં ખેતરો તારાજ કરતું અને અમારી માનમિલકત લૂંટતું ઇડરનું લશ્કર અમારી ઉપર જુદામ મુજરે છે, માટે અમને તાત્કાલિક બચાવો.

“ ઠીક છે તમે જાઓ. હું અત્યારેજ મારા કેટલાક માણસોને બદોબસ્ત માટે રવાના કરી દઉં છું. માટે તમે જરીયે શીકર કરશો નહિ.”

“ અમા અનહાતાને? આંખડીઆરાનું રાજ્ય અમર રહે. આમ પોતાના રાજવીને આશીર્વાદ આપી ફરીયાદે આવેલી પ્રજા પોતાને રસ્તે પડી.

ધીબાંગ, ધીબાંગ, ધીબાંગ દરબારગઢનો ઢોલ પીટાવા લાગ્યો. તેનો અવાજ જેમ જેમ વધતો ગયો તેમ તેમ શત્રુઓ સજ્જ થયેલા સેંકડો સૈનિકો દરબારગઢ આગળ એકઠા થવા લાગ્યા.

અસલના વખતમાં દરેક રજવાડાઓમાં મોટાં નગરાં તથા ઢોલ દરબારમાં રાખવામાં આવતાં અને જપારે કોઈ સત્રુના સામે લડાઈ જંગી હોય અથવા ખાસ કંઈ અગત્યનું કામ આવી પડે ત્યારેજ આવો ઢોલ પીટવામાં આવતો અને આ ઢોલનો અવાજ સાંભળતાંજ લોકો પોતાનાં હથિયારો સાથે ગમે તે કામ કરતા હોય તે મૂકીને દોડી આવતા.

“ કેમ બાપુ? આમ એકાએક બધાને એકઠા કર્યાં? એક સામંતે મોંઝાજીને પૂછ્યું.

“ બાઈઓ! તે દીવસે દરબારમાં ઇડરીઆઓની સાથે લવિ-  
ધમાં આપણે લડાઈ જમશે, એ વાત થતી હતી, તે વાત આજે ખરી પડી છે. ઇડરનો રાવ પોતાના વિશાળ લશ્કર સાથે આંખડીઆરા જીતવા માટે આપણી દેવતાને રંજડતો ધસીપડ્યો. આ તરફ બાહ્યે આવે છે.”

“ એમ ? ત્યારે તો આપણે એ ઇડરીઆએતી હમણાંજ ખગર લઈ નાખવી જોઈએ. ” એક રાજપુત જુવાન બોલી ઉઠ્યો. જોતજોતામાં તો ચોંઢાણ વીર મોંઘાળ પોતાના થોડા, પણ મરણને મુઠીમાં લઈ ફરનારા ચુનંદા સૈનિકોની ટૂંકડી સાથે ઇડરના રાવ શિવસિંહજી સાથે ચાલી નીકળ્યો. પોતાના વિશાળ લશ્કર ઉપર મદાર ખાંધી આંખલીઆરાને પગમાં સર કરવાનાં સ્વપ્ન સેવતો રાવ શિવસિંહજી આંખલીઆરાની નજીક વહેતી માઝમ નદીને કિનારે આવી પહોંચ્યો, અને ત્યાં તેણે મુકામ કર્યો.

ઇડરીયાએ હજી મુકામની ધમાલમાંજ હતા. તંજુઓની ખીલીઓ ઠોકાતી હતી. અને થાકથી લોથ થયેલા સૈનિકો આરામ કરી રહ્યા હતા, ત્યાં તો મોંઘાળ તેમની ઉપર તૂટી પડ્યો. એકાએક થએલા આ હુમલાથી રાવ શિવસિંહજી અને તેના માણસો ખભરાઈ ગયા. પણ હિંમત નહિ હારતાં તેઓએ પોતાના બચાવ માટે તલવારો તાણી. થોડીવાર આ ધીંગાણું ચાલ્યું. મોંઘાળ રાવનાં ફેટલાંક માણસોને મારી પાછો આંખલીઆરા ચાલ્યો ગયો. રોજરોજ મોંઘાળએ આમ રાવની ઉપર હુમલા કરી તેના માણસોને મારી નાખવા માંડ્યા. રાવ પણ મોંઘાળ નરકથી થતા આવા અનિશ્ચિત હુમલાઓથી કંટાળી ગયો. અને તેણે નિશ્ચય કર્યો કે આ વખતે મોંઘાળને ગમે તે રીતે પરાજય આપવો. આમ પોતાના મન સાથે નિશ્ચય કરી રાવ રાત દિવસ સાવધ રહેવા લાગ્યો, અને મોંઘાળના બધા હુમલાઓને તે નિષ્ફળ કરવા લાગ્યો.

“ બાપુ આજે તો ગમે તેમ થાય પણ ઇડરના લશ્કર સાથે આજે તો સામી છાતીએ લડી જીવ આપવો અગર લેવો છે ” બધા સામંતોએ મોંઘાળને પોતાનો વિચાર જણાવ્યો.

“ મારો પણ એજ વિચાર છે. કારણકે આપણા આવા હુમલાઓથી રાવ આપણને મચક આપશે નહિ. મારે હવે તો એકજ

નિશ્ચય, મરવું કે મારવું. " આમ નિશ્ચય કરી મેંધાજી અને તેના સામંતો રાવની એ વિશાળ સેના ઉપર ત્રાંક્યા. સૈનિકોના મારો ! કાપો ! નાનાદથી રણાંગણ માજી રહ્યું, અને ટપોટપ પડતા યોધાઓના રક્તથી માઝમ નદીનું પાણી રક્ત વર્ણુ બન્યું. ઝનૂને ચઢેલો ચૌહાણ વીર મેંધાજી અને તેના મરણીઆ સૈનિકોએ રાવના લશ્કરમાં રાડ પડાવી દીધી. રાવના ઘણા સૈનિકો આ લડાઈમાં ખપી ગયા. અને બાકીનું લશ્કર નાહિંમત બન્યું. અને પાછું ફરવા લાગ્યું.

રાવે આ જોયું, એટલે તેણે પોતાના લશ્કરને પાણી ચડાવ્યું. પણ સૈનિકો પાછાને પાછાજ હઠવા લાગ્યા. રાવના લશ્કરને આમ નાહિંમત બની પાછું હઠતું જોઈ એક કારમી કીકીયારી પાડી મેંધાજીના સૈનિકો તેની ઉપર જેમજંઘ ધર્યા. મેંધાજીના હુમલાથી રાવનું લશ્કર જ્યાં લાગ મળ્યો ત્યાં નાસી ગયું. રાવ પણ ભાગ્યો.

મેંધાજીએ રાવની છાવણી હુટી લીધી. તેમાં તેને ઘણો સામાન હાથ લાગ્યો. રાવનો હાથી પણ હુટમાં મળ્યો. આમ ઇડરના રાવ શિવસિંહજીને હાર આપી વીર મેંધાજીએ આંગત્રી-આરાનું ઝૌરવ વધાર્યું બીજે દિવસે આખા આંગત્રીઆરામાં ઇડરના રાવની સાથે જીત મળવાથી વિજયોત્સવ યોજાયો, પ્રજાએ પોતાના રાજવીના માનમાં આ ઉત્સવ ખૂબ ધામધૂમથી ઉજવ્યો. મેંધાજીએ આ લડાઈમાં શૌર્ય બતાવનાર સામંતોની યોગ્ય કદર કરી તેમને શીરપાત્ર આપી સંતોષ્યા.

ઇડરના રાવ શિવસિંહજીએ મેંધાજી જીત્યા ત્યાં સુધી ફરી આંગત્રીઆરા ઉપર નજર સુધ્ધાં પણ નાખી નહિ. મેંધાજીના વખતમાં આંગત્રીઆરાની આસપાસ ખૂબ ગીચ ઝાડી જામેલી હતી. દિવસે સૂર્યનો તાપ પણ અંદર આવી શકતો નહિ. વખત જતાં આ ઝાડી એછી થવા લાગી. અને અત્યારે હાલ તો આ ઝાડી માત્ર નામનીજ રહી છે.

કરસનદાસજીએ આંખલીઆરામાં ગાદી સ્થાપી તે પહેલાં અહિં મુસલમાની ચાણું હશે એમ લાગે છે. કારણ કે માઝમ નદીને કિનારે સૈકાઓ જુની એક તુટેલી પથરની મસ્જિદ જોવામાં આવે છે, એટલે એવું અનુમાન થાય છે. અત્યારે હાલ આંખલીઆરાની ગાદી ઉપર પ્રજાપ્રિય રાજવી કેશરસિંહજી રાજ્ય કરે છે, અને પોતાના વડવાઓની આવી શૌર્ય ગાથાઓથી ભરેલી કીર્તિ કથાઓને પોતાના ઇતિહાસમાં સાચવી રહ્યા છે.

— ૦૦ —





વીરો બારૈયો

૧૨૩

૧૨૩

૧૨૩

(૧)

“ રામ રામ બાપુ ? ”

“ પધારો, પધારો, બારોટ ? આજ કંઈ ધણે દિવસે મેં દેખાડ્યું ? ”

“ શું કરે બાપુ ? હમણાંથી તો ” હાર નીકળતો નથી. મારી આ વૃદ્ધાવસ્થા થવાથી હવે મારાથી મુસાફરીનો થાક સહન થતો નથી. આજ વાડાશીનોતર તરફ જઈ છું, એટલે મને થયું કે લાવ જરા બાપુને મળતો જઈ. ”

“ ઠીક કયું. બરોબર ડાયરાના વખતે આવી પહોંચ્યા છે. હવે તો કસુંબો લઈ પછીજ જાએ. ”

“ જેવી બાપુની આજ્ઞા. ”

વીરપુરના બારૈયા ઠાકોર વીરસિંહની ડેઝીએ ડાયરો જામ્યો હતો. ખરલમાં અરીસા ઘુંટાઈ રહ્યું હતું. અરીસાના બંધાણી બારૈયાએ કસુંબો તૈયાર થવાની રાહ જોઈ રહ્યા હતા.

કસુંબો તૈયાર થયો. વીરસિંહે પ્રથમ પોતાના બારોટ મહેમાનને કસુંબો આપ્યો. પછી બધા સામંતોએ એક પછી એક એમ કસુંબાને ન્યાય આપ્યો.

અમલ પેટમાં ચતાંજ આખા ડાચરાના સામંતોમાં એકાએક ફેરફાર થઈ ગયો, અને બધા સામંતો પોતપોતાની મૂંઝોને વળ દઈ ખોંખારવા લાગ્યા. અને પછી આખા ડાચરામાં અલક મલકની વાતો થવા લાગી.

આમ મોડે સુધી અરીયુના નશામાં ચક્રચુર થઈ ગયાં મારતો આખો ડાચરો વિખરાયો.

અણહિલવાઃ પાટલુના રાજા મૂળરાજ સોલંકીનો વંશજ ધવળદેવ સોલંકી ઇ. સ. ૧૧૦૪માં ઘોળકે ગયો. અને ત્યાં તેણે પોતાની ગાદી સ્થાપી, પરંતુ ત્યાં તેને નહિ ફાવવાથી તે ઇ. સ. ૧૧૩૪માં ચુંવાળમાં આવેલા કાલરીગઢ ગામે ગયો. અને ત્યાં તેણે પોતાની ગાદી સ્થાપી. ત્યાં તેણે ધણા વર્ષ સુધી રાજ્ય કર્યું. ધવળદેવ પછી તેનો પ્રપૌત્ર વીરભદ્ર કાલરીગઢની ગાદીએ આવ્યો. થોડા દિવસ તેણે કાલરીગઢમાં સુખશાન્તિ પૂર્વક પોતાનો રાજ્ય કારભાર ચલાવ્યો, પણ પછી તેને આ ચુંવાળમાંથી ગાદી ઉઠાવી લઈ બીજે કોઈ નવીન જગ્યાએ ગાદી ગાળવાનો નિયાર થયો. અને પોતાના બાહુમળથી તેણે રાજ્ય સંપાદન કરવાનું નક્કી કર્યું. એટલે તે કાલરીગઢથી ગાદી છોડી નવી ગાદી સ્થાપન કરવા ચુંવાળમાંથી પોતાના વહાદાર સામંતો સાથે નસીમ ઉપર બરોસો રાખી નીકળી પડ્યો.

મહી નદીના કિનારા ઉપર રાવટીઓ નંખાઈ ગઈ. અને મુસાફરીના થાકથી થાકીને લોથ થઈ ગએલા સૈનિકો રસોઈ બનાવવાની ધમાકમાં પડ્યા.

બીજે દિવસે ત્રાતઃકાળે પાછો આ નાનો શો કાફલો પોતાને પાંચે પડ્યો.

વીરભદ્રને ચુંવાળના સુકા મુઝક કરતાં આ મુલક વધુ રળી-  
યામણો લાગ્યો. અને તેથી તેણે આવા સુરમ્ય પ્રદેશમાંજ પોતાની  
માદી સ્થાપવાનો વિચાર નકકી કર્યો.

છેવટે વીરભદ્ર અને તેના વફાદાર સામંતો વીરપુર નજીક આવી  
પહોંચ્યા. અને વીરપુરથી એક ગાઉ છેટે પોતાનો મુકામ કર્યો.

વીરપુરમાં આ વખતે વીરસિંહ બારૈયાની સત્તા હતી. વાડા-  
શીનોરના તાબે હાલ તો આ વીરપુર છે. પણ તે વખતે આ  
વીરપુર સ્વતંત્ર રાજ્ય હતું.

વીરસિંહના દરબારગઢમાં ડાયરો બરાબર જામ્યો હતો. કમુંબાની  
છાળો ઉડી રહી હતી. અને અરીણના નિશામાં મસ્ત બનેલા બારૈ-  
યાઓ મદમળતા મજરાજની માફક ડોલતા હતા.

અન્નદાતા ? બહાર ફાટવાળા આવ્યો છે, અને તે આપને  
કંઈ અગત્યના સમાચાર જણાવવા માંગે છે. ” પ્રતિહારે આવી  
ડાયરામાં બેઠેલા વીરસિંહને બખર આપી.

“ ઠીક જા ! ફાટવાળને જલદી અંદર મોકલ. ”

“ જી હજુર. ” કહી ચોપદાર બહાર ચાલ્યો ગયો.

થોડી વાર પછી ફાટવાળ દરબારગઢમાં હાજર થયો. અને  
તેણે પોતાના રાજવીને ઝુકી ઝુકીને સત્કામ કરી.

“ કેમ ફાટવાલ ? શું બખર છે ? ”

“ અન્નદાતા ? આપણા સીમાડાની હદમાં કોઈ અજાણ્યો  
મુસાફર આવ્યો છે. અને તેની પાસે હથિયારબંધ માણસોની ટુકડી  
પણ છે. ”

“ તે અજાણ્યો મુસાફર કોણ છે ? અને ક્યાંથી આવે છે ?  
તેની કંઈ તમે તપાસ કરી ? ”



“ ના અન્નદાતા ? હું તો આપને ખબર આપવા દોડી આવ્યો છું. આપનો હુકમ મળે એટલે તુરત હું તે અન્નદાતા મુસાફર અને તેના માણસોને આપની રૂબરૂ હાજર કરું. ” આમ બોલતાં આ વૃદ્ધ ડોટવાળની આંખમાં વફાદારીનું તૂંદ ચમકવા લાગ્યું.

“ ઠીક ત્યારે ડોટવાલ તમે જાઓ અને એ અન્નદાતા મુસાફરને હેરાન નહિ કરતાં તે ડોણ છે અને ક્યાંથી આવે છે, તેમજ આ તરફ આવવાનું શું કારણ છે. વિગેરે બાબતની પુરતી તપાસ કરી આવો. ”

“ જેવી અન્નદાતાની આજ્ઞા. ” આમ કહી ડોટવાલ સવામ કરી ચાલતો થયો.

( ૨ )

વીરભદ્ર પોતાના તંબુમાં બેસી વિચાર કરી રહ્યા છે. તેના સામંતો ખાઈ પરવારીને તીરાંતે આડે પડખે થયા હતા, અને ડોટવાલ ગળ્યાં મારતા બેસી રહ્યા હતા. ત્યાં તો અધિવાસીથી સુસજ્જ થએલા એક વૃદ્ધ સૈનિકને તેમણે પોતાના તરફ આવતો જોયો.

થોડી ક્ષણમાં તો આ વૃદ્ધ સૈનિક વીરભદ્રની રાવટીઓ પાસે આવી પહોંચ્યો અને તેણે સત્તાવાહી અવાજે ગળ્યાં મારતા સૈનિકોને પડકાર્યા. “ તમે ડોણ છો ? અને ક્યાંથી આવો છો ? ”

“ અમે અમે તે છીએ. અને અમે ત્યાંથી. આવીએ છીએ. તારે તેનું શું કામ છે ? વીરભદ્રના એક જુવાન સૈનિકે સામે પૂછ્યું.

“ એમ કે ? મારે શું કામ છે ? હું ડોણ છું તે તમે જાણો છો ? ”

“ તું ગમે તે હો ! અમારે તારી કંઈ પરવા નથી. ” બીજા સૈનિકે કહ્યું.

“ અલ્યા તમારો કોઈ સરદાર છે કે તમે આમ હરાયા ઢોરની માફક એકલાજ છો ? ”

“ અહ્યા બુઢા વિચારીને બોલજે નહિ તો હમણું જાણે મુએ પડયો છે. ” ત્રીજા સૈનિકે ઉશ્કેરાઈ જઈને કહ્યું.

“ કેમ અહ્યા શું છે ? કોની સાથે બોલો છો ? એક સત્તાવાહી અવાજ આવ્યો અને સૈનિકો ચોંક્યા. તેમણે જોયું તો પોતાના રાજવી વીરભદ્રને તેના તંબુના દારમાં ઉભેલો જોયો. ”

“ બાપુ ! એ તો કોઈક અજાણ્યો સૈનિક આવ્યો છે. અને અમને હેરાન કરે છે. ” એક સૈનિકે પોતાનો ખ્યાલ કયો.

આ સાંભળી વીરભદ્ર પોતાના તંબુની બહાર નીકળ્યો. અને જ્યાં સૈનિકો બહાર ઉભા હતા ત્યાં આવ્યો.

પોતાના રાજવીને આવેલા જોઈ બધા સૈનિકો તેને ઝુકીઝુકીને સલામો ભરવા લાગ્યા. એટલે કોટવાલે જાણ્યું કે. આજ સરદાર હોવો જોઈએ.

“ કેમ ભાઈ ? તમે કોણ છો ? અને અહિં કેમ આવ્યા છો ? ” વીરભદ્રે કોટવાલને પૂછ્યું.

“ હું અહિંથી એક ગાઉ ઉપર આવેલા વીરપુર રાજ્યના કોટવાલ છું. અને અમારી સરહદમાં વગર રજાએ તમે મુકામ કરી પડ્યા છો તેની તપાસ કરવા આવ્યો છું. ”

“ તમારે શી તપાસ કરવી છે ? ” વીરભદ્રે કોટવાલને પૂછ્યું.

“ તમે કોણ છો ? અને ક્યાંથી આવો છો ? તેમજ વગર રજાએ મુકામ કેમ કર્યો ? એ પૂછવા માટે હું આવ્યો છું. ”

“ અને એ હું ન કહું તો ? ” વીરભદ્રે વૃદ્ધ કોટવાલની પરીક્ષા કરવા માંડી.

“ તો શું વળી ? અમારા રાજ પાસે તમને તથા તમારા સૈનિકોને લઈ જાઉં. ”

“ અને અમે ન આવીએ તો ? ”

“ તો બળબળીથી લઈ જાઉં. ”

આ વૃદ્ધ કોટવાલનાં આવાં વીરોચિત વચનો સાંભળી વીર-  
બદ્ધ બહુજ ખુશી થયો અને તેણે આ વૃદ્ધ કોટવાલને પોતાની  
બધી હકીકત કહી સંભળાવી. કોટવાલ વીરપુર ચાલ્યો ગયો.

“ કેમ કોટવાલજી ? શું બબર લાગ્યા ? ” કોટવાલને પાછો  
આવેલો જોઈ વીરસિંહે પૂછ્યું.

“ અન્નદાતા ? એ તો કહે છે કે હું ચુંવાળમાં આવેલા કાલ-  
રાગળાનો રાજા છું અને બાહુબળથી નવી ગાદી મેળવવા આ તરફ  
આગ્યો છું. ” કોટવાલે બધી હકીકત કહી.

આ સાંભળી વીરસિંહ વિચારમાં પડ્યો. અત્યાર સુધી તેણે  
આવો કોઈપણ માણસ જોયો હતો નહિ. એટલે તેને પોતાના રાજ્યની  
ચિન્તા પેઠી.

“ અલ્યા બહાર કોણ છે ? ”

“ જી હજીર ” કહેતો પ્રતિહાર દિવાનખાનામાં હાજર થયો.

“ જા. અને હાલને હાલ બધા ખારૈયા સામંતો અને બાયા-  
નોને તાજડતોબ અદિં બોલાવી લાવ. ”

“ જેવી આજ્ઞા. ” કહી પ્રતિહાર ચાલ્યો.

થોડી ક્ષણમાં તો બધા સામંતો અને બાયાતોથી આજુ  
દિવાનખાનું ચિકાર ભરાઈ ગયું. બાયાતો અને સામંતો અંદર અંદર  
પૂછપરછ કરવા લાગ્યા. અને આમ એકાએક કેમ બધાને એકઠા  
કરવામાં આવ્યા હશે એનો સૌ વિચાર કરવા લાગ્યા.

ત્યાં તો વીરસિંહે બધાને ઉદ્દેશાને કહ્યું “ આજે તમોને આમ  
એકાએક બોલાવવાનું કારણ એટલુંજ છે કે આપણી સરહદમાં  
ચુંવાળ તરફનો કોઈ રાજપૂત પોતાના સૈનિકો સાથે પડાવ નાખી  
પડ્યો છે તે પોતાના બાહુબળથી આ તરફ રાજ્યગાદી મેળવવા

માટે આવેલો છે. આપણી સરહદમાં અત્યારે તે પડેલો છે. એટલે કદાચ તે આપણા ઉપર ચઢાઈ કરે એમ મને લાગે છે. એટલે તેને આપણે આપણી સરહદમાંથી દૂર કરવો જોઈએ, આ બાબત શું કરવું તેને માટે તમારી સલાહ પૂછવા બોલાવ્યા છે. ”

“ બાપુ ! આપની વાત સાચી છે. આપણી સરહદમાં રહીને તે ક્યારે આપણા રાજ્ય ઉપર હુલો કરે તે નક્કી નહિ. માટે આપણી સરહદમાંથી તેને દૂર કરવો જોઈએ. ” એકી સાથે બધા બોલી ઉઠ્યા.

“ મારો પણ એજ વિચાર હતો. પ્રાતઃકાળે આપણા લશ્કર સાથે ત્યાં જઈ તેને સમજાવીને દૂર કરવો. અને પછી જો તે ન માને તો લડાઈ કરવી. ” વીરસિંહે પોતાનો અભિપ્રાય વ્યક્ત કર્યો.

છેવટે બધા સામંતો અને ભાયાતો બીજે દિવસે પરદેશી મુસાફરને પોતાની સરહદમાંથી દૂર કરવા માટે વિચાર કરતા કરતા વિખેરાયા.

બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળે વીરપુરનો ખારૈયો ઠાકોર પોતાના ખારૈયા સૈનિકો અને પોતાના ભાયાતો સાથે કાલરીગઢના સોલંકી રાજા વીરભદ્રને પોતાની સરહદમાંથી હાંકી કાઢવા માટે ચાલી નીકળ્યો.

( ૩ )

“ બાપુ ! બાપુ ! વીરપુરનું લશ્કર આવતું દેખાય છે ? ” એક સૈનિકે હાંફતાં હાંફતાં આવી વીરભદ્રને ખબર આપી.

“ તેમાં કાયરની માફક આટલો ગભરાય છે શાનો ? તને જો તારો જીવ વહાલો હોય તો તું તારે દેશ ભેગો થઈ જા. ”

વીરભદ્રનાં આવાં મર્મવેધક વચનો સાંભળી રાજપૂત સૈનિકની આંખ રક્તવર્ણી બની. અને તેણે વીરભદ્રને કહ્યું “ અનહાતા ! ત્રયનબાણ શું કરવા મારો છો ? હું પણ એક રાજપૂત અર્યો છું.



હું ડરપોક કે આવલો નથી કે મારા અન્નદાતાને અણીને વખતે મૂકી હું ચાલતો ચાઉં ? હું પણ રાજપુતાણીને ધાવેલો છું. રણંગણે આપને મારી ખાત્રી થશે. ”

રાજપૂત સૈનિકનાં આવાં વચનો સાંભળી વીરભદ્રને ખાત્રી થઈ કે મારા સૈનિકો બધા મરણીયા છે, તેમાં સંદેહ નથી. આમ પોતાના સૈનિકની પરીક્ષા કરી વીરભદ્ર મનમાં મલકાતો હતો.

ત્યાં તો દૂર દૂર ધૂળના ગોટેગોટ ઉડતા દેખાયા અને ઘોડાઓના ઝખઝખાતા અવાજો નજીક અને નજીક આવતા સાંભળાવા લાગ્યા. વીરભદ્રે જાણ્યું કે વીરપુરની વા'ર આવે છે. એટલે તેણે પણ પોતાના તમામ રાજપૂત સૈનિકોને તૈયાર થવાની આજ્ઞા આપી.

થોડીકણમાં તો બારૈયા ઠાકોર વીરસિંહ પોતાના લશ્કર સાથે વીરભદ્રના રહેઠાણ આગળ આવી પહોંચ્યો. ત્યાં આવી તેણે જોયું તો મોતને મુઠ્ઠીમાં લઇને ફરનારા રક્તવર્ણી આંખોવાળા રાજપુતોના સૈન્યને તૈયાર થઈ ઉભેલું જોયું.

બારૈયા ઠાકોર વીરસિંહે વીરભદ્રને પોતાની સરહદમાંથી ચાલ્યા જવા માટે કહ્યું. પરંતુ રાજપૂત બચ્ચો વીરભદ્ર અડગ રહ્યો. અને તેણે આ રહેઠાણ છોડી બીજે જવા માટે ચોકખી ના કહી.

આ સાંભળતાંજ બારૈયા ઠાકોર વીરસિંહે પોતાના લશ્કરને આ પરદેશીઓ ઉપર તૂટી પડવાની આજ્ઞા આપી.

રાજપૂત સૈનિકો પણ તૈયાર હતા. એટલે આ બારૈયા સૈનિકો અને અને રાજપૂત સૈનિકો વચ્ચે જંગલમાં જંગ જમ્યો. તલવારો ઉછળવા લાગી. અને મારો કાપોના નાદથી આખું જંગલ ગાજી રહ્યું.

વીરભદ્રના રાજપૂત સૈનિકો કરતાં બારૈયા ઠાકોર વીરસિંહની પાસે વધારે સૈનિકો હતા. પણ મોતને નહિ ગણનારા આ મરણીયા રાજપૂત સૈનિકોના મારા આગળ બારૈયા ઠાકોરનું લશ્કર ટકી શક્યું

નહિ. અને તેના સૈનિકો ટપોટપ પડવા લાગ્યા. રાજપુત સૈનિકોએ પોતાની જીત થતી જોઈ જમણા વેગથી ધસારો કર્યો. એટલે ખારૈયા સૈનિકો પાછા હઠ્યા. અને થોડા વધ્યા તે પોતાનો જીવ બચાવવા આડે આવળે ગમે ત્યાં નાશી ગયા. આખરે સોલંકી વીરભદ્રનો વિજય થયો.

આ લડાઈમાં વીરપુરનો ખારૈયો ઠાકોર મરાયો. અને રાજપુત સૈનિકો પણ ધણા ખરા કામ આવી ગયા. વીરભદ્રસિંહને પણ થોડા ધણા ધા વાગ્યા હતા. છતાં પણ વિજયની ધૂનમાં તેને ધાનો દિસાવ નહોતો.

આમ ઈ. સ. ૧૨૨૫માં વીરપુરના ખારૈયા ઠાકોર વીરસિંહને મારી પોતાની ઇચ્છાનુસાર બાહુબળથી વીરપુરનું રાજ્ય સંપાદન કરી સોલંકી વીરભદ્રે વીરપુરમાં ગાદી સ્થાપી. અને તે ત્યાં રાજ્ય કરવા લાગ્યા.

વીરપુરમાં આમ સુખ શાન્તિ પૂર્વક ધણે વખત રાજ્ય ભોગવી વીરભદ્ર મરણ પામ્યો. તેના પછી કીકોજી થયા, તેમના પછી માનસિંહજી પછી મહાવસિંહ, પછી ગમસિંહ, પછી પૃથ્વીપાળસિંહ, પછી વિક્રમસિંહ, અને વિકૃલસિંહ, એ પ્રમાણે વીરપુરની ગાદીએ રાજ્યઓ થયા. વીરપુરની ગાદીના છેલ્લા સોલંકી રાજા વિકૃલસિંહને વીરપુરમાં નહિ ફાવવાથી તેમણે ગાદી ત્યાંથી ઉઠાવી લુણાવાડા નજીકમાં મહી નદીના કિનારા પાસે આવેલા ડીલા ગામમાં ગાદી સ્થાપી. અને તેમના વંશજ ભીમસિંહજીએ ઈ. સ. ૧૪૩૪ માં ડીલામાંથી ગાદી ઉઠાવીને લુણાવાડામાં સ્થાપી ત્યારથી તે અત્યાર સુધી લુણાવાડાની ગાદી પર ભીમસિંહના વંશજ રાજ્ય કરે છે. અને અત્યારે હાલ પણ લુણાવાડાની ગાદી ઉપર બાહોશ રાજવી વીરભદ્રસિંહજી રાજ્ય કરે છે. અને વીરપુર કે જ્યાં વીરભદ્ર સોલંકીએ પોતાના રાજપુત સૈનિકાનાં લોહી રેડી મહા મહેનતે પોતાના બાહુબળથી ગાદી મેળવી હતી તે હાલ વાડાશિનોરના નવાબને તાબે છે.

भूपतसिंह

( ૧ )

“ બાપુ ! તમારા મોં ઉપર ઉદાસીનતા કેમ જણાય છે ? ”

“ કંઈ નહિ, બાઈ એતો મંડવાડ છે એટલે તને એમ લાગતું હશે. ”

“ ના, ના, બાપુ ! મારા સમ જે તમે સાચે સાચું ન કહેો તો ? ”

પોતાના પાટવી કુમારનો આટલો બધો આગ્રહ જોઈ વૃદ્ધ કાનાજીએ તેને કહ્યું કે બાઈ નાથુસિંહ તું સૌથી મોટો છે. હું હવે બધું પાન કહેવાઉં. મારા મંદવાડમાંથી હું કદાચ ન ઉઠું, માટે મારે તમે ત્રણે બાઈઓ વચ્ચે વહેંચણી કરવી છે, કે જેથી મારા મૃત્યુ પછી ગાદી માટે કુદુંજ કચેશ થાય નહિ.

પોતાના પિતાનાં વાક્યો સાંભળી નાથુસિંહે તેમની અંતકાળની ઇચ્છા પુરી કરવા વિચાર કર્યો.

બીજે દિવસે હરમારગદમાં કારભારી અને બાયાતો એકઠા થયા. અને કાનાજીની રમર તેમના ત્રણ કુંવરો વચ્ચે ચુંવાળની ગાદીની વહેંચણી કરી. તેમાં પાટવી કુમાર નાથુસિંહને રામપુરા, કાનપુરા, અને કાંજ ગામ આપ્યાં. વચોટ કુમાર દાદુસિંહને દસ-લાણું અને નારણપૂર આપ્યાં, અને છેલ્લા નાના કુમાર ભૂપતસિંહને કોઠતીયું; અને ધટેસાણું આપ્યાં. આમ રાજ્ય ભાગની વહેંચણી કરી સર્વ બાયાતો પોતપોતાને ઠેકાણે ગયા.



“ બાપુ ! હવે તો તમને શાન્તિ થઈ ને ? ”

“ હા બાઈ. ”

“ હવે કંઈ ઇચ્છા બાકી રહી છે ? ”

“ ના, ઇચ્છા તો કંઈ રહી નથી. પણ તારા નાના બાઈ બૂપતસિંહનું રક્ષણ કરજો કારણ કે તે હજી બાળક છે મારે તેની સાંભળ રાખજો. ”

આમ પોતાના પાટવી કુમારને કહી વૃદ્ધ કાનાજીનો આત્મા એક શાન્તિનો શ્વાસ લઈ પ્રભુના હરખારમાં ચાલ્યો ગયો.

કાનાજીના મરણ પછી તેનો પાટવી કુંવર નાયુસિંહ ચુંવાણની ગાદી ઉપર આવ્યો અને બંકોડામાં પોતાની રાજ્યગાદી સ્થાપી.

“ હાહુ ? બૂપતસિંહને જો આપણે કાઢી મુકીએ તો તેના ભાગનાં મામ આપણને મળે. ”

“ પણ આપણે તેને શી રીતે કાઢીશું ? રૈયત કદાચ વાંધા ઉઠાવશે તો ? ”

“ તો શું વળી ! રૈયતને દબાવી દઈશું. ”

આમ પોતાના નાના બાઈના રાજ્ય ભાગ પડાવી દેવા તેના બાઈઓ તૈયાર થયા.

“ બૂપતસિંહ ! એક વાત કહું ! ”

“ કહે ને ”

“ તું માનીશ ? ”

“ હારતો ! તારા જેવો મિત્ર વાત કરે અને હું ન માનું તે કેમ બને ? ”

“ જો ત્યારે સાંભળ, તારા બંને બાઈઓએ અહિંથી તને કાઢી તારો ગીરાસ પડાવી લેવાની યાજી રચી છે. મારે વેળાસર ચેતજો. ”

“ તને આ વાત કેણે કહી ? ”

“ તેનું તારે શું કામ છે, તું તારે વેળાસર અહિંથી નાશી જુદાજે. નહિ તો કાવત્રાનો ભોગ થઈ પડીશ. ”

“ પણ બાપુ આમળ તો મોટાબાઈ મારે માટે બહુજ માર મોલતા હતા, અને આમ એકાએક પલટાઈ જવાનું કારણ ? ”

“ એટલું પણ સમજતો નથી, કે રાજ્યબોલ આમળ ભલ-ભલા રાજવીઓ પણ પોતાના કુટુંબનો નાશ કરે છે ? ”

“ તારી વાત હવે હું બરાબર સમજ્યો, પણ જે મારા અન્યાયનો બદલો હું એ બંને જણ પાસેથી ન લઉં તો રાજપુતનો પુત્ર નહિ. ”

આમ વાતચીત કરી આ બંને મિત્રો છુટા પડ્યા.

બીજે દિવસે ભૂપતસિંહ પોતાના મિત્રના ચેતાવ્યાનુસાર ભંકા-લામાંથી છાનોમાનો ચાલ્યો ગયો. અને પોતાના સગા છનિયારના ઠાકોરને ત્યાં રહ્યો.

એક દિવસે આ છનિયારના ઠાકોર અને ભૂપતસિંહનાં બકરાંઓ વચ્ચે. તેમાં ભૂપતસિંહના બકરાંની હાર થઈ એટલે ભૂપતસિંહે બકરાંનું માથું કાપી નાખ્યું. છનિયારના ઠાકોરે આ જોયું એટલે તેને વિચાર આવ્યો કે આટલો બધો રીસાળ છોકરો કેમકે દિવસે મારાં છોકરાંને મારી નાખશે. માટે તેને અહિં રાખવો વ્યાજબી નથી. આમ વિચાર નક્કી કરી છનિયારના ઠાકોરે ભૂપતસિંહની સાથે મોલવાનું ઓછું કયું.

ચતુર રાજપુત તુરત સમજી ગયો અને ત્યાંથી તેણે પ્રભુ જ્યાં બંધી જાય ત્યાં જવાનો નિશ્ચય કર્યો.

બીજે દિવસે મોટી પરાઈ ભૂપતસિંહ છનિયારમાંથી ચાલ્યો ગયો.

“ કેમ બાઈ ! ક્યાં રહેવું ? ”

“ ચુંવાળમાં ”

“ કેવા છો ? ”

“ સોલંકી રાજપુત. ”

“ અહીં કેમ આવવું થયું ? ”

“ નોકરીની શોધમાં ”

“ તમારું નામ ? ”

“ ભુપતસિંહ ”

કુંપાળને આ જુવાન રાજપૂત કંઈક અજાણ લાગ્યો. ભરાવદાર શરીર અને કુટતી જુવાની જોઈ કુંપાળએ ભુપતસિંહને પોતાને ત્યાં રાખ્યો.

દીવસો જતા ગયા તેમ તેમ પનારના આ કુંપાળ અને ભુપતસિંહ વચ્ચે માઠ રોહ બંધાયો.

એક દિવસે વાતવાતમાં કુંપાળએ ભુપતસિંહને પોતાની હકીકત કહેવાનો આગ્રહ કર્યો.

ભુપતસિંહે પણ બનેલી સર્વ હકીકત કુંપાળને જણાવી.

“ ભુપતસિંહ આટલો બધો અન્યાય ? ”

“ હા. ”

“ તો તમે આવો અન્યાય શા માટે સહન કર્યો ? ”

“ શું કરું કે મારી પાસે સાધન નહોતાં, નહિ તો તેમને ખર્ચ વાડત, પણ વખત આવે તો અન્યાયનો બદલો લેવા હું ચુકું તેમ નથી. ”

“ તમને જોઈએ તે મદદ કરવા હું તૈયાર છું. કાલે સવારેજ તમે અહિંથી મારા આ બેહબર બીભો સાથે બંકોડા તરફ રવાના થાઓ. અને તમેને થએલા અન્યાયનો બદલો વાળો. ”

“ આપની જેવી આજ્ઞા. ”

બીજે દીવસે સવારે કુંપાજીના બે હજાર માણસો સાથે વીર ભૂપતસિંહ ભંડોડા ઉપર ચઢ્યો.

જેત જેતામાં તો ચુંવાળમાં વાયુ વેગે વાત ફેલાઈ ગઈ, કે પોતાના બાપ કાનાજીની ગાદી લેવા માટે ભૂપતસિંહ સેંકડો માણસો લઈ આ તરફ આવે છે.

થોડા દિવસમાં તો ભૂપતસિંહ ભંડોડા આવી પહોંચ્યો અને પોતાને થયેલા અન્યાયનો બદલો લેવા ઉતાવળો થઈ રહ્યો.

તેણે પોતાના ભીંભોને ભંડોડા ઉપર હથોડી કરવાની આજ્ઞા આપી. ભંડોડાના નાથુસિંહના થોડા માણસો સામા થયા. પણ જનને ચહેલા ભીંભો આગળ ટકી શક્યા નહિં.

છેવટે નાથુસિંહની હાર થઈ અને તે કટોસણુ નાસી ગયો. બીજા બાઈ દાદુ અને તેના પુત્રને ભૂપતસિંહે મારી નાખ્યા.

આમ પોતાને થયેલા અન્યાયનો બદલો ભૂપતસિંહે લીધો અને ભંડોડાની ગાદી ઉપર બેઠો.

( ૨ )

“ કુંપાજી ! તમારો કેટલો ઉપકાર માનું ? તમે જે મને મદદ ન કરી હોત તો હું મારા વૈરનો બદલો ક્યારે લેત ! ”

“ એમાં ઉપકાર શાનો ? ઉપકાર પ્રભુનો માનો. એમાં મેં કંઈ વધુ કયું નથી. મેં તો મારી ફરજ બજાવી છે. ”

ભૂપતસિંહને ગાદી ઉપર આવે આજે એક માસ પુરો થયો હતો. અને તેને પચીસમું વર્ષ પણ આજે બેસતું હોવાથી તેની ખુશાલીમાં તેણે આજે પોતાના મિત્રો અને હિતચિંતકોને પોતાને ત્યાં બોલાવ્યા હતા તેમાં પનારના કુંપાજીને પણ તેડાવ્યો. હતો.



પોતાના ઉપર ઉપકાર કરનાર કુંપાજી મહવાણો અને ભુપત-  
સિંહ દિવાનખાનામાં બેસી ઉપર પ્રમાણે વાતચીત કરી રહ્યા હતા.

“ ભુપતસિંહ ! ધણા દિવસથી મારા મનમાં એક વાત ઘોળાયા  
કરે છે. ”

“ શું ! આપને દરકત ન હોય તો મને જણાવો. ”

“ દરકત તો કંઈ નથી. પણ એ વાત તમારા વિષે છે. તમે  
કબુલ કરશો ? ”

“ આપની વાત કબુલ ન કરું તો બીજા કોની કરું ? ”

“ તો આપો વચન. ”

“ મારું વચન છે. ”

“ જુઓ ત્યારે આજના શુભ દિવસે હું મારી પુત્રીનો વિવાદ  
તમારી સાથે નક્કી કરું છું. અને લગ્ન પણ હું મુદતમાં જ કરવા  
માગું છું. ”

કુંપાજીના શબ્દો સાંભળી ભુપતસિંહના મોં ઉપર શરમના  
આછો ઓછાઓ પડ્યા.

આમ વાતચીત કરી બંને જણ છુટા પડ્યા.

આને બંકોડાનાં પ્રગ્નજનો પ્રધુલ વહને જ્યાં ત્યાં ધુમી રહ્યાં  
છે. રાજમઠી આગળ ચોઘડીયાં વાગી રહ્યાં હતાં અને આખા  
મામમાં આનંદ આનંદ છવાઈ રહ્યો હતો. કારણ કે આને બંકો-  
ડાનો રાજવીર ભુપતસિંહ પનારના કુંપાજી મહવાણાને ત્યાં પરણવા  
જવાનો હતો.

સંખ્યાકાળે બંકોડાથી દરબારી હાકમાં ભુપતસિંહની સ્વારી  
ત્રીકળી અને પોતાના માણસોના મોટા કાફલા સાથે પનાર તરફ  
વિદાય થઈ.

કુંપાજીએ ભૂપતસિંહની સારી પરોણાગત કરી. અને ભૂપત-  
સિંહનું લગ્ન વામધૂમથી નિર્વિધને પાર પડ્યું.

થોડા દિવસ પોતાના સસરાને ત્યાં રહી ભૂપતસિંહ રજપુતાણી  
સાથે પોતાની રાજધાનીમાં પાછો ફર્યો.

“ આપુ ! આપુ ! કડીથી મરાઠી ફોજ આ તરફ આવે છે. ”  
એક સૈનિકે આવી ભૂપતસિંહને ખબર આપી.

“ અરે એતો બીજી તરફ જતી હશે. ”

“ ના, ના, આપુ ! આ તરફજ આવે છે. ”

પોતાના સૈનિકનાં આવાં વચનો સાંભળી ભૂપતસિંહે બીજા  
બેચાર રજપુતોને તપાસ કરવા મોકલ્યા.

થોડીવારમાં તો તપાસ કરવા ગએલાં રજપૂતો ત્યાંસ ભર્યા  
પાછા આવ્યા અને ભૂપતસિંહને ખબર આપી કે મરાઠી ફોજ  
આ તરફજ આવે છે.

“ તો આપણે તૈયારી રાખો. ”

આમ પોતાના માણસોને તૈયાર થવાનો હુકમ આપી ભૂપત-  
સિંહ ભાજન કરવા ચાલ્યો ગયો.

આ વખતે કડી પ્રગણામાં મહાવરાવની સત્તા હતી. મહા-  
વરાવના તાબાનાં કેટલાંક ગામ ભૂપતસિંહ પચાવી પડ્યો હતો.  
એટલે પોતાના ભાઈ હનમંતરાવને મરાઠાની મોટી મેના આપી  
મહાવરાવે ભૂપતસિંહને કડી પકડી લાવવા માટે મોકલ્યો હતો.

મરાઠી ફોજ લંકોડા નજીક આવી પહોંચી અને પોતાનો  
મુકામ કર્યો. હનમંતરાવે પોતાના એક કાસદ મારફત ભૂપતસિંહને  
કહેવરાવ્યું કે અમે જાણ કરવા માટે આવ્યા નથી. પણ તમારું  
લગ્ન થયું તેની પાત્રી જાંધાવવા આવ્યા છીએ. માટે અમારા  
તંબુએ આવજો.

કસદ પત્ર લઈ બંકોડા ગયો અને ભૂપતસિંહને પત્ર આપ્યો.  
આ વખતે દરબારગઢમાં રજપુતોનો ડાયરો ભરાયો હતો. અને  
મરાઠાઓ સાથે વાટાઘાટ ચાલી રહી હતી.

ભૂપતસિંહે પોતાના કારભારીને પત્ર વાંચવાની આજ્ઞા કરી.

અધા દરબારીઓ સાંભળે તેમ કારભારી માટેથી પત્ર વાંચવા  
લાગ્યો. પત્રનું લખાણ પુરૂ થતાંજ અધા રજપુતોને આશ્ચર્ય થયું.  
ભૂપતસિંહ પણ વિચારમાં પડ્યો, અધા ધારતા હતા શું ને નીકળ્યું શું?

રજપુતો ખરેખર જીંદગી શરવીર હોય છે તેટલાજ જોળા  
પણ હોય છે. ભૂપતસિંહે મરાઠા સરદારને કહાવ્યું, કે અમેને આપ  
ને માન આપવા ઇચ્છા બતાવી છે તેથી અમે વધુ ખૂશ થયા  
છીએ અને આપનો આભાર માનીએ છીએ. અમે આવતી કાલે  
તમારા તંબુએ આવીશું.

કસદ નમન કરી ચાલ્યો ગયો.

બીજે દીવસે સવારે ભૂપતસિંહ પોતાના થોડા અંગત માણસો  
લઈ મરાઠા છાવણી તરફ ચાલ્યો.

ભૂપતસિંહને દરથી આવતો દેખી મરાઠા સરદાર હનમંતરાવ  
તેને લેવા સામે ગયો અને બહુ માન સાથે તેને પોતાના તંબુમાં  
તેડી ગયો.

“ કેમ ભૂપતસિંહજી! તબીયત તો સારી છે ને? ”

“ હાજી ”

આમ અને બીજી કેટલીક આડી અવળા વાતો કરી મરાઠા  
સરદાર “ આવું છું ” કહી તંબુ બહાર નીકળ્યો.

“ અભ્યા બહાર જો તો. આટલી બધી ગરબડ શાની છે? ”

“ હા બાપુ! ” આમ કહી ભૂપતસિંહના અંગરક્ષક રજપૂતે  
તંબુ બહાર ડોકીયું કર્યું.

“ આપુ ? દગો ” રજપુત અંગરક્ષકનો સાદ ફાટી ગયો.

“ હે ! ” કહેતાં ભૂપતસિંહ પોતાની તલવાર તાગી તંબુને પાછળથી ચીરી નાંડો. તેના અંગરક્ષકે તેનું અનુકરણ કર્યું.

એક બે મરાઠાઓને પાડી ભૂપતસિંહ ભંડોડામાં પેસી ગયો.

હનમંતરાવે આ વાત જાણી ત્યારે તેને અત્યંત ખેદ થયો. તેની અધી મહેનત ઉપર પાણી ફેર્યું.

આમ દગાથી ભૂપતસિંહને પકડવાનો વિચાર તો કર્યો, પણ આખરે સિંહ પાંજરામાં આવેલો છટકી ગયો.

મરાઠા ફોજ નિરાશ વદને પાછી ફરી, કારણ કે મલ્હાવરાવનો લડાઈ કર્યા વિનાજ આ ભૂપતસિંહને પકડવાનો હુકમ હતો. એટલે મરાઠા લશ્કર છાનુમાનું કરી ચાલ્યું ગયું.

( ૨ )

“ રજપૂતાણી આજની રાત જેટલું મુખ માણવું હોય તેટલું માણી લ્યો ! ”

“ આવું તે શું બોલતા હશે ? ”

“ તારા સમ જો જુદું કહેતો હોઉં તો ? ”

“ કેમ ? કાલે ક્યાં જવાના છો ? ”

“ બહારવટે ”

“ કારણ ? ”

“ કારણ એજ કે આપણા ત્રણસો સ્વામી મરાઠાના એ વિશાળ લશ્કરનો સામનો કરવો મુશ્કેલ છે. અને મલ્હાવરાવ મને પકડ્યા વિના છોડવાનો નથી. જીંદગી સુધી મરાઠાઓના કેદખાનામાં સડવા કરતાં બહારવટે રહી દુશ્મનને ઉંઘવા નહિ દેતાં તેનાં ગામ ભાગી ગીરાસ પાછો મેળવીશ. ”



“ પણ માફે શું ? ”

“ તને કાલે સવારે સુરક્ષિત રથળે મૂકીને પછીજ હું મારા માણસો સાથે નીકળીશ. ” આમ વાતચીતો કરતું આ જોડું નિદ્રા-  
ધીન થયું.

બીજે દિવસે પોતાના બે વફાદાર રજપુતો સાથે રજપૂતાણીને સુરક્ષિત રથળે મોકલાવી દીધી. અને પોતાના સુનંદા ત્રણસો ઘોડે-  
સ્વારો સાથે વીર ભુપતસિંહ બહારવટે નીકળ્યો.

થોડા દિવસમાં તો સુવાળના એ વીર રજપુત બહારવટીયાએ મહાવરાવનાં કેટલાંય ગામ બાગ્યાં અને કેટલાકને બાન પકડયા. મહાવરાવની પ્રજા ખૂબ ત્રાસી ગઈ અને મહાવરાવની પાસે ઉપરાઉપરી ખૂબો જવા લાગી.

આમ ભૂપતસિંહે થોડા વખતમાં તો કડી પ્રજામાં કાળો કેર વર્તીવી દીધો.

દિવસે દિવસે પ્રજાની ખૂબ વધવા લાગી. એટલે મહાવરાવે મરાઠા લશ્કરને આ બહારવટીયાની પાછળ મોકલ્યું. અને પોતે ભુપતસિંહની રાજધાની બંકેડા ઉપર ચઢ્યો.

મરાઠા લશ્કરે બંકેડાને ઘેરો ઘાલ્યો. અને મહાવરાવે ભૂપત-  
સિંહના દરબારગઢને તોપેથી તારાજ કરવા માંડ્યો. એક ચારણે  
જોયું તેનાથી રહેવાયું નહિ એટલે તે બોલ્યો.

ભૂપતસિંહ બડવીર, જંગલમાં રહી ઝૂંઝતો;  
અહિં ઝૂંઝે મો'લાત, બડવીર તારી ભૂપતા.

ભાવાર્થ:—ભુપતસિંહ તું તો જંગલમાં રહી ઝૂંઝે છે પણ  
અહિં તો તારી મો'લાતની. છતાં પણ યોદ્ધાપણું ધારણ કરીને  
ઢડે છે.

ચારણના આવા શબ્દો સાંભળી મહાવરાવ કડી પાછો ફર્યો.

મરાહા લરકર બહુ બહુ ફર્યું પણ ભૂપતસિંહને પકડી શક્યું નહિ. ઉંઘટું ભૂપતસિંહ ખમણા જોસથી ગામ ભાગવા મંડ્યો.

એક સાધારણ બાગત માટે આટલું બધું નાહકનું નુકશાન વેઠવું ડીક નથી. આમ વિચારી મદદાવરાવે ભૂપતસિંહને મનાવવાનો વિચાર કર્યો. અને એક ખારોટને ભૂપતસિંહને મનાવી લાવવા માટે રવાના કર્યો.

ભૂપતસિંહ પોતાના માણસો સાથે એસી એક ઝાડ તળે વિસામે લઇ રહ્યો હતો. અને આજે ક્યું ગામ ભાગવું તેની વાતો ચાલી રહી હતી. ત્યાં દૂરથી બહારવટીયાઓએ કોઇ માણસને પોતાની તરફ આવતો જોયો એટલે બધા સાવધ બન્યા.

ખારોટે દૂરથી ભૂપતસિંહને ઓળખ્યો કે નક્કી આજ ભૂપતસિંહ કોવો જોઇએ. એટલે ખારોટે પોતાના મુઠાંદ અવાજે લગકાર્યું.

“પાટણુ ઘાડા પાણ, ધરણી બાકે ખમધમે;  
આંભા હંડળ માંય, બારે તો લે ભૂપતો.”

તું પાટણુ મુખી તારાં ઘોડાં વહેતાં મૂકે છે. ધરણી તારી બાકે ખમધમા હોં છે. અને તું બારે તો આકાશને પણ બાથમાં લઈ શકે એવો છે.

“સુણુર્તા તારું નામ, દેવત રાંડો પાડતી;  
કડીનાં કમાડ, બાકે, જડીયાં ભૂપતા.”

તારું નામ સાંભળતાંજ દેવત વાણી બૂમો પાડી હોં છે, અને તારી બીકથી કડીના દરવાજા પણ બંધ રાખવા પડે છે.

“દેવીપુત્ર ! આપ ખારોટ છો કે ચારણ ? ”

“ખારોટ છું.”

“ બારોટજી ! અહિં જંગલમાં બીરદાવ્યાથી આપને શું આપું ? બાકી જે હું ગાદી ઉપર હતો તે વખતે આપ આવ્યા હોત તે કંઈ મળત પણ ખરું. ”

“ બા ! બધું તારૂં છે ને ? ”

“ ના, ના; બારોટજી તમે અહિં જંગલમાં બીરદાવવા આવો અને ખાલી હાથે પાછા જાઓ તે કેમ બને ? ” આમ કહી ભુપતસિંહે પોતાની પાસેના થોડા રૂપિયા બારોટને આપવા માંડ્યા.

“ આપુ ! રૂપિયા પછી આપવ્ને. પણ હું આપને મહાવરાવ તરફથી તેડવા આવ્યો. છું. ”

“ બારોટજી ! આપ સાચું કહો છો ? ”

“ હા ”

“ હું ત્યાં આવું ને પાછો પ્રથમની માફક દમો થાય તો ? ”

“ મારી બાહેધરીએ મહાવરાવે તમને તેડવા મોકલ્યા છે. ”

“ તો તો પછી કંઈ કરકત નથી. ” આમ કહી બહારવટીએ ભુપતસિંહ અને તેના માણસો બારોટની સાથે કડી ચાડ્યા.

આજે આખો દરબારમદ ચીકાર ભરાઈ ગયો હતો. એક માણુ ભુપતસિંહ અને તેના માણસો બેઠા હતા.

તેડી પોકારાઈ અને મહાવરાવ ગાયકવાડ દરબારમાં આવ્યા. સપ્તજા મરાઠા સરદારો ઊભા થયા. અને પછી દરબારમાં પૂર્વવત શાન્તિ સ્થપાઈ.

“ ભૂપતસિંહ ! તમે તમારા ગિરાસ માટે રાત દિવસ ટાઢ તડકો વેઠી ખૂબ મહેનત ઉઠાવી તમારી વીરતા બતાવી છે. તેથી તમારા ઉપર હું ખુશ થયો છું અને તમારા જેવો એક સરદાર અમારા પક્ષમાં હોય તો અમને બહુી મદદ મળે. માટે તમેને તમારી ગાદી

પાછી આપું છું. ” આમ કહી મહાવરાવે પોતાના સહી સીકા-  
વાળી સનંદ ભૂપતસિંહને આપી.

ભૂપતસિંહે મહારાગ્નનો આભાર માન્યો. અને દરબાર  
બરખાસ્ત થયો.

આમ ભૂપતસિંહનું બહારવટું પાર પડ્યું. અને ભૂપતસિંહ  
પોતાના માણસો સાથે પોતાની અસલ રાજધાની ભંડોડા ચાલ્યો ગયો.

પોતાના રાજવીને બહારવટું પાર પાડી પાછો આવેલો જોઈ  
ભંડોડાની પ્રજાએ તેના માનમાં ઉત્સવ ઉજવ્યો. અને આખા  
ગામમાં આનંદ આનંદ થઈ રહ્યો. ભૂપતસિંહે પોતાની રજા પૂતાણીને  
બોલાવી લીધી, અને પાછું પૂર્વવત તેનું જીવન સુખમય બન્યું.

“ બાપુ ! કડીથી કોઈ મરાઠા સ્વાર આવ્યો છે તે મળવા માંગે છે. ”

“ જી. તેને સત્વર અહિં લઈ આવ. ”

“ બેટી આજ્ઞા ” કહી પ્રતિહાર ચાલ્યો ગયો. ”

થોડીકાણુમાં તે સ્વારને લઈ ભૂપતસિંહ પાસે હાજર થયો.

“ કડીથી આવો છો ! ”

“ હા જી. ”

“ મહારાગ્નએ શું કહેવરાવ્યું છે ? ”

“ આ પત્ર આપ્યો છે ” આમ કહી મરાઠા જોડેવારે પોતાની  
લેડમાંથી એક પત્ર કાઢી ભૂપતસિંહના હાથમાં મૂક્યો. ભૂપતસિંહે  
પત્ર હાથમાં લીધો અને વાંચવા માંડ્યો. તેમાં લખ્યું હતું, કે મામ-  
કવાડી અને અંગ્રેજી બંને ભેગી ફોજો કડી ઉપર ચઢી આવે છે.  
બ્રીટીશ અને ગાયકવાડી લશ્કરને પહોંચવા માટે વધારે લશ્કરની  
જરૂર છે. માટે તમે તમારા બધા લશ્કર સાથે  
બ્રીટીશ અને ગાયકવાડી લશ્કરને રસ્તામાં રોકી રાખી તેમને હેરાન  
કરશો. એટલે તેઓ કાયર થઈ કદાચ પાછા જશે. માટે વિના  
વિલંબે તમે તમારા લશ્કર સાથે તુરત રવાના થઈ જજો.



પત્ર પુરો ચતાંજ વીર ભુપતસિંહની આંખો રક્તવર્ણી ગતી. અને સ્વગત બોલવા લાગ્યા કે હું છું છું ત્યાં સુધી કોની મનદુર કે કે કડીના મહારાજની સામે આંગળી ચિંધે ?

“ અહ્યા બહાર કાણુ છે ! ”

“ બાપુ ! ” કહેતો એક પ્રતિહાર દિવાનખાનામાં લાજર થયો.

“ જા, આ મરાઠા સ્વારના ઉંતારાની વ્યવસ્થા કર. ”

“ નામદાર ! મહારાજ સાહેબનો હુકમ છે કે પત્રનો જવાબ હર્ષ મારતે ઘોડે પાછા આવજો. ”

એમ ! તો કીક જા. મહારાજને કહેજો કે ભુપતસિંહના શરીરમાં રક્તનું જ્યાં સુધી એક ટીપુ હશે, ત્યાં સુધી તો તે કોઈને કડી ઉપર આવવા દેશે નહિ. માટે નિશ્ચિંત બનજો. હું કાલે સવારે જ મારા હસ્તક સાથે દુરમનોનો નામ રોકવા ઉપડી જઈશ. ”

મરાઠા ઘોડેચાર ભુપતસિંહને નમન કરી ચાલ્યો ગયો.

ભુપતસિંહને કડીના મહારાજ મહાવરાવે મનાવી તેનું બહાર-વડુ છંડાવી તેનો ગીરાસ તેને પાછો આપ્યો, ત્યારથી જાંને વચ્ચે માઢ રતેલ બંધાયો હતો અને ભુપતસિંહ મહાવરાવ માટે મરી પીટવા પણ તૈયાર હતો. એટલે મહાવરાવે પોતાના નામાના એ ભુપતસિંહની સાથે આણીને વખતે કામ આવે, માટે દિવસે દિવસે તેની સાથે વધુને વધુ પરીચય કરી રાખ્યો હતો.

વડોદરાના માયકવાડ સરકારના ઉત્તર ગુજરાતમાં તે વખતે કેટલાક તાલુકાઓ હતા. તેમાંના વણાખરા કડીના મહાવરાવે પોતાને કમળે કરી લીધા હતા. એટલે વડોદરાના માયકવાડે ખીટીશ હસ્તકની મદદથી પોતાના ગએલા તાલુકાઓ પાછા મેળવવા માટે કડી ઉપર ચલાઈ કરી.

મહાવરાવે આ વાત જાણી ત્યારે તેણે આજુ પાજુના લડાઈ-લીસો અને કાઠિયાવાડના કેટલાક કાઠિયાની હસ્તકમાં જરતી કરવા

માંડી. અને આગુઆગુના પોતાના તામાના ઠાકોરોને પણ પોત પોતાના માણસો સાથે પોતાની મહે બોલાવ્યા હતા.

“ હજુર ? બંકોડા ગયેલો સ્વાર આવી પહોંચ્યો છે. ”

“ જા. તેને સત્વર અંદર લઈ આવ. ”

“ હુ હજુર ” કહી દરવાન બહાર ચાલ્યો ગયો.

થોડીકણમાં તે બંકોડા ગયેલા મરાઠાને લઈ દિવાનખાનામાં લાવ્યો.

“ કેમ ? ભૂપતસિંહે શું કહ્યું ? ”

“ હજુર ? ભૂપતસિંહે કહેવરાવ્યું છે કે જ્યાં સુધી મારા શરીરમાં રક્તનું એક પણ બીંદુ હશે ત્યાં સુધી તો દુશ્મનોની મગ-દૂર નથી કે કડી તરફ આવી શકે ! અને કાલે સવારેજ તેઓ પોતાના લશ્કર સાથે બંકોડાથી રવાના થઈ જશે. ”

મહાવરાવના મુખમાંથી એકાએક ઉદ્માર નીકળી પડ્યો, કે વાદ કેવો મહાં જાયો ?

( ૪ )

તડીંગધીંગ; તડીંગધીંગ, નગારે વાગવા માંડ્યું. નગારાનો અવાજ જેમ જેમ વધતો ગયો તેમ તેમ હથિયારબંધ માણસો દરબારગઢ આગળ એકઠા થવા લાગ્યા.

જેતજેતામાં તો આખો દરબારગઢ ચીકાર ભરાઈ ગયો.

થોડીવારમાં પોતાના કઠાવર ઘોડા ઉપર બેસી વીર ભૂપતસિંહ બહાર આવ્યો. “ મહારાજ ભૂપતસિંહની જય ” ના નાદથી આખો દરબારગઢ માણ રહ્યો. ભૂપતસિંહે પોતાનો ઘોડો આગળ તારવ્યો. એટલે તેના લશ્કરે તેનું અનુકરણ કર્યું.

આમ આ ભંડોડાનો રાજવી પોતાના લશ્કર સાથે શ્રીટીશ અને ગાયકવાડી ફોજને રંજડવા માટે ચાલી નીકળ્યો.

કડીથી ત્રણ માસ લૂપતસિંહને શ્રીટીશ લશ્કરના ભેટો થયો.

શ્રીટીશ લશ્કરને જોતાંજ લૂપતસિંહે પોતાના માણસોને તેમના ઉપર તૂટી પડવાની આજ્ઞા આપી.

જેત જોતામાં તો ત્યાં જામરો જાંગ જામ્યો. લૂપતસિંહના શરવીર ભીલોએ શ્રીટીશ લશ્કરની ઘણી ખુવારી કરી નાખી.

આખરે શ્રીટીશ લશ્કર એક ટેકરા ઉપર ચઢી ગયું. અને ત્યાંથી તેણે મારો શરૂ કર્યો. એટલે ના છુટકે લૂપતસિંહ પોતાના માણસો સાથે કડી ચાલ્યો ગયો.

આમ ઘણા દિવસ સુધી લૂપતસિંહ દુસ્મનોના લશ્કરને ખૂબ હેરાન હેરાન કરી નાખ્યું.

શ્રીટીશ લશ્કરના ઉપરીએ ખંભાત અને મુંગાર્છથી નવી વધારાની જોરી પલટણો મંગાવી અને તે આવે ત્યાં સુધી કડી ઉપર લક્ષો કરવાનું મોકુફ રાખ્યું.

થોડા દિવસમાં મંગાવેલું નવું લશ્કર આવી પહોંચ્યું એટલે શ્રીટીશ અને ગાયકવાડી લશ્કરે કડીના કિલ્લા ઉપર ચારે બાજુએથી લક્ષો કર્યો.

મહાવરાવે કડીની આજુબાજુ ખાધ ખોદાવી કિલ્લા ઉપર પોતાનું લશ્કર ગોઠવ્યું હતું.

વીર લૂપતસિંહ પણ પોતાના માણસો સાથે તૈયાર હતો.

જેતજોતામાં તો ઘોર યુદ્ધ મંડાયું. લૂપતસિંહ અને તેના ભીલોએ શ્રીટીશ લશ્કરને ત્રાય ત્રાય પોકરાવી. બીજા બાજુ મહાવરાવના મરાઠા લશ્કરે અપૂર્વ હિંમત બતાવી.



“ ભૂપતસીંહ સંસારકી ”

તું પણ મારી સાથે ચાલ વીર ભૂપતસીંહે પોતાની તલવાર અંગ્રજ  
અમલદાર ઉપર ફેંકા.



સંખ્યાકાળ થવાથી યુદ્ધ બંધ પડ્યું અને ખ્રીટીશ લશ્કર પોતાની છાવણીમાં ચાલ્યું ગયું.

ખ્રીજે દિવસે પ્રાતઃકાળે પાછો સંગ્રામ શરૂ થયો. ખ્રીટીશ લશ્કરે તોપોનો મારો ચલાવી કિલ્લાની દિવાલો તોડવા માંડી એટલે ભૂપતસિંહ પોતાના માણસોને લઈ મરણીયો થઈ ખ્રીટીશ લશ્કરના તોપખાનાને તારાજ કરવા માટે ધસી ગયો.

જેતજેતામાં તો તેણે ખ્રીટીશ ગોઠવણને કાપી નાખ્યા. અને વિજયી બનવાની આબોધ પર હતો, ત્યાં તો ખ્રીટીશ અમલદારે ભૂપતસિંહ ઉપર ગેયોનેટ વડે હુમલો કર્યો. અને જેયોનેટ તેને મોંઝી દીધું.

“ તું પણ મારી સાથે ચાલ ” આમ કહી વીર ભૂપતસિંહ પોતાની તલવાર તાકીને એ અંગ્રેજ અમલદાર ઉપર ફેંકી.

તલવારનો ઘા આખાદ ખ્રીટીશ અમલદારને વાગ્યો. અને તે ધરણી ઉપર ઢળી પડ્યો. અને તેનો પ્રાણ નીકળી ગયો.

ભૂપતસિંહના મૃત્યુથી તેનું લશ્કર નાહિંમત બન્યું અને ભૂપતસિંહ શબ લઈ તેના માણસો નાસી ગયા.

મહાવરાવનો એક મોટો મદદગાર મરાયાથી ખ્રીટીશ અને ગાયકવાડી લશ્કરે બમણા જોશથી હલો કર્યો.

જેતજેતામાં તો ખ્રીટીશ અને ગાયકવાડી લશ્કર વિજયી બની કિલ્લામાં પેહું અને કિલ્લા ઉપર એ વાવટા ઉડવા લાગ્યા.

આમ મહાવરાવની હાર થઈ.

વિજયી બનેલા ખ્રીટીશ લશ્કરે પ્રથમ રાજમહેલનો કબજો લીધો, અને મહાવરાવને કેદ પકડ્યા.

પછી તો કડીમાં ગાયકવાડની સત્તા સ્થપાઈ અને મહાવરાવને ખ્રીટીશ લશ્કર લઈ ગયું.

મલ્હાવરાવ સાથેની લડાઈમાં બ્રીટીશ લશ્કરને ખૂબ નુકશાન થયું. અને તેના ઘણા લશ્કરનો નાશ થયો.

આત્યારે હાલ આ કડી ગાયકવાડ સરકારને તામિ છે. અને મલ્હાવરાવના મહેલના અંદરે આ વાતની જાંખી યાદ આપતા સેંકડો વર્ષ થયાં એક અજીત યોદ્ધાની માફક ઉભા છે. અને કડીનો કિલો થોડો ઘણો આત્યારે પણ હવાત છે.



સત્તાનો શોખ

“ કેમ આપુ ! શો વિચાર કર્યો ? ”

“ પણુ બદસિંહ ! એ અને કેમ ? પોશીનાના મહર્મ હાંકરનો હુવ પર્વતસિંહ પુખ્ત હંમરનો છે અને પોશીનાની ગાદીનો તેજ વારસ છે. તો પછી તેને ગાદી શી રીતે આપવી ? ”

“ આપુ ! આપ વણી છો, આખા ઇંડરવાડાના આપ માલીક છો. આપ ધારો તેમ કરી શકો તેમ છો. ”

“ પણુ બદસિંહ ! આવો અન્યાય શી રીતે થાય ?

“ અન્નદાતા ? એમાં અન્યાય શાનો ? પોશીનાના મરનાર હાંકરનો હું પિત્રાર્થ થાઉં છું. અને પર્વતસિંહમાં ક્યાં રાજ્ય ચલાવવાની આવડત છે ? એટલે જો આપ મને પોશીનાની ગાદીએ બેસાડો તો એમાં અન્યાય જેવું કંઈ નથી. ”

“ બદસિંહ ! પણુ માફ મન તો માનતું નથી. માટે હું તને પોશીનાની ગાદી ઉપર બેસારી શકું તેમ નથી. ”

“ અન્નદાતા ! પોશીનાની ગાદીએ આપ જો મને બેસારશે તો હું ઉપજમાંથી છ આની ભાગ ઇંડર રાજ્યને આપીશ. ”

નાણાં દેખી મુનિવર ચળે તે ન્યાયે ઇંડરના મહારાજા ગંભિર સિંહ બદસિંહની આ લાલચમાં ફસાયા અને તેમણે બદસિંહને પોશીનાની ગાદીએ બેસાડવાનું નક્કી કર્યું.



કં. સ. ૧૮૨૮માં હડાદ પોશીનાનો ઠાકોર મુજરી ગયો. એટલે તેનો પુત્ર પર્વતસિંહ અહાર વર્ષનો હતો તે પોશીનાની માદીને વારસ હતો. પરંતુ ખારાદ પટાનો જગીરદાર બહસિંહ પોશીનાના ઠાકોરનો પિત્રાઈ થતો હોવાથી, અને સત્તાનો સોખીન હોવાથી તે પોશીનાની માદી પચાવી પાડવા માગતો હતો. પરંતુ તેનો ભાઈ જમતસિંહ, પર્વતસિંહના પક્ષમાં હતો એટલે તે કામપણુ ભોગે પર્વતસિંહનેજ પોશીનાની માદી ઉપર બેસાડવા માગતો હતો.

છંડરમાં આ વખતે મહારાજા ગંભિરસિંહ રાજ્ય કરતા હતા. તેમના વડવાએના વખતથી કેટલાક રહેવર અને રોડોડ રજપુતોના જગીરો આપવામાં આવેલી હતી. હડાદ પોશીના તથા ખારાદ એ અને પણ છંડર તાખાનીજ જગીરો હતી. છંડર રાજ્ય જેટલા જગીરદારો અને પટાવતો બાળ્યેજ કામ રાજ્યમાં હશે. આવી જગીરો માટે જગીરદારો અંદર અંદર કઝયો કરતા અને તેના ન્યાય મેળવવા છંડર આવતા. એટલે છંડરના મહારાજા ગંભિરસિંહ તેઓની તકરાર સાંભળી જે જગીરનો મોટો બામ તેમને લખી આપે તેના પક્ષમાં ન્યાય આપતા. આમ અંદર અંદરના કઝવાથી કેટલીય જગીરો ખાવસા થઈ છંડર ભેગી મળી હતી.

“ આપુ ! સાંભળ્યું કે ? ” જમતસિંહના એક વિશ્વાસુ અનુચરે આવી તેને કહ્યું.

“ શું ? ”

“ બહસિંહ આપુને છંડરના મહારાજા ગંભિરસિંહ પોશીનાની માદીએ બેસાડે છે. ”

“ હોય નહિ. ”

“ આપુ ! સચ્ચી વાત છે. થોડા દિવસોમાંજ મહારાજા તેમને તથવાર બંધાવવા પોશીના પધારવાના છે. ”

“ પણ એ અને કેવી રીતે ? પોશીનાની ગાદીનો વારસ હજુ જીવતો જાગતો બેઠો હોવા છતાં બહસિંહને મહારાજા ગાદીએ શી રીતે બેસાડે ? ”

“ બાપુ ! આપતો ભોળાને ભોળાજ રહ્યા. આજતો એવું છે કે, ‘દામ કરે કામ’ બહસિંહ બાપુ સત્તાના ભારે શોખીન છે. અને મહારાજા તે જાગીરો ઉપર ટાંપીનેજ બેઠા છે. એટલે કંઈક આપવાનું પણ નક્કી થવું લાગે છે. ”

“ પણ આ બધી વાત તું લાગ્યો ક્યાંથી ? ”

“ બાપુ ! એનું આપને શું કામ છે ? વાત મને ત્યાંથી મળી. વાત જો ખોટી નીકળે તો આપનું ખાસકું અને માફ મેં. પછી છે કંઈ ? ”

જામતસિંહ પોતાના ભાઈ બહસિંહનો પૂરો ભોમિયો હતો. એટલે અનુચરની વાત તેને સત્ય લાગી. પોતાનો ઘોડો મંઝાવી તરત તે પોશીના તરફ રવાના થયો.

“ પધારો ભાઈ ! કેમ આમ અચાનક ? પર્વતસિંહે જામતસિંહને આમ અચાનક પોશીના તરફ આવેલો જોઈ પૂછ્યું. ”

“ પર્વતસિંહ ! વખત કટોકટીનો છે. વાત કરવાની પણ કુરસદ નથી. આપણે ધડર જવાનું છે. માટે તું જલદી તૈયાર થા. ”

“ જામતસિંહ પોતાનો શુભેચ્છક છે તે પર્વતસિંહ જાણતો હતો, એટલે તેણે વધુ પૂછપરછ નહિ કરતાં તૈયારી કરી. અને બંને જાણુ ધડર તરફ મારતે ઘોડે રવાના થયા. ”

( ૨ )

ધડરના રાજમહાલયમાં મહારાજા અંબિરસિંહ વિરામાલય ઉપર પડ્યા પડ્યા આરામ કરતા હતા. ત્યાં ચોપદાર વરધી લઈને

આપ્યો. “ અન્નદાતા ! બહાર ખોરાદના જંગીરદાર અને પોશીના ગાદીના કુંવર પર્વતસિંહ આપ્યા છે. ”

“ તેમને આવવા દે ”

“ જેવો દુકમ ” કહી ચોપદાર ચાલ્યો ગયો ”

“ આવો જમતસિંહ ! કેમ પર્વતસિંહ મઝામાં તો ખરા ને ? મહારાજાએ બન્ને જણને આવકાર આપ્યો.

“ હા અન્નદાતા ! આપની કૃપાથી અત્યાર સુધી તો ડીક છે. ? ” જમતસિંહે વિવેક કર્યો.

થોડીવાર આડીઅવળી વાતો કર્યા પછી મહારાજાએ જમતસિંહને આવવાનું ઝરણુ પૂછ્યું.

“ અન્નદાતા ! હું ન્યાય મેળવવા આવ્યો છું. ”

“ શો ” ?

“ પોશીનાની ગાદીનો વારસ હયાત હોવા છતાં આપ પોશીનાની ગાદીએ બીજાને બેસાડો તે ન્યાય કે અન્યાય ? ”

“ જમતસિંહ ! મને છ આની ભાગ બદલિંહે લખી આપવાનો કર્યો છે. એટલે તેને પોશીનાની ગાદીએ હું બેસાડવાનો છું. ”

“ પણ અન્નદાતા ! પિત્રાર્થ ઉઠીને આપને ભાગ લખી આપે એટલે આપ ખરા હક્કદારનો હક્ક કુખાવી ગાદી આપી દો, તે તો અન્યાયજ છે. ”

“ જમતસિંહ ! એમાં હું શું કંઈ ? રાજ્યનું ખરય પણ પૂરું થવું જોઈએને. ”

વખત વિચારી જઈ જમતસિંહે બાજુ પલટી. “ અન્નદાતા બદલિંહે આપને જે આવવાનું કહ્યું હશે તેટલું અમે પણ આપીશું. ”



“ સત્તાનો શોખ ”

તમારા જેવા સીંહને તો પાંજરે પૂર્યોજ સારો.



“ બહસિંહે છ આની બાજ આપવાનું કબુલ્યું છે. એટલે ” આની તમે આપો તેમાં અને કાયદો શું ?

આખરે આનાકાની કરતાં જાગીરનો ત્રીજો બાજ લખા આપવાનું ત્યારે જામતસિંહે કબુલ કર્યું, ત્યારેજ પર્વતસિંહને પોશીનાની ગાદી ઉપર બેસાડવાનો દુકમ મહારાજાએ લખા આપ્યો.

જામતસિંહ અને પર્વતસિંહ મહારાજાની રજા લઈ પોશીના તરફ રવાના થયા.

પોશીનામાં તડામાર તૈયારીઓ ચાલી. પર્વતસિંહને ગાદીએ બેસાડવાની હવે બેઠક દિવસની રાહ હતી. જામતસિંહ પણ પોશીનામાંજ હતો. આખા પોશીનામાં આનંદ આનંદ થઈ રહ્યો હતો. ગાદીનશાન થવાને પર્વતસિંહને હવે એક જ દિવસની વાર હતી. ત્યાં છડરથી મહારાજાનો રક્ષો લઈ એક ઘોડેવાર પોશીના મારતે ઘોડે આવી પહોંચ્યો, અને તેણે રક્ષો જામતસિંહના હાથમાં આપ્યો.

રક્ષો જોતાંજ જામતસિંહના પેટમાં કાળ પડી. તેણે ધ્રુજતે હાથે કવર ફેંડ્યું, અને અંદરનું લખાણ વાંચતાંજ તે ચોંક્યો. રક્ષામાં લખ્યું હતું કે પર્વતસિંહને અમારો ખીલો દુકમ ન થાય ત્યાં સુધી ગાદીએ બેસાડવા નહિ.

થઈ રહ્યું, બધી તૈયારી કરેલી નિર્થક ગઈ. અને આમ અચાનક શુભ કાર્યમાં વિઘ્ન પડ્યું.

બહસિંહનું આ કારસ્તાન હોયું તોયે એમ જામતસિંહને લાગ્યું. તે પણ હડે બરાયો. ગમે તેમ થાય તો પણ પોશીનાની ગાદી ઉપર બહસિંહને તો નજ બેસવા દેવા, તેવો પાકો નિશ્ચય કરી તે એકમો ઘોડેવાર થઈ છડર આવ્યો.

“ અન્નંદાતા ! આમ કેમ ? આપ બડીમાં પર્વતસિંહને ગાદી બેસાડવા માટે સંમતિ આપો છો. અને ઘોડીવારમાંજ પાછા મનાઈ કરો છો ? ” જામતસિંહે છડર તરફ મહારાજા જાગીરસિંહને પૂછ્યું.

“ જમતસિંહ ! રાજ્યનાં કામજ એવાં. ધડીમાં દા અને ધડીમાં ના. ”

“ પણ આમ કરવાનું કંઈ કારણ ? ” કારણ તો એજ કે બહસિંહ તમારાથી વધુ આપવા કબુલ થયો છે. ”

“ તો અન્નદાતા ! પોશીનાની ગાદીનો અડધો ભાગ હું આપને લખી આપું છું, પછી છે કંઈ ? ”

“ જમતસિંહ ? જો તમે અડધો ભાગ લખી આપતા હો તો પોશીનાની ગાદી પર્વતસિંહનીજ છે. હવે મને બહસિંહ ગમે તેમ કહેશે પરંતુ હું મારો નિશ્ચય ફેરવીશ નહિ. ”

“ અન્નદાતા ! વચન આપો. ”

“ જમતસિંહ ! જાઓ મારું વચન છે હવે હું નહિ ફરે. ”

બહારાગ્નનું વચન લઈ જમતસિંહ પોશીના પહોંચ્યા ગયા. અને શુભ મુહૂર્તે જઈ પર્વતસિંહને તેણે પોશીનાની ગાદી ઉપર બેસાડ્યો.

થઈ રહ્યું. સત્તાનો શામીન બહસિંહ આખરે કાન્યો નહિ. તેના સંધના પ્રયત્નો નિષ્ફળ ગયા.

પોતાના પ્રયત્નોમાં નહિ ફાવવાથી બહસિંહ પોતાના પક્ષના થોડા માણસોને લઈ બહારવટે નીકળ્યો. અને પોશીના તાબાના ગામડાઓમાં તેણે ધાડો પાડવાની શરૂઆત કરી.

“ અમરદાર ! જો આગળ વળ્યા છો તો આ અરછીથી વિંધા નાંખીશ. બહારવટીયાઓએ પડકાર કર્યો અને માર્ગ રૂંધ્યો, એટલે આખી જન આગળ વધતી અટકી. ”

“ આપુ ! અને આપનાં વસવામાં છીએ. ” જનમાંના એકે રૂંધે દાંધ જેડી દાન વાણીથી બહારવટીઓને કહ્યું.

“ એના કાણુ નાતે છે ? ”

“ બાપુ ! હજીમ છીએ. ”

“ ક્યાંના છો ? ”

“ હડાદ પોશીનાના, બાપુ. ”

“ ત્યારે તો એલા શું જોઈ રહ્યા છો. આપણા દુશ્મનના મામનીજ પ્રજા છે, મંડો હુટવા ”

બહારવટીયાઓએ પકડાર કર્યો. અને હજીમોની આ આખા જીવનને હુટી લીધી.

બહસિંહ આવી રીતે પોતાનો કિનો લેવા મંડ્યો.

“ અજઘાતા ! ફરિયાદ, ફરિયાદ ” એમ ધા નાખતું હજીમોનું મોઢું ટોળું પોશીનાના દરબારમદ આગળ એકઠું થયું અને પોતાની ચીતક વાત તેમણે પોતાના રાજવી પર્વતસિંહને જણાવી.

પોતાની પ્રજાને રંજાડનાર બહસિંહ ઉપર પર્વતસિંહને ખૂબ ગુસ્સો ચડ્યો. પરંતુ તેનાથી કંઈ થઈ શકે તેમ નહોતું એટલે તેણે ઈડરના મહારાજા ગંભીરસિંહને આ વાત જણાવી, અને રક્ષણ માગ્યું.

મહારાજાએ બહસિંહને ઈડર હાજર થવા માટે કહેણું મોકલ્યું. પરંતુ બચનો માર્યો બહસિંહ ઈડર હાજર થયો નહિ, એટલે મહારાજાએ તેને બાંહેધરી આપીને ઈડર બોલાવ્યો. એટલે બહસિંહ ના છુટકે ઈડર આવ્યો.

“ બહસિંહ ! આ તમેને શોભે છે ? ” મહારાજાએ બહસિંહને ખાનગીમાં બોલાવી ઉપકો આપવા માંડ્યો.

“ અજઘાતા ! મને..... ”

“ બસ કરો. ” મહારાજા વચ્ચેજ બોલી ઉઠ્યા.

“ પણ..... ”

“ એ પણખણ કંઈ નહિ, બહસિંહ ! જો હવેથી આ પ્રમાણે થશે તો ખોરાદ પટામાંનો તમારો ભાગ જપ્ત કરી જમતસિંહને

તે આપી દેવામાં આવશે, અને તમને પાતાળમાંથી પણ શોધી કાઢી હું શિક્ષા કરી વિના નહિ છોડું. માટે હવેથી આ તોફાન કરવું છોડી દઇ તમારી જાગીરના કામકાજમાં લક્ષ આપો. " આમ ચિખામણુ આપી મહારાજાએ બદસિંહને જવાની રત્ન આપી.

" કારભારીજી ! તમારા કામની યોગ્ય કદર જરૂર થશે. "

" તો અન્નદાતા ! માનજો કે બદસિંહને થોડા વખતમાંજ આપની નજર સમે ખડો કરીશ.

" વાહ કારભારીજી ! ધન્ય છે તમારી બુદ્ધિને. " મહારાજાએ બદસિંહના કારભારીને ચઢાવ્યો.

" અન્નદાતા આપની કૃપાથી કેટલાંય આવાં કામે રહે પાર પાડ્યાં છે. આમાં તે શી મોટી વાત છે ? " કારભારીએ આત્મ પ્રશંસા કરવા માંડી.

મહારાજાએ બદસિંહને ઠપકો આપી વિદાય કરી પછી થોડા દિવસોમાંજ પાછું બદસિંહે બહારવટું શરૂ કર્યું. અને ટોળી જમાવી છંદરવાડાનાં ઘાડાં જંગલોમાં રહી તેણે આ વખતે ઇંડર અને પોશીના અને ગામો પર ઘાડો પાડી લૂંટ કરવા માંડી.

પોતાની પ્રજાની ખૂબ આખરે મહારાજાને કાને પહોંચી. અને પોશીનાના હાકોર તરફથી પણ ખબર મળી. એટલે ઈ. સ. ૧૮૪૦ માં પોતાના વિશાળ લશ્કરને લઈને મહારાજા બદસિંહની પાછળ પડ્યા.

બદસિંહને પોતાના જાતમીદારો મારફત ખબર મળી ગઈ કે મહારાજા મોટી ફોજ લઈ નીકળ્યા છે, એટલે તે વધુ સાવધ રહેવા લાગ્યો.

આજે આ ખીણોમાં તો કાલે પેલી ખીણોમાં એમ વાંધાં, કોતરો અને ઝાડ ઝાંખરાં વટાવતા બહારવટીયાઓ ઇંડરના



લસકરને હાથ તાળી આપી અદ્રશ્ય થઈ જતા. અને વખત આવે તેમના ઉપર હુમલો કરવાનું પણ ચૂકતા નહિ.

એકાદ બે મહિના સુધી મહારાજા બહસિંહની પાછળ ખુબ રખડ્યા, પરંતુ બહસિંહ સપડાયો નહિ. એટલે તેમણે એક નવી યુક્તિ અજમાવી. ખોરાદથી બહસિંહના બ્રાહ્મણ કારભારીને તેમણે ખંડિર ખોલાવ્યો. અને તેણે લાલચ આપી બહસિંહને કોઠપણુ રીતે ઘડર લાવવા કહ્યું.

બહસિંહનો બ્રાહ્મણ કારભારી મહારાજાની લાલચથી દુઝાયો. અને પોતાના માલીકનેજ પકડવા તેણે બીટું ઝડપ્યું.

“ અલ્યા ઉભો રહે ? ”

“ કેમ શું છે બાઈ ? ”

“ તારી પાસે કંઈ હોય તે આપી દે ”

“ મારી પાસે કંઈ નથી, હું તો ગરિબ બ્રાહ્મણ છું. ”

“ અલ્યા એની જડતી લ્યો. ”

“ પણ તમે કોણ છો તે તો કહો. ”

“ અમે બહારવટીયા છીએ. ”

“ તમારો સરદાર કોણ છે ? ”

“ તેનું તારે શું કામ છે. તું તારે તારી પાસે હોય તે છાનો-માનો ધરી દે ને નહિ તો નાહક માર ખાઈશ. ”

“ પણ તમારો સરદાર કોણ છે, તે મને કહો પછી તમારે મને લૂંટવો હોય તો લૂંટજો અને મારવું હોય તો મારજો. ”

બહારવટીયાઓને લાગ્યું કે આ મુસાફર કોઈ પાગલ જેવો છે. એટલે તેમણે કહ્યું કે અમારા સરદારનું નામ બહસિંહ છે.

... “ જસ ત્યારે મારે તમારા એ સરદારજીનું કામ છે. મને તેમની પાસે લઈ ચાલો. એટલે તે મારો ન્યાય કરશે. ”

બહારવટીઆઓની ટોળી કંઈ વિસ્મયતાથી આ વેલા મુસાદરને લઈ હસતી હા મસ્કરીયો કરતી પોતાના સરદાર પાસે આવી.

“ બાપુ ! એક શિકાર મળ્યો છે. એક બહાનવટીયાએ અમારું કામ આવી બહસિંહને ખબર આપી. ”

“ અલ્યા શું કાંઈ બારે શિકાર છે ? ”

“ અરે બાપુ ! બારેથી પણ મારે ” આમ બોલી બહારવટીઆની ટોળી મુસાદરને લઈ બહસિંહ આગળ હાથે થઈ અને બહસિંહ હસવા લાગ્યા.

“ કેણુ કારબારીશ ! તમે અહિં જ મલમાં છાંયો ? ” બહસિંહે મુસાદરને ખેતીનું પૂછ્યું.

“ બાપુ ! આપના દર્શને. ”

“ પણ અહિં આવા જ મલમાં તમે મારે રહેતાણુ શી રીતે શોધી શક્યું ? ”

“ બાપુ ! સુરજ કંઈ ઓછો છાંવડે ઢાંક્યો નહિ છે કે બાળ મેળવતો મેળવતો ચાલ્યો આવતો હતો, ત્યાં આ બાઈઓ મળ્યા અને તેઓ મને તમારી પાસે લાવ્યા. ”

બહારવટીયાઓ તો ખિચારા આ દ્રશ્ય જોઈ સડકનું ચક્ક મળ્યા. પોતાના માલીકના કારબારીને આમ હેરાન કર્યો. તેથી તેઓ કરવા લાગ્યા અને તેમણે કારબારીની ક્ષમા માગી.

“ બાઈઓ ! તમારો તો બારે ઉપકાર માનવો એમનું છે તમે જલ્દી મને મારા અનહાતા મેળવી આપ્યો, નહિ તો મારે કેટલુંક રખડવું પડત. ”

થોડીવાર વિશ્રાંતી લીધા પછી બહસિંહ અને કારભારી બંને જાગ્રત થઈ પડ્યા. "

" કહો કારભારીજી ! કેમ આવવું થયું. "

" બાપુ ! આપ આમ જંગલમાં રખડો અને અમે મોઝ શોખ મારીએ એ કેમ બને ? આપ વિના અમને બીજકુલ ગમતું નથી "

" કારભારીજી ! તમારી એ બહી લાગણી માટે હું આભારી છું, પરંતુ ખોરાકમાં હું શા રીતે આવીને રહું ? બે હું ખોરાક આવે તો મહારાજા મને પકડવા વિના છોડે કે ? "

" બાપુ ! એ બાબત આપ નિશ્ચિત રહેજે "

" કેમ ? "

" મહે એ બાબતનો બહોળસ્ત આગળથી જ કરી દીધો છે. જંગલના મહારાજા આપની સાથે સલાહ કરવા તૈયાર છે અને તે બાદે જ હું અહિંયાં આવ્યો છું. "

" પણ કારભારીજી ! આપણે ઈંદર જાગ્રત અને મહારાજા કરી બેસે તો ? "

" હું છું ને ! મહારાજાએ બારી સાથે કરાર કર્યો છે કે હમે નિદ્રા કરે, બારી બાંહેધરીએ આપને આવવાનું છે. કે ? "

" કારભારીજી ! તમે જે કયું જણે તે બધું કીડવું કરો. "

" બાપુ ! આપનું હૃદય હજી મારા પેદમાં છે. મારા માલીક બાદે હું જરાય કાચું કામ રાખું તેવો નથી. "

કારભારીની માઠી વાણીમાં બહસિંહ હસાયો. તેણે પોતાના રાણાને વીખેરી નાંખી, અને કારભારીની સાથે તે ઈંદર ચાલ્યો.

રાજપુતો જેટલા શુરવીર અને બહાદુર હોય છે તેટલા જ ભોળા હોય છે. તેમની સાથે ભોળાવીને કામ લેવામાં આવે તો તે કામ

એવી છે કે પોતાનું માથું પણ ઉતારી આપે. આવી શરવીર કેમને પ્રભુએ આવી ભોળા કેમ બનાવી હશે ?

\* \* \* \* \*

છડરના રાજમહાલયના એક ખાનગી ઓરડામાં મહારાજાને વફાદાર સિંધી જમાદાર બેઠો હતો.

સામે તકીયાને અડેલી મહારાજા મંભિરસિંહ બેઠા હતા. ત્યાં દરવાને આવી ખબર આપી, “ બાપુ ! બહાર ખોરાદના કારભારીજી મધાર્યા છે. ”

“ જા તેમને બોલાવ ”

“ જેવી આજ્ઞા ” કહી દિવાન ચાલ્યો ગયો.

“ કેમ કારભારીજી ! આવી પહોંચ્યા કે ? ”

“ હા અન્નદાતા ! ફતેહ કરીને આવ્યો છું ”

“ બહસિંહ ક્યાં છે ? ”

“ બહાર આપની આજ્ઞાની રાહ જુએ છે. ”

“ મેર જમાદાર ! જાઓ અને બહસિંહને બોલાવી લાવો. ”

“ હા હુકમ બાપુ ! ” કહેતો આ પ્રંચડ કાય સિંધી ઓરડામાંથી બહાર નીકળ્યો, અને બહસિંહને લઈ મહારાજા પાસે આવ્યો. ”

“ કેમ બહસિંહ ! મઝામાંને ? ”

“ હા જી ”

“ તમને એક વખત શિખામણ આપી જતા ક્યાં એટલે ફાવ્યા ને ? ”



“ બદસિંહ મહારાજના બોલવાનો ભાષ સમજ્યો નહિ. તે મુંઝે મુંઝે મહારાજ તરફ જોઈ રહ્યો.

“ કેમ બદસિંહ ! બોલતા નથી ? તમારા જેવા સિંહને પાંજરામાં પૂર્યોજ સારો. ”

મહારાજનાં શબ્દો સાંભળી બદસિંહ ચોંક્યો, તેણે કારભારી સામે જોયું, પલમાં રાજપુત મામલો સમજી ગયો. અને પોતાની તલવાર મ્યાન બહાર કાઢવાની તૈયારી કરી તે પહેલાં તે મહારાજને મેર જમાદારને આંખનો ઠસારો કર્યો.

પ્રથમ કાચ સિંવી ઉછળ્યો. તેણે બદસિંહને ખાચમાં ઘાલી, એવો જકડી લીધો કે બદસિંહની તલવાર મ્યાન બહાર નીકળી જ નહિ.

બદસિંહ આખરે પકડાયો અને તે બંદીવાન ગયો. તેના પગમાં લોખંડની બેડીઓ ઠેકઠી અને તેને કેદખાને પૂરવામાં આવ્યો.

બદસિંહના બ્રાહ્મણ કારભારીને ધનામ આપવામાં આવ્યું. એટલે તે ખોરાદ ગયો, થોડા દિવસો પછી બદસિંહનો બાકી ગમત સિંહ ઇંડર આવ્યો અને તેણે પોતાના બાકીને મુક્ત કરવાની મહારાજને વિનંતી કરી.

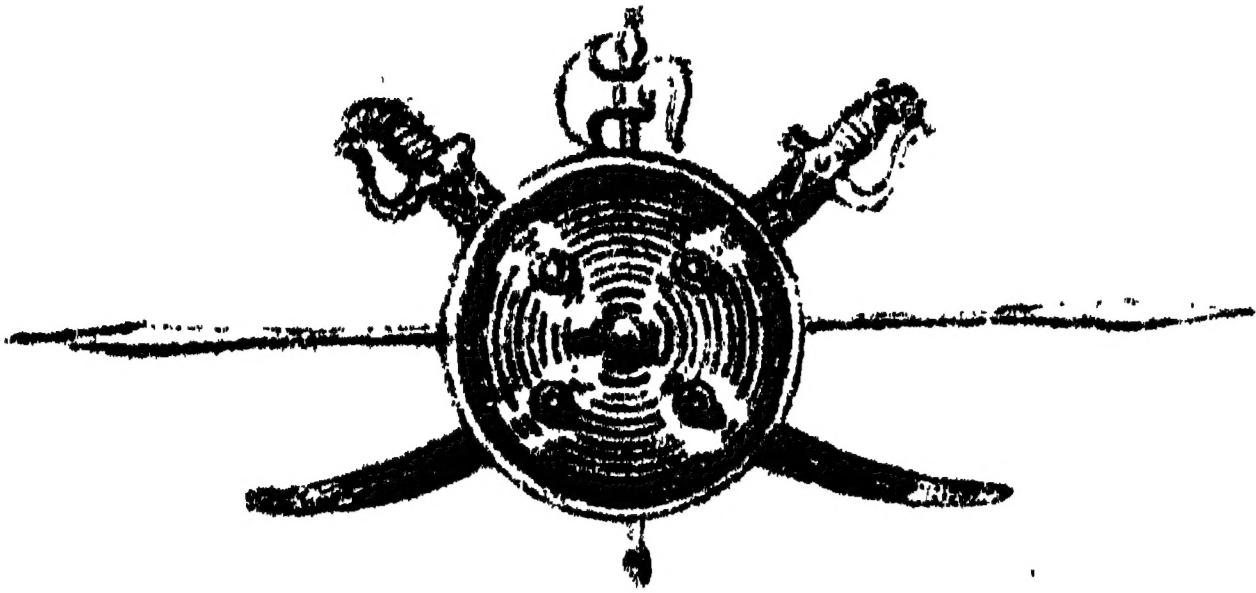
હા, ના કરતાં જે મહિના વીત્યા. આખરે ગમતસિંહના કહેવાથી બદસિંહને મહારાજને છૂટો કર્યો અને તેનું મન મનાવ્યું.

બદસિંહ છૂટ્યો છે એ વાત બ્રાહ્મણ એટલે તેનો બ્રાહ્મણ કારભારી ખોરાદમાંથી રાતોરાત જીવ લઈને નાસી ગયો.

બદસિંહે ખોરાદ આવી પ્રથમ એ બ્રાહ્મણ કારભારીની શોધ કરી પણ તે નાશી ગયેલો માલુમ પડ્યો એટલે બદસિંહ શાન્ત

પડ્યો. નહિ તો બે એ બ્રાહ્મણ કારભારી તેના હાથમાં આગ્યો. કોત  
તો તો તેને જીવતો છોડત નહિ, અને તેના સમ સમ જેવડા કકડા  
કરી નાંખત.

હડાદ પોશીના અને ખેરાદ એ અને જંગીરો ઇડરવાડામાં છે,  
અને આ જંગીરના ઠાકોરો ઇડરના જંગીરદારો કહેવાય છે.



સુંદર અને મન પસંદ  
છાપકામ કયાં કરાવશે ?

દરેક જાતનું જોખ અને  
ખુકવર્ક, ખોટલીઓનાં  
ખોખાં તેમજ રંગબેરંગી  
લેખલ, જાગીરાને તેમજ  
ઑફીસોને લગતાં નાનાં  
મોટાં તમામ જાતનાં ફોર્મ્સ,  
ખુકસ, વિગેરે કામ સસ્તા  
દરથી સંતોષકારક રીતે  
કરી આપવામાં આવે છે.

લખો:-

ધી ય શ વં ત

પ્રોન્ટિંગ પ્રેસ.

પ્રાંતીજ (ગુજરાત)

એ. પી. રેલ્વે.

